

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

от «25» 04 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 32
Л.Н.Прогонюк



«24» 04 2024 г.
Приказ № 4432-13-639/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Декоративная обработка древесины»

Возраст учащихся:
Количество часов в год:
Срок реализации:
Автор-составитель программы:

8-17 лет
38
9 месяцев
Варнаков Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины» имеет техническую направленность. Уровень освоения стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины» представляет собой уникальное образовательное направление, направленное на развитие творческих способностей, моторики и профессиональных навыков учащихся, а также на формирование эстетического вкуса и развитие творческого мышления.

В рамках данной программы учащиеся изучают различные методы декоративной обработки древесины, включая резьбу, инкрустацию, покраску, аппликацию и другие приемы. Они осваивают различные техники работы с инструментами, выбор материалов, проектирование и создание уникальных изделий из дерева.

Программа также включает изучение истории и культуры деревообработки, что позволяет учащимся понять ценность и красоту этого ремесла. Благодаря практическим занятиям, учащиеся развивают свои творческие способности, улучшают координацию движений и приобретают навыки самостоятельной работы.

Эта программа способствует развитию личности учащихся, помогает им раскрыть свой потенциал, стимулирует интерес к ручному труду и развивает чувство прекрасного. Участие в данной программе позволяет учащимся ощутить радость творчества, достичь новых успехов и обогатить свой внутренний мир.

Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, количество часов в неделю – 1, объем – 38 часов в год. Количество обучающихся в объединении: 25 человек.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Декоративная обработка древесины»
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Варнаков Андрей Александрович
Год разработки или	2024

модификации	
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором МБОУ СОШ №32 Л.Н.Прогонюк 27.04.2024 № ш32-13-639/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Не имеет. Рассмотрена на методическом совете
Цель	Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом обучающемся, привитие любви к художественному труду, как большой радости человека; формирование знаний, умений и навыков работы с деревом
Задачи	Обучающие: - научить основным приемам и правилам работы с различным природным материалом, изготовлению из него разнообразных изделий; - научить выполнять несложные токарные формы на деревообрабатывающем станке; - обучить практическим навыкам художественного выжигания и выпиливания, резьбе по дереву; - научить выполнять самостоятельно или коллективно - творческую работу на основе полученных знаний по художественной обработке дерева. Развивающие: — развивать индивидуальные творческие способности детей на основе выполняемых работ; — развивать художественный вкус, культуру подачи и оформления своих изделий. Воспитательные: - воспитывать любовь и уважение к духовному наследию своей Родины по средствам анализа произведений декоративно- прикладного искусства, созданных в народных, художественных традициях.
Планируемые результаты освоения программы	По окончании изучения программы обучающийся должен: Знать: • материалы, инструменты, приспособления, правила техники

	безопасности при работе с режущим инструментом; • принципы составления композиций; • технологию выпиливания прямой линии, круга; • технологию выжигания/ Уметь: • подготовить материал и инструменты к работе; • работать с выжигателем, пользоваться инструментами и приспособлениями; - составлять эскизы работ.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	1 ч/н
Возраст обучающихся	8-17 лет
Формы занятий	Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ.
Методическое обеспечение	При изучении программы рекомендуется применять словесные, наглядные, практические методы обучения. Словесные методы обучения: Устное изложение (объяснение, рассказ, лекция). Беседа. Самостоятельная работа учащихся с литературой. Телевидение, звукозапись. Наглядные методы обучения: Демонстрация наглядных пособий, применение информационных технологий. Показ трудовых приёмов.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	- лобзики ручные и электрические; - электроприбор для выжигания по дереву; - резцы; - верстак столярный, слесарный; - тиски; - пила угловая; - фанера, доска, багет; - пилки лобзиковые; - станок токарный по дереву; - станок сверлильный; - станок деревообрабатывающий фуговальный;

	- станок деревообрабатывающий распиловочный; - станок заточный; - станок фрезерный; - рубанок, электрорубанок; - набор ножовок, молоток; - набор сверл, отвёрток, стамесок; - чертёжный инструмент; - клей ПВА, бумага, калька; - карандаши, линейка, рулетка.
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 32:

- Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ № 32.

Программа «Декоративная обработка древесины» имеет техническую **направленность. Уровень освоения** стартовый.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: Перед дополнительным образованием детей стоит задача по всестороннему удовлетворению потребностей государства, общества и

граждан за рамками общего среднего образования. Программа объединения «Декоративная обработка древесины» расширяет сферу дополнительных образовательных услуг, так как воспитание детей на примере декоративно-прикладного искусства и традициях деревянного зодчества народов России, является одним из важнейших средств нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Новизна программы. Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом регионального компонента. Программа написана на основе литературы по художественной обработке дерева. Практические знания по данной программе совмещаются с теоретическими, а также с экскурсиями в краеведческий музей. Дети знакомятся с историей художественной обработки дерева, со свойствами дерева, со свойствами древесины, фанеры, изучают устройства инструментов и их работу, получают знания об основах композиции, учатся рисовать, чертить, выпиливать, изучают инкрустацию соломкой, резьбу по дереву, маркетри. Обучающиеся изучают виды орнамента, узоров, способы составления орнамента в полосе, круге, в квадрате. Все эти знания обучающиеся получают по средствам анализа произведений декоративно-прикладного искусства, созданных в народных, художественных традициях. Программой предусмотрено создание изделий для украшения интерьера помещений.

Основным критерием отбора является желание детей.

Отличительные особенности программы. Учащиеся изучают техники выполнения различных видов резьбы, начиная от простого, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды изделий. На занятиях обучающиеся пробуют комбинировать, конструировать и моделировать изделия, используя большое количество инструментов.

Формы обучения очная. Возможно сочетание очной формы реализации программы с электронным обучением с использованием дистанционных технологий в период приостановки учебно-воспитательного процесса в очной форме.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 8 до 17 лет в разновозрастных группах.

Количество обучающихся в группе: 25 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем программы: 38 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная. В период приостановки учебно-воспитательного процесса в очной форме возможно проведение занятий с применением дистанционных технологий. Дистанционные занятия предполагают общение с учителем по видеосвязи, учащиеся выполняют задания индивидуально, изучают теоретический материал онлайн на сайте или платформе.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, привитие любви к художественному труду, как большой радости человека; формирование знаний, умений и навыков работы с деревом

Задачи:

Обучающие:

- научить основным приемам и правилам работы с различным природным материалом, изготовлению из него разнообразных изделий;
- научить выполнять несложные токарные формы на деревообрабатывающем станке;
- обучить практическим навыкам художественного выжигания и выпиливания, резьбе по дереву;
- научить выполнять самостоятельно или коллективно - творческую работу на основе полученных знаний по художественной обработке дерева.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе выполняемых работ;
- развивать художественный вкус, культуру подачи и оформления своих изделий.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к духовному наследию своей Родины по средствам анализа произведений декоративно- прикладного искусства, созданных в народных, художественных традициях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		о			
	Раздел I. Выпиливание лобзиком (21 часов)				
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1		вводный
2	Основы материаловедения.	1	1		

3	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	практическая работа
4	Виды резьбы по дереву.	2	1	1	практическая работа
5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	0,5	0,5	устный опрос практическая работа
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1	практическая работа
7	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1	практическая работа
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1		практическая работа
9	Работа над конструкцией изделия.	1	0,5	0,5	практическая работа
10	Построение орнамента.	3	-	3	практическая работа
11	Отделка изделия.	2	-	2	практическая работа
12	Изготовление изделия.	3		3	практическая работа
Раздел II.Художественное выжигание (12часов)					
13	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1		устный опрос
14	Декорирование изделий выжиганием.	1	1		устный опрос
15	Основы композиции.	1	0,5	0,5	устный опрос
16	Подготовка заготовок к работе.	1		1	практическая работа
17	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	1	1	практическая работа
18	Основные приёмы выжигания.	2	1	1	практическая работа
19	Технология выполнения приёмов выжигания	1		1	устный опрос
20	Отделка изделия.	1		1	практическая работа
21	Изготовление изделий и	2		2	устный опрос

	декорирование их выжиганием.				
	Раздел III. Плетение из лозы (5 часов)				
23	Организация рабочего места. Заготовка прута.		0,5	0,5	практическая работа
24	Инструменты и вспомогательные материалы		0,5	0,5	практическая работа
25	Некоторые виды плетения		1		устный опрос
26	Круглая корзина для грибов			1	практическая работа
27	Защита проектов. Выставка детского творчества.			1	выставка

Содержание учебного плана

Раздел I. Выпиливание лобзиком (21 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение . ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Начальная диагностика. (1 час)

Тема 1.2. Основы материаловедения (1 час)

Теория . Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления (2 часа)

Теория . Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практика: Работа с инструментами: струбцина, лобзик, пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву. (2 часа)

Теория . Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (1 час)

Теория . Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента (2 часа)

Теория .Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ (2часа)

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.
Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком (1 час)

Теория . Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия (1 час)

Теория . Работа над конструкцией изделия.
- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.
Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Тема 1.10. Построение орнамента .(3 часа)

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.
-Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия (2 часа)

Практическая работа: отделка изделия.
- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

Раздел II. Художественное выжигание (12часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (1 час)

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности; - пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием (1 час)

Теория. Технология декорирования изделий
выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка; - приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции (1 час)

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе (1 час)

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом..

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (2 часа)

Теория:

- Подготовка материалов;

- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания (2 часа)

- Теория : Технология основных приёмов выжигания.
- Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания (1 час)

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Тема 2.8. Отделка изделия (1 час)

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием (2 часа)

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия; - изделия со сложным орнаментом.

Раздел III. Плетение из лозы (5 часов)

Тема 3.1 Организация рабочего места (1 час)

Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой. Практическая работа: заготовка прута.

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы (1 час)

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами

Практическая работа: варка прута и снятие коры

Тема 3.3. Некоторые виды плетения (1 час)

Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением.

Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута, (1 час)

Тема 3.4. Корзина для грибов Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением. (1 час)

Тема 3.5. Корзина с обручем (1 час)

Теория: Технология плетения корзины с обручем (1 час).

Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением.

Тема 3.6.Итоговая аттестация.(знание теории и практики в форме выставки детского творчества). (1 час)

Планируемые результаты освоения программы:

Итогом года обучения является выставка поделок, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- материалы, инструменты, приспособления, правила техники безопасности при работе с режущим инструментом;
- принципы составления композиций;
- технологию выпиливания прямой линии, круга;
- технологию выжигания/

Уметь:

- подготовить материал и инструменты к работе;
 - работать с выжигателем, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- составлять эскизы работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Декоративная обработка древесины»

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 38

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-31.12.2024

2 полугодие – 08.01.2025-31.05.2025

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			индивидуальная	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Техническая мастерская	Входной контроль

2	Сентябрь			индивидуальная	1	Основы материаловедения.	Техническая мастерская	Устный опрос
3	Сентябрь			фронтальная	1	Материалы, инструменты и приспособления.	Техническая мастерская	практическая работа
4	Сентябрь			коллективная	1	Материалы, инструменты и приспособления.	Техническая мастерская	практическая работа
5	Сентябрь			индивидуальная	1	Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание	Техническая мастерская	устный опрос практическая работа
6	Октябрь			фронтальная	1	Виды резьбы по дереву. Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)	Техническая мастерская	практическая работа
7	Октябрь			коллективная	1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)	Техническая мастерская	практическая работа
8	Октябрь			индивидуальная	1	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Техническая мастерская	практическая работа
9	Октябрь			фронтальная	1	Технические приёмы выпиливания орнамента. Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет	Техническая мастерская	практическая работа
10	Октябрь			коллективная	1	Сборочные и отделочные работы.	Техническая мастерская	практическая работа
11	Ноябрь			индивидуальная	1	Сборочные и отделочные работы. Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	Техническая мастерская	практическая работа

12	Ноябрь			фронтальная	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Техническая мастерская	практическая работа
13	Ноябрь			коллективная	1	Работа над конструкцией изделия.	Техническая мастерская	практическая работа
14	Ноябрь			индивидуальная	1	Построение орнамента. Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	Техническая мастерская	практическая работа
15	Ноябрь			индивидуальная	1	Построение орнамента. Плоские, объёмные изделия.	Техническая мастерская	практическая работа
16	Декабрь			индивидуальная	1	Построение орнамента. Изделия округлой формы. Изделия со сложным орнаментом.	Техническая мастерская	практическая работа
17	Декабрь			индивидуальная	1	Отделка изделия. Практическая работа. Отделка изделия.	Техническая мастерская	практическая работа
18	Декабрь			индивидуальная	1	Отделка изделия. Практическая работа. Отделка изделия.	Техническая мастерская	практическая работа
19	Декабрь			индивидуальная	1	Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	Техническая мастерская	практическая работа
20	Январь			индивидуальная	1	Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	Техническая мастерская	практическая работа
21	Январь			индивидуальная	1	Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно	Техническая мастерская	практическая работа
22	Январь			индивидуальная	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Техническая мастерская	устный опрос
23	Февраль			фронтальная	1	Технология декорирования изделий выжиганием.	Техническая мастерская	устный опрос

24	Февраль			коллективная	1	Основы композиции.	Техническая мастерская	устный опрос
25	Февраль			фронтальная	1	Подготовка заготовок к работе	Техническая мастерская	практическая работа
26	Февраль			индивидуальная	1	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	Техническая мастерская	практическая работа
27	Март			фронтальная	1	Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Практическая работа: выполнение контурного выжигания.	Техническая мастерская	практическая работа
28	Март			коллективная	1	Основные приёмы выжигания	Техническая мастерская	устный опрос
29	Март			фронтальная	1	Основные приёмы выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания	Техническая мастерская	практическая работа
30	Март			коллективная	1	Технология выполнения приёмов выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.	Техническая мастерская	устный опрос
31	Апрель			индивидуальная	1	Отделка изделия.	Техническая мастерская	практическая работа
32	Апрель			фронтальная	1	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Техническая мастерская	практическая работа
33	Апрель			коллективная	1	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Техническая мастерская	практическая работа

34	Апрель			индивидуальная	1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	Техническая мастерская	практическая работа
35	Апрель			фронтальная	1	Инструменты и вспомогательные материалы	Техническая мастерская	практическая работа
36	Май			индивидуальная	1	Некоторые виды плетения	Техническая мастерская	устный опрос
37	Май			индивидуальная	1	Круглая корзина для грибов	Техническая мастерская	практическ ая работа
38	Май			коллективная	1	Защита проектов. Выставка детского творчества.	Техническая мастерская	выставка

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 25 человек и отвечающего правилам СанПин;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

В школе имеется кабинет -техническая мастерская, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесины, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Просторная мастерская с хорошим дневным освещением, оснащённая классной доской, специальными столярными и слесарными верстаками, необходимым электрооборудованием, предназначенным для обработки дерева, металла, инструментами и материалом. Необходимы специальные шкафы для хранения инструментов, покрасочного материала. В мастерской должен быть выставочный комплекс для постоянно действующей выставки готовых работ, образцов.

Методическое обеспечение программы

При изучении программы рекомендуется применять словесные, наглядные, практические методы обучения.

Словесные методы обучения:

Устное изложение (объяснение, рассказ, лекция).

Беседа.

Самостоятельная работа учащихся с литературой.

Телевидение, звукозапись.

Наглядные методы обучения:

Демонстрация наглядных пособий, применение информационных технологий.

Показ трудовых приёмов.

Материально-техническое обеспечение программы

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------

Инструменты и оборудование.

- лобзики ручные и электрические;
- электроприбор для выжигания по дереву;
- резцы;
- верстак столярный, слесарный;
- тиски;
- пила угловая;
- фанера, доска, багет;
- пилки лобзиковые;
- станок токарный по дереву;
- станок сверлильный;
- станок деревообрабатывающий фуговальный;
- станок деревообрабатывающий распиловочный;
- станок заточный;
- станок фрезерный;

- рубанок, электрорубанок
- набор ножовок, молоток;
- набор сверл, отвёрток, стамесок;
- чертёжный инструмент;
- - клей ПВА, бумага, калька;
- карандаши, линейка, рулетка.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, онлайн - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной программы "Декоративная обработка древесины" играет важную роль в формировании личности учащихся. В процессе участия в данной программе дети и подростки приобретают не только технические навыки и знания в области декоративной обработки древесины, но и развивают важные качества и ценности.

Один из основных аспектов воспитательной работы в рамках этой программы - это развитие творческого мышления учащихся. Через создание уникальных изделий из дерева дети учатся выражать свое воображение и чувства, развивают креативность и самовыражение. Важно также учитывать и поощрять индивидуальный подход к творчеству каждого ученика, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в своих силах.

Кроме того, программа "Декоративная обработка древесины" способствует развитию ответственности и трудолюбия учащихся. Процесс создания декоративных изделий из дерева требует терпения, усердия и внимательности, что способствует формированию у детей важных жизненных навыков.

Таким образом, воспитательный компонент данной программы направлен не только на развитие технических и творческих навыков, но и на формирование ценностей самореализации, уважения к труду, способности к сотрудничеству и умения работать в коллективе. В результате участия в программе учащиеся приобретают не только знания, но и ценный опыт, который поможет им успешно развиваться как личности.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Промежуточная аттестация и итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной программе "Декоративная обработка древесины" могут проводиться различными способами, в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся. Вот несколько возможных форм промежуточной аттестации и итогового контроля:

Практические работы: Одним из основных способов оценки знаний и навыков учащихся в программе "Декоративная обработка древесины" может быть выполнение практических работ. Учащиеся могут создавать декоративные изделия из дерева с использованием изученных техник и материалов. Оценка может проводиться на основе качества выполнения работы, техники исполнения, оригинальности и эстетического восприятия.

Теоретические тесты: Для проверки теоретических знаний учащихся по программе "Декоративная обработка древесины" запланировано тестирование. Вопросы теста касаются истории декоративной обработки древесины, основных техник и материалов, а также правил работы с инструментами.

Проекты и презентации: Важным элементом итогового контроля является выполнение учащимися проектов и презентаций на темы из области декоративной обработки древесины. Это поможет им продемонстрировать целостное понимание материала и развитие креативных способностей. Требования к Индивидуальному творческому проекту представлены в приложении.

Список литературы

Для педагога:

1. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2020.
2. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2021.
3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
4. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2020.
5. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
8. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
9. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
10. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
11. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
12. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
13. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
15. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
1. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
3. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
4. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
5. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
6. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
7. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
8. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
9. Рихвк Э.В. Обработка дерева в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

10. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./. - Магнитогорск.: 1993.
11. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./. - Минск.: Современная литература, 1999.
12. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./. - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
13. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./. - Минск.: Пардокс, 2000.
14. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./. - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
15. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./. - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота дерева (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
20. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
21. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.

Для обучающихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2020.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки дерева 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 2020.

Для родителей:

1. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
3. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
4. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
5. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.

6. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
 7. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
 8. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
 9. Рихвк Э.В. Обработка дерева в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
 10. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./. - Магнитогорск.: 1993.
 11. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./. - Минск.: Современная литература, 1999.
 12. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./. - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
- Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2020

Оценочные материалы

Требования к Индивидуальному творческому проекту

Индивидуальный творческий проект представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении определенного периода по личностно окрашенной теме, в ходе реализации которой обучающийся-автор проекта получает в качестве результата продукт воплощенного замысла, результат решения какой-либо проблемы и опыт применения универсальных учебных действий. Обучающимися представляются творческие проекты.

Целью выполнения ИТП является формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации обучающегося в современном обществе, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего конечного продукта, востребованного обществом. Для обучающихся: возможность реализовать способности и готовность к освоению содержания образования в самостоятельной форме. Для педагогов: создание условий для формирования и развития УУД обучающихся, творческих способностей и логического мышления.

Задачами выполнения проекта являются:

- развивать умения планирования (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы)
- формировать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию из различных источников, определять критерии отбора правильно её использовать);
- развивать умения анализировать, креативность и критическое мышление;
- формировать и развить навыки публичного выступления;
- формировать позитивное отношение к деятельности (проявлять инициативу,
- выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

В процессе работы над проектом обучающийся под руководством педагога дополнительного образования планирует свою деятельность по этапам: организационный (подготовительный), деятельностный (выполнение проекта, основной), защита и оценивание проекта (заключительный).

Требования к оформлению проекта

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 2 см. Выравнивание текста по ширине.

Проект должен содержать: титульный лист, содержание, введение (с обоснованием актуальности), основную часть (теоретическая и практическая части), заключение (выводы), список литературы, приложение.

Титульный лист должен содержать наименование образовательной организации, название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта и его руководителя/наставника, год и место написания проекта. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы, точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится. Все разделы плана (названия глав, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста проекта, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 6 машинописных страниц, но не более 12 машинописных страниц. Для приложений может быть отведено неограниченное количество стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Введение включает в себя: анализ ситуации и обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым или предстоит сделать автору в данных условиях, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора проекта или других людей. На основании анализа формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия формулируется проблема («дерево» проблем) на решение которой направлено выполнение проекта. Формулируется цель проекта - заранее спрогнозированный результат, который можно измерить. Определяются задачи по достижению цели проекта.

Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к проекту. Заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины. Указывается результат - эффект проекта, экономический или социальный.

Список использованной в проекте литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1- 2003, в алфавитном порядке. В тексте работы должна быть ссылка на источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы)

Процедура защиты ИТП представляет собой выступление обучающегося (до 10 минут): представление презентационных материалов, презентация проекта. По результатам защиты формируются выставки.

Индивидуальный творческий проект по программе "Декоративная обработка древесины" может быть одним из важных компонентов обучения и оценки учащихся в данной области. Вот некоторые типичные требования к такому проекту:

Тема проекта: Учащийся должен выбрать интересную тему для своего проекта, связанную с декоративной обработкой древесины. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы обеспечить глубокое изучение и разработку проекта.

Цели и задачи: Проект должен содержать четко сформулированные цели и задачи, которые учащийся планирует достичь через его выполнение. Цели могут быть связаны с освоением новых техник обработки древесины, изучением истории данной отрасли и т.д.

План работы: Учащийся должен разработать подробный план работы над проектом, включающий этапы выполнения, сроки и необходимые ресурсы. План должен быть структурированным и реалистичным.

Исследование: Частью проекта может быть проведение исследования в выбранной тематике декоративной обработки древесины. Это может включать изучение литературы, посещение мастерских, интервью с специалистами и прочее.

Практическая часть: Следующим этапом может быть выполнение практической работы в рамках проекта. Учащийся может создать декоративный предмет из древесины, применяя изученные техники и приемы.

Презентация: Окончанием проекта может стать презентация результатов работы. Учащийся должен продемонстрировать свой проект, рассказать о процессе создания, использованных материалах и полученных навыках.

Оценка: Важным компонентом проекта является оценка его выполнения. Оценка может проводиться по различным критериям, таким как оригинальность идеи, техническое исполнение, креативность, исследовательский подход и т.д.

Учащиеся должны иметь возможность проявить свою творческую индивидуальность и приобрести новые знания и навыки через выполнение индивидуального творческого проекта по программе "Декоративная обработка древесины".

Вопросы тестирования по программе :

1. Какие основные виды декоративной обработки древесины вы знаете?
2. Для чего применяется техника резьбы по дереву?
3. Какие инструменты используются при декоративной обработке древесины?
4. Что такое техника пирографии и какие материалы для нее используются?
5. Какие виды лакокрасочных материалов применяются для отделки деревянных изделий?
6. Какие способы обработки древесины помогают защитить ее от влаги и насекомых?

