

Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Департамент образования Администрации г. Сургута  
МБОУ СОШ №32

РАССМОТРЕНО  
заседание методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 01 от 29.08.2023 год

СОГЛАСОВАНО  
заседание методического совета  
Протокол № 01 от 30.08.2023 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № ш-32 -13-1151/3 от 31.08.2023 год  
(приложение 8)

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной язык (русский) »

для 5-х классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Магомедова  
Гульнара Рафаиловна

город Сургут

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №32, учебного плана МБОУ СОШ № 32 на 2023-2024 учебный год.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку 34 часа в год в 5 классе

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ)» ЯЗЫК**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной (русский)язык» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский)язык» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский)язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Целями изучения «Родного (русского) языка» по программам основного общего образования являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального

своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному(русскому) языку воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объеме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5 классе в объеме 34 часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.

Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

##### ***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

##### ***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

— формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;



- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

##### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

##### ***Совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой. Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

#### ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### ***Культура речи:***

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

— соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

— различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

— соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

— анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

— создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

— распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

— анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **5 з класс (ОВЗ)**

**Адаптированная рабочая программа по русскому языку** составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 6 «К» класса.

Всего человек в классе: 8

- количество мальчиков в классе: 7

- количество девочек в классе: 1

### **2. Общая оценка уровня успеваемости:**

- количество обучающихся с низким уровнем: 10 человек;

- количество обучающихся со средним уровнем: 0 человек;

- количество обучающихся с высоким уровнем: 0 человек.

### **3. Уровень познавательной активности обучающихся.**

Отмечается недостаточная познавательная активность, сочетающаяся с быстрой утомляемостью, что приводит к снижению работоспособности и проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Подросткам свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене настроений. Учащиеся могут допускать срывы в своем поведении, трудно входят в рабочий режим урока, быстро утомляются, одни становятся вялыми, пассивными, а другие повышенно возбудимыми, двигательно-беспокойными.

### **4. Уровень сформированности учебных действий:**

- осмысленное чтение, запоминание и воспроизведение по памяти, ведение диалога: низкий уровень;
- чтение таблиц, диаграмм, схем, графиков: низкий уровень;
- решение задач, проблем: низкий уровень;
- выделение главного, формулировка вопросов, проблем: низкий уровень;
- составление плана, тезисов, конспекта: низкий уровень;
- составление структурно-логических схем, создание собственного текста: низкий уровень;
- действие по инструкции: низкий уровень;
- использование знаний в стандартной и нестандартной ситуации: низкий уровень;

### **5. Параметры работоспособности:**

- темп деятельности: ниже среднего;
- особенности внимания: отмечается недостаток внимания, на уроках рассеяны, не могут работать более 5-8 мин; ослабленное внимание к словесной информации.

### **6. Краткая характеристика эмоционально-аффективной сферы:**

- уровень тревожности: соответствует возрастной норме;
- эмоциональный фон: недостаточная эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;
- наличие гиперактивных детей:
- наличие агрессивных детей: нет.

### **7. Социально-психологическая характеристика класса:**

- наличие лидеров в коллективе: явных лидеров нет;
- преобладающий тип общения: дружеский;
- статусное распределение: в классе большая часть принятые учащиеся, отвергаемых нет.

### **Рекомендации по работе с классом**

1. Основными методами обучения являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используется применение метода проблемного изложения.
2. Основные принципы обучения - принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.
3. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным.
4. В процессе обучения учителю следует:
  - использовать четкие указания;
  - поэтапно разъяснять задания;

- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание;

5. В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятия и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
- обеспечивать школьника копией конспекта.

6. Способы оценки достижений и знаний учащихся:

- оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями;
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений учащихся.

7. В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;
- предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять; что его поведение является недопустимым на данный момент;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;
- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;
- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

## 5 ж класс (ОВЗ)

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 6 «К» класса.

Всего человек в классе: 9

- количество мальчиков в классе: 6
- количество девочек в классе: 3

### 2. Общая оценка уровня успеваемости:

- количество обучающихся с низким уровнем: 10 человек;
- количество обучающихся со средним уровнем: 0 человек;
- количество обучающихся с высоким уровнем: 0 человек.

### 3. Уровень познавательной активности обучающихся.

Отмечается недостаточная познавательная активность, сочетающаяся с быстрой утомляемостью, что приводит к снижению работоспособности и проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Подросткам свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене настроений. Учащиеся могут допускать срывы в своем поведении, трудно входят в рабочий режим урока, быстро утомляются, одни становятся вялыми, пассивными, а другие повышенно возбудимыми, двигательно-беспокойными.

### 4. Уровень сформированности учебных действий:

- осмысленное чтение, запоминание и воспроизведение по памяти, ведение диалога: низкий уровень;
- чтение таблиц, диаграмм, схем, графиков: низкий уровень;
- решение задач, проблем: низкий уровень;
- выделение главного, формулировка вопросов, проблем: низкий уровень;
- составление плана, тезисов, конспекта: низкий уровень;
- составление структурно-логических схем, создание собственного текста: низкий уровень;
- действие по инструкции: низкий уровень;
- использование знаний в стандартной и нестандартной ситуации: низкий уровень;

### 5. Параметры работоспособности:

- темп деятельности: ниже среднего;
- особенности внимания: отмечается недостаток внимания, на уроках рассеяны, не могут работать более 5-8 мин; ослабленное внимание к словесной информации.

### 6. Краткая характеристика эмоционально-аффективной сферы:

- уровень тревожности: соответствует возрастной норме;
- эмоциональный фон: недостаточная эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;

- наличие гиперактивных детей;
- наличие агрессивных детей: нет.

#### **7. Социально-психологическая характеристика класса:**

- наличие лидеров в коллективе: явных лидеров нет;
- преобладающий тип общения: дружеский;
- статусное распределение: в классе большая часть принятые учащиеся, отвергаемых нет.

#### **Рекомендации по работе с классом**

1. Основными методами обучения являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используется применение метода проблемного изложения.
2. Основные принципы обучения - принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.
3. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным.
4. В процессе обучения учителю следует:
  - использовать четкие указания;
  - поэтапно разъяснять задания;
  - учить последовательно выполнять задания;
  - повторять инструкции к выполнению задания;
  - демонстрировать уже выполненное задание;
5. В учебном процессе использовать различные виды деятельности:
  - чередовать занятия и физкультурные паузы;
  - предоставлять дополнительное время для завершения задания;
  - предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
  - использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
  - использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
  - обеспечивать школьника копией конспекта.
6. Способы оценки достижений и знаний учащихся:
  - оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями;
  - акцентировать внимание на хороших оценках;
  - разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
  - проводить оценку переделанных работ;
  - использовать систему оценок достижений учащихся.
7. В организации учебного процесса необходимо:
  - использовать вербальные поощрения;
  - свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
  - составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;
  - предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;

- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять; что его поведение является недопустимым на данный момент;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;
- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;
- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические работы				
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>								
1.1.	Наш родной русский язык.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	feb-web.ru
1.2.	Из истории русской письменности.	1	0	0		Работа со справочниками.	Блиц-опрос.	feb-web.ru
1.3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Блиц-опрос.	feb-web.ru
1.6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.7.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0		Работа с наглядным материалом	Индивидуальные задания.	feb-web.ru
1.9.	О чем может рассказать имя	1	0	0		Работа над заданиями с	Индивидуальные задания.	feb-web.ru

1.10	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 по разделу «Язык и культура»	1	0	1		Самостоятельная работа.	Контрольная работа.	feb-web.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>								
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0		Работа со справочниками.	Блиц-опрос.	gramota.ru
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Блиц-опрос.	gramota.ru
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.4.	Стилистическая окраска слова	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания.	gramota.ru
2.6.	Речевой этикет: нормы и традиции	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	gramota.ru
2.7.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 по разделу «Культура речи»	1	0	1		Самостоятельная работа.	Контрольная работа.	
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>Раздел 3. РЕЧЬ И ТЕКСТ.</b>								
3.1.	Язык и речь	1	0	0		Работа со справочниками.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф

3.2.	Средства выразительности устной речи	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.3.	Формы речи: монолог и диалог	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.4.	Текст и его строение	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.5.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.6.	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.7.	Функциональные разновидности языка	1	0	0		Самостоятельная работа.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.8.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		Работа со справочниками.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.9.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.10.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.10.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф

3.11	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	2	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.12.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 по разделу «Речь и текст»	1	0	1		Самостоятельная работа.	Контрольная работа.	
3.13.	Промежуточная аттестация за год	1	1	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
<b>Итого по разделу</b>		<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>3</b>				

**Календарно-тематическое планирование по родному языку (русскому) в 5 –х классах**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наш родной русский язык.	1	0	0		Фронтальный опрос.
2.	Из истории русской письменности.	1	0	0		Индивидуальные задания.
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0		Индивидуальные задания.
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	0	0		Фронтальный опрос.
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	0	0		Индивидуальные задания.
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	0	0		Фронтальный опрос.
7.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0		Индивидуальные задания.
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0		Фронтальный опрос.
9.	О чем может рассказать имя	1	0	0		Индивидуальные задания.
10.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 по разделу «Язык и культура»	1	0	1		Контрольная работа.
11.	Современный русский литературный язык	1	0	0		Фронтальный опрос.

12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0		Индивидуальные задания.
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	0	0		Фронтальный опрос.
14.	Стилистическая окраска слова.	1	0	0		Индивидуальные задания.
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	0	0		Фронтальный опрос.
16.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	0	0		Индивидуальные задания.
17.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 по разделу «Культура речи»	1	0	1		Контрольная работа.
18.	Язык и речь	1	0	0		Блиц-опрос.
19.	Средства выразительности устной речи.	1	0	0		Блиц-опрос.
20.	Формы речи: монолог и диалог	1	0	0		Индивидуальные задания
21.	Текст и его строение	1	0	0		Индивидуальные задания
22.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	0	0		Индивидуальные задания.
23.	Средства связи предложений и частей текста.	1	0	0		Индивидуальные задания.
24.	Функциональные разновидности языка.	1	0	0		Блиц-опрос.
25.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		Блиц-опрос.

26.	Официально-деловой стиль. Объявление .	1	0	0		Индивидуальные задания
27.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	0	0		Индивидуальные задания
28.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	0	0		Индивидуальные задания.
29.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1	0	0		Индивидуальные задания.
30.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1	0	0		Индивидуальные задания.
31.	Промежуточная аттестация за год	1	1	0		Индивидуальные задания.
32.	Особенности языка фольклорных текстов.	1	0	1		Проект.
33.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 по разделу «Речь и текст»	1	0	0		Контрольная работа.
34.	Повторение.	1	0	0		Индивидуальные задания.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	3		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский родной язык, 5 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Издательство«Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorgora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- исторические справочники;

-рабочие программы;

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

-

ноутбук.





Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Департамент образования Администрации г. Сургута  
МБОУ СОШ №32

РАССМОТРЕНО  
заседание методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 01 от 29.08.2023 год

СОГЛАСОВАНО  
заседание методического совета  
Протокол № 01 от 30.08.2023 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № ш-32 -13-1151/3 от 31.08.2023 год  
(приложение 8)

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной язык (русский) »

для 6-х классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Магомедова  
Гульнара Рафаиловна

город Сургут

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 6 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №32, учебного плана МБОУ СОШ № 32 на 2023-2024 учебный год.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 6 классе в объеме 34 часа.

### Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками

сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать

#### ***личностные результаты:***

- ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология формирования критического мышления и технология формирующего оценивания.

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
  - уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
    - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
    - задавать вопросы
- владение всеми видами речевой деятельности:
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
  - осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее

представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];



произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи

однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## 6 к класс (ОВЗ)

**Адаптированная рабочая программа по русскому языку** составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 6 «К» класса.

Всего человек в классе: 10

- количество мальчиков в классе: 8

- количество девочек в классе: 2

- 2 учащихся находятся на домашнем обучении: Каргаполов Иван Викторович, Маркина Виктория Эдуардовна

### **2. Общая оценка уровня успеваемости:**

- количество обучающихся с низким уровнем: 10 человек;

- количество обучающихся со средним уровнем: 0 человек;

- количество обучающихся с высоким уровнем: 0 человек.

### **3. Уровень познавательной активности обучающихся.**

Отмечается недостаточная познавательная активность, сочетающаяся с быстрой утомляемостью, что приводит к снижению работоспособности и проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Подросткам свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене настроений. Учащиеся могут допускать срывы в своем поведении, трудно входят в рабочий режим урока, быстро утомляются, одни становятся вялыми, пассивными, а другие повышено возбудимыми, двигательно-беспокойными.

### **4. Уровень сформированности учебных действий:**

- осмысленное чтение, запоминание и воспроизведение по памяти, ведение диалога: низкий уровень;

- чтение таблиц, диаграмм, схем, графиков: низкий уровень;

- решение задач, проблем: низкий уровень;

- выделение главного, формулировка вопросов, проблем: низкий уровень;

- составление плана, тезисов, конспекта: низкий уровень;

- составление структурно-логических схем, создание собственного текста: низкий уровень;

- действие по инструкции: низкий уровень;

- использование знаний в стандартной и нестандартной ситуации: низкий уровень;

### **5. Параметры работоспособности:**

- темп деятельности: ниже среднего;

- особенности внимания: отмечается недостаток внимания, на уроках рассеяны, не могут работать более 5-8 мин; ослабленное внимание к словесной информации.

### **6. Краткая характеристика эмоционально-аффективной сферы:**

- уровень тревожности: соответствует возрастной норме;

- эмоциональный фон: недостаточная эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;

- наличие гиперактивных детей:

- наличие агрессивных детей: нет.

## **7. Социально-психологическая характеристика класса:**

- наличие лидеров в коллективе: явных лидеров нет;
- преобладающий тип общения: дружеский;
- статусное распределение: в классе большая часть принятые учащиеся, отвергаемых нет.

### **Рекомендации по работе с классом**

1. Основными методами обучения являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используется применение метода проблемного изложения.
2. Основные принципы обучения - принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.
3. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным.
4. В процессе обучения учителю следует:
  - использовать четкие указания;
  - поэтапно разъяснять задания;
  - учить последовательно выполнять задания;
  - повторять инструкции к выполнению задания;
  - демонстрировать уже выполненное задание;
5. В учебном процессе использовать различные виды деятельности:
  - чередовать занятия и физкультурные паузы;
  - предоставлять дополнительное время для завершения задания;
  - предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
  - использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
  - использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
  - обеспечивать школьника копией конспекта.
6. Способы оценки достижений и знаний учащихся:
  - оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями;
  - акцентировать внимание на хороших оценках;
  - разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
  - проводить оценку переделанных работ;
  - использовать систему оценок достижений учащихся.
7. В организации учебного процесса необходимо:
  - использовать вербальные поощрения;
  - свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
  - составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;
  - предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
  - разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять; что его поведение является недопустимым на данный момент;
  - игнорировать незначительные поведенческие нарушения;
  - разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;

- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	<b>Краткая история русского литературного языка</b>	1	0	0	<p>Объяснять близость славянских языков;</p> <p>Рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного);</p> <p>Рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка;</p> <p>Анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов);</p> <p>Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного);</p> <p>Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</p> <p>Использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	
1.2.	<b>Диалекты как часть народной культуры</b>	1	0	0	<p>Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами;</p> <p>Распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);</p> <p>Сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе;</p> <p>Использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	



1.3.	<b>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</b> <b>Особенности освоения иноязычной лексики</b>	2	0	1	14.09 15.09	<p>Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</p> <p>Комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;</p> <p>Определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно);</p> <p>Целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;</p> <p>Характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком;</p> <p>Использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Практическая работа;	
1.4.	<b>Современные неологизмы</b>	2	0	1	21.09 22.09	<p>Характеризовать причины пополнения лексического состава языка;</p> <p>Определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам;</p> <p>Различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов;</p> <p>Характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</p> <p>Оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях;</p> <p>Уместно употреблять неологизмы в практике общения;</p> <p>Использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Практическая работа;	

1.5.	<b>Национально-культурная специфика русской фразеологии</b>	2	0	1	28.09 29.09	<p>Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</p> <p>Комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.;</p> <p>Характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления;</p> <p>Использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Практическая работа;	
1.6.	<b>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1</b>	2	1	0	05.10 06.10	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <p>Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p>	Письменный контроль;	
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>								
2.1.	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения</b>	2	0	1	12.10. 13.10	<p>Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);</p> <p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах);</p> <p>Объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>Опознавать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах);</p> <p>Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</p>	Практическая работа;	

2.2.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи</b>	4	0	1	19.10 20.10 02.11 03.11	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;</p> <p>Анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах);</p> <p>Корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>Использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</p>	Практическая работа;	
2.3.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных</b>	4	0	1	09.11 10.11 16.11 17.11	<p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>Выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного);</p> <p>Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);</p> <p>Корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</p> <p>Редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах);</p> <p>Использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</p>	Практическая работа;	
2.4.	<b>Речевой этикет</b>	2	0	1	23.11 24.11	<p>Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</p> <p>Использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения;</p> <p>Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Практическая работа;	

2.5.	<b>«Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2</b>	2	1	0	30.11 01.12	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	Письменный контроль;	
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ</b>								
3.1.	<b>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом</b>	2	0	1	07.12 08.12	Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; Осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Практическая работа;	
3.2.	<b>Тематическое единство текста</b>	1	0	0	14.12	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; Составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	
3.3.	<b>Тексты описательного типа</b>	1	0	0	15.12	Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	
3.4.	<b>Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина</b>	1	0	0	21.12	Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; Уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	
3.5.	<b>Научный стиль. Словарная статья</b>	1	0	0	22.12	Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; Объяснять значение ключевых слов русской культуры (героизм, герой, подвиг); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	

3.6.	<b>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов</b>	2	0	1	<b>28.12</b>	Анализировать содержание и структуру научного сообщения; Создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; Использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; Анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку;	Практическая работа;	
3.7.	<b>Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3</b>	2	1	0	<b>29.12</b>	Раскрывать значение ключевых слов раздела; Использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме;	Письменный контроль;	
Итого по разделу		10						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9				

**Календарно-тематическое планирование уроков родного языка (русского) в 6 классах**

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
<b>Язык и культура (6ч.)</b>		
1	Краткая история русского литературного языка	1
2	Диалекты как часть народной культуры	1
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
4	Особенности освоения иноязычной лексики	1
5	Современные неологизмы	1
6	Современные неологизмы	1
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
8	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
9	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка.	1
10	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	1
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи	1
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы	1
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы	1
16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Точность речи	1
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных.	1
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён прилагательных	
19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения местоимений.	
20	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности	

	словоизменения количественных числительных.	
21	Речевой этикет	
22	Речевой этикет	
23	«Правила хорошей речи».	
24	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	
25	Эффективные приёмы чтения.	
26	Этапы работы с текстом	
27	Тематическое единство текста	
28	Тексты описательного типа	
29	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	
30	Промежуточная аттестация за год	
31	Научный стиль. Словарная статья	
32	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	
33	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	
34	Диалог с текстом.	

Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Департамент образования Администрации г. Сургута  
МБОУ СОШ №32

РАССМОТРЕНО  
заседание методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 01 от 29.08.2023 год

СОГЛАСОВАНО  
заседание методического совета  
Протокол № 01 от 30.08.2023 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № ш-32 -13-1151/3 от 31.08.2023 год  
(приложение 8)

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной язык (русский) »

для 7-х классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Магомедова  
Гульнара Рафаиловна

город Сургут



## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 6 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №32, учебного плана МБОУ СОШ № 32 на 2023-2024 учебный год.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 7 классе в объеме 34 часа.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать

#### ***личностные результаты:***

- ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология формирования критического мышления и технология формирующего оценивания.

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы
- владение всеми видами речевой деятельности:
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из

языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроемными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа



существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного

произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## 7 и класс (ОВЗ)

1. Всего человек в классе: 12

- количество мальчиков в классе: 9
- количество девочек в классе: 3

2. Общая оценка уровня успеваемости:

- количество обучающихся с низким уровнем: 12 человек;
- количество обучающихся со средним уровнем: 0 человек;
- количество обучающихся с высоким уровнем: 0 человек.

3. Уровень познавательной активности обучающихся.

Отмечается недостаточная познавательная активность, сочетающаяся с быстрой утомляемостью, что приводит к снижению работоспособности и проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Подросткам свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене настроений. Учащиеся могут допускать срывы в своем поведении, трудно входят в рабочий режим урока, быстро утомляются, одни становятся вялыми, пассивными, а другие повышено возбудимыми, двигательнo-беспокойными.

4. Уровень сформированности учебных действий:

- осмысленное чтение, запоминание и воспроизведение по памяти, ведение диалога: низкий уровень;
- чтение таблиц, диаграмм, схем, графиков: низкий уровень;
- решение задач, проблем: низкий уровень;
- выделение главного, формулировка вопросов, проблем: низкий уровень;
- составление плана, тезисов, конспекта: низкий уровень;
- составление структурно-логических схем, создание собственного текста: низкий уровень;
- действие по инструкции: низкий уровень;
- использование знаний в стандартной и нестандартной ситуации: низкий уровень;

5. Параметры работоспособности:

- темп деятельности: ниже среднего;
- особенности внимания: отмечается недостаток внимания, на уроках рассеяны, не могут работать более 5-8 мин; ослабленное внимание к словесной информации.

6. Краткая характеристика эмоционально-аффективной сферы:

- уровень тревожности: соответствует возрастной норме;
- эмоциональный фон: недостаточная эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;
- наличие гиперактивных детей: нет.
- наличие агрессивных детей: нет.

7. Социально-психологическая характеристика класса:

- наличие лидеров в коллективе: явных лидеров нет;
- преобладающий тип общения: дружеский;
- статусное распределение: в классе большая часть принятые учащиеся, отвергаемых нет.

Рекомендации по работе с классом

1. Основными методами обучения являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используется применение метода проблемного изложения.

2. Основные принципы обучения – принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.

3. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным.

4. В процессе обучения учителю следует:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разьяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание;

5. В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
- обеспечивать школьника копией конспекта.

6. Способы оценки достижений и знаний учащихся:

- оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями;
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений учащихся.

7. В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;
- предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;

- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять; что его поведение является недопустимым на данный момент;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;
- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;
- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендации по индивидуальной работе с учащимися 7 и класса

№	Ф.И.О	Рекомендации
	Аббасалиева Аминат	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.
	Богатырев Глеб	1. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Зайцева Александра	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Назаркин Дмитрий	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Мелонов Ихломжон	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.
	Мунтяну Георгий	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Шайхутдинов Даниэль	1. Дозировать вышолнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Сизиков Максим	1. Дозировать вышологиение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.

	Трифонова Ангелина	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Дозировать вышолнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут).</p>
	Усик Ярослав	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.</p>
	Янубаев Данил	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Дозировать вышолнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут).</p>
	Халимов Ильнар	<p>. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>Обязательно контролировать объем выполняемой работы и темп выполнения</p> <p>Не давать большой объем работы</p>

## Содержание учебного предмета

### Третий год обучения (17,5 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и использование паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с использованием паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы использования в речи однокоренных слов типа *висящий – висичий, горящий – горячий*.



Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## Тематическое планирование

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</b>		
Русский язык как развивающееся явление (2 ч)	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы (2 ч)	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устарелости	Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Архаизмы в составе устаревших слов	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на

русского языка и их особенности (2 ч)	Группы архаизмов по степени устарелости	<p>группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости; характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах;</p> <p>использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов (2 ч)	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	<p>Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;</p> <p>определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать</p>
		<p>изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;</p> <p>использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	<p>Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам;</p> <p>оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;</p> <p>использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари</p>

		<p>пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации</p> <p>(в том числе мультимедийные);</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
<p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <p>самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <p>самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p> <p>делать выбор и брать ответственность за решение</p>
<p><b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)</b></p>		

<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии (2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<p>Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного); различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
<p>Основные лексические нормы</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые</p>	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p>
<p>современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (3 ч)</p>	<p>различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p>	<p>соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>

<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки (3 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы</p>	<p>Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим</p>
	<p>глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаеть — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<p>нормам современного литературного язык (в рамках изученного); использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
<p>Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения (2 ч)</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты</p>	<p>Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного</p>

<p>«Давайте поговорим о русском речевом этикете!».</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<p>лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <p>самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <p>самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение</p>
<p><b>РЕЧЬ. ТЕКСТ (10 ч)</b></p>		
<p>Традиции русского речевого общения (1 ч)</p>	<p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала</p>	<p>Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу</p>
<p>Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (2 ч)</p>	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение</p>	<p>Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности;</p> <p>использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;</p> <p>анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; б применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>

Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч)	Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора	Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Публицистический стиль. Путевые заметки (1 ч)	Особенности жанра путевых заметок	Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1 ч)	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления	Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Притча (1 ч)	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные признаки текста.	Представление проектов, результатов исследовательской работы	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного
Представление проектных, исследовательских работ. (2 ч)		лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение



**Календарно-тематическое планирование уроков родного языка (русского) в 7 –х классах**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Язык и культура (11ч.)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Русский язык как развивающееся явление	1
3	Устаревшие слова — живые свидетели истории.	1
4	Историзмы	1
5	Архаизмы в составе устаревших слов.	1
6	Архаизмы русского языка и их особенности	1
7	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
8	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
11	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1
<b>Культура речи (12ч)</b>		
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях	1
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
15	Паронимы и точность речи	1
16	Паронимы и точность речи	1
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1

	Типичные грамматические ошибки	
18	Типичные грамматические ошибки	1
19	Типичные грамматические ошибки	1
20	Речевого этикет: русская этикетная речевая манера общения	1
21	Речевого этикет: русская этикетная речевая манера общения	1
22	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!»	1
23	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	
<b>РЕЧЬ. ТЕКСТ (10 ч)</b>		
24	Традиции русского речевого общения	
25	Текст. Виды абзацев.	
26	Заголовки текстов, их типы	
27	Разговорная речь.	
28	Спор и дискуссия	
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	
31	Промежуточная аттестация за год	
32	Язык художественной литературы. Притча	
33	Основные признаки текста.	
34	Представление проектных, исследовательских работ.	

Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Департамент образования Администрации г. Сургута  
МБОУ СОШ №32

РАССМОТРЕНО

заседание методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 01 от 29.08.2023 год

СОГЛАСОВАНО

заседание методического совета  
Протокол № 01 от 30.08.2023 год

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № ш-32 -13-1151/3 от 31.08.2023  
год  
(приложение 8)

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной язык (русский)»

для 9-х классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Магомедова  
Гульнара Рафаиловна

город Сургут

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 6 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №32, учебного плана МБОУ СОШ № 32 на 2023-2024 учебный год.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 9 классе в объеме 17 часов, 1 н/ч со второго полугодия..

**Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать

***личностные результаты:***

- ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология формирования критического мышления и технология формирующего оценивания.

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы
- владение всеми видами речевой деятельности:
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:



## **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения

лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления

синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление

предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;  
редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты;

устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием

различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **Содержание учебного предмета**

### **Пятый год обучения**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.



Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **9 д класс (ОВЗ)**

1.Всего человек в классе: 11

- количество мальчиков в классе: 8

- количество девочек в классе: 3

## 2. Общая оценка уровня успеваемости:

- количество обучающихся с низким уровнем: 11 человек;
- количество обучающихся со средним уровнем: 1 человек;
- количество обучающихся с высоким уровнем: 0 человек.

## 3. Уровень познавательной активности обучающихся.

Отмечается недостаточная познавательная активность, сочетающаяся с быстрой утомляемостью, что приводит к снижению работоспособности и проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Подросткам свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене настроений. Учащиеся могут допускать срывы в своем поведении, трудно входят в рабочий режим урока, быстро утомляются, одни становятся вялыми, пассивными, а другие повышено возбудимыми, двигательльно-беспокойными.

## 4. Уровень сформированности учебных действий:

- осмысленное чтение, запоминание и воспроизведение по памяти, ведение диалога: низкий уровень;
- чтение таблиц, диаграмм, схем, графиков: низкий уровень;
- решение задач, проблем: низкий уровень;
- выделение главного, формулировка вопросов, проблем: низкий уровень;
- составление плана, тезисов, конспекта: низкий уровень;
- составление структурно-логических схем, создание собственного текста: низкий уровень;
- действие по инструкции: низкий уровень;
- использование знаний в стандартной и нестандартной ситуации: низкий уровень;

## 5. Параметры работоспособности:

- темп деятельности: ниже среднего;

- особенности внимания: отмечается недостаток внимания, на уроках рассеяны, не могут работать более 5-8 мин; ослабленное внимание к словесной информации.

#### 6. Краткая характеристика эмоционально-аффективной сферы:

- уровень тревожности: соответствует возрастной норме;
- эмоциональный фон: недостаточная эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;
- наличие гиперактивных детей:
- наличие агрессивных детей: нет.

#### 7. Социально-психологическая характеристика класса:

- наличие лидеров в коллективе: явных лидеров нет;
- преобладающий тип общения: дружеский;
- статусное распределение: в классе большая часть принятые учащиеся, отвергаемых нет.

#### Рекомендации по работе с классом

1. Основными методами обучения являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используется применение метода проблемного изложения.

2. Основные принципы обучения - принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.

3. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным.

4. В процессе обучения учителю следует:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;

- демонстрировать уже выполненное задание;

5. В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;

- предоставлять дополнительное время для завершения задания;

- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;

- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;

- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.

- обеспечивать школьника копией конспекта.

6. Способы оценки достижений и знаний учащихся:

- оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями;

- акцентировать внимание на хороших оценках;

- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;

- проводить оценку переделанных работ;

- использовать систему оценок достижений учащихся.

7. В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;

- свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;

- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;

- предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;

- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять; что его поведение является недопустимым на данный момент;

- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;

- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;
- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

#### Рекомендации по индивидуальной работе с учащимися

№	ФИО	Рекомендации
	Гущин Роман	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.
	Джанбекова Милана	1. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7 минут). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Колупаев Вадим	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Кувандыков Динислам	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Луговая Диана	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.
	Мамытов Кутманбек	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Мотовилов Матвей	1. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7 минут). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Распопов Кирилл	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды

		работы по 5-7 минут).
	Третьяк Екатерина	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
	Уржумов Иван	.Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления
	Федотов Арсений	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7 минут)

## 9 е класс (ОВЗ)

1. Всего человек в классе: 11

- количество мальчиков в классе: 7

- количество девочек в классе: 4

2. Общая оценка уровня успеваемости:

- количество обучающихся с низким уровнем: 11 человек;

- количество обучающихся со средним уровнем: 0 человек;

- количество обучающихся с высоким уровнем: 0 человек.

3. Уровень познавательной активности обучающихся.

Отмечается недостаточная познавательная активность, сочетающаяся с быстрой утомляемостью, что приводит к снижению работоспособности и проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Подросткам свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене настроений. Учащиеся могут допускать срывы в своем поведении, трудно входят в рабочий режим урока, быстро утомляются, одни становятся вялыми, пассивными, а другие повышено возбудимыми, двигательно-беспокойными.

4. Уровень сформированности учебных действий:

- осмысленное чтение, запоминание и воспроизведение по памяти, ведение диалога: низкий уровень;

- чтение таблиц, диаграмм, схем, графиков: низкий уровень;
- решение задач, проблем: низкий уровень;
- выделение главного, формулировка вопросов, проблем: низкий уровень;
- составление плана, тезисов, конспекта: низкий уровень;
- составление структурно-логических схем, создание собственного текста: низкий уровень;
- действие по инструкции: низкий уровень;
- использование знаний в стандартной и нестандартной ситуации: низкий уровень;

#### 5. Параметры работоспособности:

- темп деятельности: ниже среднего;
- особенности внимания: отмечается недостаток внимания, на уроках рассеяны, не могут работать более 5-8 мин; ослабленное внимание к словесной информации.

#### 6. Краткая характеристика эмоционально-аффективной сферы:

- уровень тревожности: соответствует возрастной норме;
- эмоциональный фон: недостаточная эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;
- наличие гиперактивных детей: нет.
- наличие агрессивных детей: нет.

#### 7. Социально-психологическая характеристика класса:

- наличие лидеров в коллективе: явных лидеров нет;
- преобладающий тип общения: дружеский;
- статусное распределение: в классе большая часть приняты учащиеся, отвергаемых нет.

### ***Рекомендации по работе с классом***

1. Основными методами обучения являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используется применение метода проблемного изложения.

2. Основные принципы обучения - принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения.

3. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным.

4. В процессе обучения учителю следует:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;



- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание;

5. В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
- обеспечивать школьника копией конспекта.

6. Способы оценки достижений и знаний учащихся:

- оценка работы на уроке учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями;
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений учащихся.

7. В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;
- предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять; что его поведение является недопустимым на данный момент;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;
- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;
- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

№	ФИО	Рекомендации
1.	Ашлапова Виктория	1. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7 минут).

		2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
2.	Васильев Георгий	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Дозировать выполнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7 минут). Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.
3.	Голохин Максим	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
4.	Гордон Сергей	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.
5.	Ермоленко Максим	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.
6.	Ефремов Артем	1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим). 2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других. 3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания,

		мышления.
7.	Ешакин Даниил	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.</p> <p>3. Предлагайте упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.</p>
8.	Исмагова Шохнурахон	<p>1. Дозировать вышолнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут).</p> <p>2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.</p>
9.	Кардаш Антонина	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Дозировать вышолнение большого задания, предлагать его в виде последовательных частей (делить периоды работы по 5-7минут).</p>
10.	Лешуков Владимир	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.</p>
11.	Магомедова Эвелина	<p>1. Соблюдать щадящий режим (строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточны пауз для отдыха, адекватный двигательный режим).</p> <p>2. Чаще называйте по имени, обязательно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в присутствии других.</p>

**Календарно-тематическое планирование уроков родного языка (русского) в 9-х классах**

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
<b>Язык и культура (7ч.)</b>		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2	Ключевые слова русской культуры	1
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
4	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1
5	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
6	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1
7	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1
8	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
9	Лексические нормы современного русского литературного языка	1
10	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1
11	Речевой этикет в деловом общении	1
12	Правила сетевого этикета	1
13	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1
14	Русский язык в Интернете	1

15	Виды преобразования текстов	1
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1
17	Разговорная речь	1