

**Муниципальное бюджетное  
Общеобразовательное учреждение средняя  
Общеобразовательная школа №32**

Дидактическое пособие  
«Звуковички»

Направление: общее образование: традиции и инновации

Работу выполнила:  
Учитель – логопед  
Павлова Евгения Владимировна

## Пояснительная записка

Дидактическое пособие «Звуковички»

В школе для успешного овладения грамотой ребенку важно осознать речевую действительность, т.е. то, что наша речь состоит из слов, а слова из звуков. Процесс знакомства с понятием «звук» не прост, а тем более с классификацией звуков: гласный и согласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий. Осознание речевой действительности происходит в процессе практического овладения ребенком различными системами языка уже в дошкольном возрасте. Добиться положительного результата в работе по обучению школьников азам грамоты поможет дидактическая игра, потому что именно в игре ребенок максимально легко освоит все сложные моменты звукового анализа, слогового синтеза и словообразования. Обучение анализу звуковой структуры слова немыслимо без применения наглядного пособия. Данный метод используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся школьников, так и детей ЗПР школьного возраста с нарушениями речи.

При использовании различных схем, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы. Ребенок овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

Звуковой анализ и синтез слова подразумевает установление последовательности звуков с характеристикой их качественных особенностей.

Полный звуковой анализ слов включает: определение количества слогов определение количества звуков в слове, состав звуков в слове, гласные и согласные, согласные (твёрдые, мягкие, звонкие, глухие), порядок следования звуков.

Данный вид работы очень труден для школьников, особенно для детей, имеющих речевые нарушения.

С целью оптимизации коррекционного процесса необходимо создать новые игры и пособия, оказывающие полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль и тактильные ощущения. Что способствует активизации компенсаторных механизмов и позволяет задействовать сохранные анализаторы.

Вашему вниманию представляю логопедическое пособие для детей младшего школьного возраста. Данное пособие может использоваться, как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых. Перед началом использования важно рассказать детям сказку о звуках. Сказка «Звуковички», состоящая из двух частей, может использоваться как полностью, так

и фрагментарно, в зависимости от возраста детей, особенностей их развития, объема знаний и умений, этапа работы над звуками, целей занятия. (Приложение 1)

Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью.

Логопедическое пособие «Звуковички» могут использовать логопеды на индивидуальных, фронтальных и подгрупповых занятиях. Игры представлены в (Приложении 2).

Данное логопедическое пособие направлено на:

- формирование фонематических представлений,
- грамматических категорий,
- автоматизацию или уточнение произношения,
- развитие познавательных процессов,
- развитие мелкой моторики рук,

Новизна наглядно-дидактического пособия:

- объединении и систематизации дидактического материала для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы;
- в самостоятельной зарисовке детьми графических символов звуков, слогов, места звука в слове в специально отведённых ячейках таблицы;
- в возможности адаптировать учебный материал не только к определённому занятию, но и индивидуальным возможностям каждого ребёнка;
- в возможности проследить успехи и трудности каждого ребёнка.
- дают возможность педагогу использовать различные дидактические игры, направленные на формирование словаря, грамматических категорий, автоматизацию или уточнение произношения, формирование фонематических представлений, развитие познавательных процессов, ориентировке в пространстве.

Этапы деятельности использования пособия «Звуковички:

1 этап. Знакомство. На этом этапе дети знакомятся с «Живыми звуками».

Педагог рассказывает детям сказку постепенно усложняя сюжет.

2 этап. Использование «Звуковичков» в коррекционно развивающей деятельности на занятиях для детей с ЗПР.

3 этап. Самостоятельная деятельность детей с «Звуковичками» с помощью педагога по заданию логопеда.

Цель пособия: создание условий для развития фонематического восприятия, закрепления навыка правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа у обучающихся, а также совершенствования коммуникативных способностей школьников.

Задачи:

-формировать представления о звуках, гласных и согласных, и буквах родного языка в занимательной форме;

-учить самостоятельно образовывать слоги и читать их;

-учить производить звуковой и слоговой анализ слова;

-повысить качество образовательно - коррекционной деятельности учителя-логопеда;

-развивать фонематическое восприятие, умение слышать и различать звуки речи;

-развивать психические процессы у школьников: речь, восприятие, память, мышление, воображение;

-развивать коммуникативные качества обучающихся;

-воспитывать интерес к родному языку, к занятиям речевого цикла.

Перспектива: Создать Учебно-методическое пособие для логопедов и педагогов.

Варианты использования пособия «Звуковичок» в приложении

В начале учебного года была проведена диагностика компонентов речи, в ходе которой выяснилось, что у 60% детей наблюдается несформированность фонематического анализа и синтеза, у 20 % не достаточно сформирован фонематический слух, 20 % страдает связная речь.

После промежуточного обследования речи детей выявлены следующие результаты:

- уровень несформированности фонематического анализа и синтеза составляет 40%, что на 20 % ниже чем в начале года;
- уровень состояния фонематического слуха – 10% что на 10% ниже чем в начале года;
- несформированность связной речи составляет 10% , что на 10% ниже чем в начале года.

Вывод: Анализ результатов проведенной работы показал, что систематическая работа по использованию данного пособия «Звуковички» эффективно позволяет закреплять

навыки фонематического анализа и синтеза, фонематического слуха, и помогает осваивать связную речь.

Рекомендуемая литература:

1. Дурова Н.В. Ступеньки грамоты//Наглядное пособие – М., Школьная пресса, 1996
2. Дурова Н.В. От звука к букве – М., Школьная пресса, 2006
3. Дурова Н.В. От слова к звуку – М., Школьная пресса, 2006
4. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитие речи //Логопед в детском саду 2007 №4 с.51-54
5. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей – С-Пб., 1995
6. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / под ред. Волосовец Т.В.– М., 2007
7. Хрестоматия по логопедии / под ред. Волковой Л.С. Т2 – М., 1991
8. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи – М., 1996

## Приложение 1

### Сказка о звуках.

Жили в одной волшебной стране звуки. Страна эта была совсем крохотная. И жителей в ней было всего 31. А вот слышать их было можно. Шесть звуков были певцами: А, У, Ы, И, Э, О. За певучесть и голосистость прозвали их гласными. Им подпевали Я, Ё, Ю, Е.

Остальные 21 тоже были добрыми, хорошими звуками, но петь не умели. Вот послушайте: Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Они очень дружили, во всем соглашались с гласными, любили с ними стоять рядышком. И назывались они согласными. Вы тоже можете петь вместе с ними, но для этого нужно уметь узнавать все звуки и правильно их произносить. «Как звуки научились превращаться в буквы»

Много времени прошло с тех пор, как поселились в одной волшебной стране звуки. Были они невидимками, но зато любили петь. Однажды в той стране появился волшебник из другого королевства. Ему так там понравилось, что он захотел поближе познакомиться с ее жителями. А когда узнал, что все жители – невидимки, то очень огорчился. Но он все – таки был волшебником, причем очень добрым. И решил он каждому жителю подарить по волшебному платью. Каждый звук получил платье, не похожее на другие. Стоило его надеть, как сразу звук становился видимым и превращался в букву. Букву можно было видеть, изобразить, нарисовать, написать. Волшебник был очень доволен. Ведь теперь, прочитав или пропев ее, или прошептав, он называл звук по имени. Так они и познакомились.

Однажды не ладили гласные и согласные и разошлись в разные стороны. Сбились согласные в кучку, хотели поговорить - , и никак... Кашлянули: -Кх! Чихнули: Пчх! Зачем то позвали кошку: -Кс, кс, кс! И заскучали.... Вдруг: -Тсс! Показалось им, что кто –то где-то рыдает... Прислушались. -А-а-а-а! О-о-о!- кричали гласные. Они плакали, как малые дети: -Уа! Уа! Аукали: -Ау! Ау! И согласные крикнули им (вернее, хотели крикнуть, но у них получилось лишь невнятное бормотание): -БДМ ВСГД ВМСТ! И услышали радостное, но тоже невнятное: -У-Е-Е-А-Е-Е! Заключили они мир, снова стали рядом, внятно сказали: -БУДЕМ ВСЕГДА ВМЕСТЕ! И с тех пор больше никогда не разлучались.

Когда в волшебной стране Азбуковедения поселились два брата Ъ и Ь, жителей стало ровно 33. Каждый имел свое жилище, но не мог менять его на другое. Такие уж строгие законы там были. Как – то раз Алфавит и королева Азбука решили устроить праздник. Все звуки надели платья, превратились в буквы и отправились на главную площадь. Король дал команду буквам построиться и встать каждому на свое место, по номеру жилища. Вот

в каком порядке стояли там буквы: А, Б,В, Г,Д, Е,Ё, Ж,З, И,Й, К,Л, М,Н, О,П, Р,С, Т,У, Ф,Х, Ц,Ч, Ш,Щ, Ъ,Ы, Ь,Э, Ю,Я.

Королеве Азбуке очень понравился строй букв. С тех пор строй букв в данном порядке и стали называть по имени короля – АЛФАВИТ или королевы – АЗБУКА.



## Приложение 2



Игры, которые можно проводить с детьми с использованием пособия «Живые звуки»  
Дидактические игры и задания для формирования фонетико-фонематических представлений:

### Игра «Определи первый звук в слове».

Цель. Упражнять в выделении первого звука в слове.

Описание. 1 вариант игры: Логопед раздает ребёнку карточки с изученными гласными звуками, спрашивает у кого из них находится предмет, в названии которого есть заданный звук. Тот, кто правильно называет предмет, логопед отдаёт «звуковичка» ребёнок кладёт себе на картинку.

2 вариант игры: Логопед раздаёт детям карточки с изученными согласными звуками.

Ребёнок называет какой первый звук в его слове ищет самостоятельно букву и кладёт на картинку.



### Игра «Найди свою картинку»

Цель. Дифференциация звуков в словах.

1 вариант игры: Логопед берёт слова с акустически похожими признаками (ш-ж), (с-з).

Ребёнку нужно найти картинку на заданный звук затем найти подходящего звуковичка.

2 вариант игры: Детей делят на 2 группы. Одна группа подбирает картинки, например, на звук Л, другая на звук Р. Прикрепляют «звуковичка» на логопедический планшет в соответствии со звуком. Обе группы поворачиваются лицом друг к другу и называют свои звуки. Данную игру можно проводить на дифференциацию свистящих – шипящих, звонких – глухих, мягких – твердых звуков.

### Игра «Поможем ёжику»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа.

Оборудование: звуковичок, ёжик, корзинки, яблоки с картинками.

1 вариант игры: Дети помогают ежику найти яблоки со звуком [ж] и угостить Звуковичка. Логопед называет картинку, изображённую на яблоке и предлагает определить наличие звука [ж] в слове.

2 вариант игры: Дети самостоятельно находят слова со звуком (ж) в словах.

Дидактические игры и задания для формирования лексико – грамматического строя речи:

### Игры-загадки

Цель. Расширение словаря прилагательных, развитие мелкой моторики. Описание.

Педагог загадывает животное, называя его признаки. Ребенок должен отыскать картинку с изображением загаданного животного и на столе из «звуковичков составить схему к угаданному слову.

Дидактические игры и задания для формирования познавательных процессов:

### Игра «Найди ошибку?»

Цель. Развитие логического мышления, внимания, связной речи, закрепление знаний о классификации предметов, развитие мелкой моторики. Описание. На столах стоят «звуковички» в соответствии с заданным словом, но один «звуковичок» не соответствует данному слову, нужно найти ошибку и объяснить почему.

### Игровое упражнение «Составь слово из слогов»

Цель: закрепление навыка деления слов на слоги и навыка послогового чтения, развитие мелкой моторики.

На столах выкладываются схемы слов «звуковичками». Затем предлагается назвать количество слогов в словах, определить, какое слово самое длинное, а какое — самое короткое.

Дидактические игры и задания для формирования связной речи:

Игра «Цепочка слов».

1 вариант игры: Детям предлагается с помощью этой игры запомнить слова на звук ф. (фонтан, фотоаппарат, фломастеры, фокусник, футболка, фотограф, флаг, фонарь). Выслушать примеры детей. Фокусник фломастером нарисовал флаг на футболке и фотограф с фотоаппаратом сделал фото у фонтана под фонарём. Найти звуковичка который обозначает этот звук. Используем по 2-3 картинки затем больше.

2 вариант игры: Детям предлагаются картинки на разные звуки, дети самостоятельно придумывают рассказ по очереди. Подкрепляя рассказ звуковичком.