

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

от «25» 04 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 32
Л.Н.Прогонюк

«27» 04 2024 г.
Приказ № 1432-13-639/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Декоративно-прикладное искусство»

Возраст учащихся:	10-15 лет
Количество часов в год:	38
Срок реализации программы:	3 года
Автор-составитель программы:	Кротова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования
Педагог, реализующий программу:	Красилова Галина Никифоровна, педагог дополнительного образования

г. Сургут
2024 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно – прикладное творчество» модифицированная, составлена на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» - «Дом – семья» под редакцией Е.Д. Волоховой, 1997г. Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 10-15 лет. Общий объем программы — 114 часов, объем программы в год — 38 часов.

Общеразвивающая образовательная программа в области декоративно – прикладного искусства разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, развития творческих способностей подрастающего поколения, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа представляет собой курс по художественной обработке материалов и предполагает результат - обучающегося, который владеет технологией художественной обработки материалов, знает и умеет искусно изготавливать и оформлять несложные вещи, игрушки, изделия. На занятиях обучающиеся вяжут крючком, спицами, изготавливают сумочки, делают декоративные изделия. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения, которые направлены на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года обучающиеся работают над проектами. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией. В каждом разделе программы предусмотрено выполнение проекта, который удовлетворяет потребности как материальные, так и духовно- познавательные. В программе предусматривается просмотр проектов, выставки творческих работ. Основной формой обучения является учебно- практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно- практические работы.

Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения ребенка к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Основной воспитательной задачей художественно-эстетического направления является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним. Несомненно, те условия, в которых ребенок получает первые элементарные представления о красоте, аккуратности, чистоте, определяют успешность его эстетического воспитания, жизненного становления и развития определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №32

Название программы	«Декоративно-прикладное искусство»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	Базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Красилова Галина Никифоровна
Год разработки/модификации	2024 г
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Директором школы Л.Н. Прогонюк. Приказ от 27.04.2024 № ш32-13-639/4
Информация на наличии рецензии	Внешняя экспертиза отсутствует. Рассмотрена на методическом совете
Цель	Овладение учащимися технологией художественной обработки материалов для удовлетворения материальных и духовных потребностей.
Задачи	Обучающие: - освоить технологические знания технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда. - обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения. - познакомить с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества; - познакомить с технологиями художественной обработки различных материалов; - формировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства
	Развивающие: - развить познавательные интересы, творческое мышление, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; - овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного труда. - формировать общетрудовые знания и умения по

	созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества. -подготовить выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации. - развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства; - стимулировать творческую активность, воображение, фантазию, стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в декоративно-прикладном искусстве, путем создания собственных художественных композиций; - включать обучающихся в творческую проектную деятельность.
	Воспитывающие: -воспитать трудолюбие бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда. -получить опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности. - воспитывать культуру труда, потребность в безопасной организации творческой деятельности, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, экономное отношение к используемым материалам; -воспитывать личность, способную самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения; - создавать комфортную обстановку и «ситуацию успеха» для обучающихся; - формировать у выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в художественной направленности.
Планируемые результаты освоения программы	Учащийся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов. По окончании изучения программы обучающийся должен ЗНАТЬ: - Знать значение проектной деятельности; методы отбора достоверной и необходимой для решения практических задач;

	- Знать и грамотно использовать специальную терминологию: «учебный проект», «цель», «задачи», «актуальность проекта», «проблема», «гипотеза», «исследование» - Знать этапы проектирования, требования, содержание работы над проектом на каждом этапе. УМЕТЬ: формулировать тему, проблему, ставить цель и задачи, обосновывать актуальность проблемы, определять гипотезу: доказывать или опровергать её; - Уметь на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов: умеет шить несложные изделия из лоскутов – сумочку, косметичку, ключницу; умеет вязать игрушки, ажурные салфетки в технике вязания крючком; сувениры в технике плетения макраме, оформлять изделия в технике холодного и горячего батика, узелкового батика. презентации; - Уметь применять полученные знания из разных областей при изготовлении творческих работ; - Проявлять креативность в выполнении практических заданий; - Уметь самостоятельно изготовить продукт проектной деятельности; - Уметь проводить исследование и делать выводы по его результатам; - Уметь работать с различными источниками информации, используя разные формы работы с научной литературой, составлять библиографию и список литературы; - Структурировать материал; - Грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления; - Проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников; - Проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.; - Соблюдать правила по технике безопасности; - Выполнять этюды и зарисовки с натуры и по памяти. - Самостоятельно и осознанно включаться в творческую и поисковую деятельность; - Участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах; - Развивать адаптивные качества личности; - Овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.
--	---

Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	В неделю 1 час; в год 38 часов
Возраст учащихся	10-15 лет
Формы занятий	Учебно-практические занятия; в форме защиты проектов.
Методическое обеспечение	Разработаны презентации, технологические карты по разделам программы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Мультимедийное оборудование - 1, ПК - 1, швейные машины - 25, утюг - 5, спицы - 25, крючки - 25, пряжа, ткань, краски для росписи (по технологическим картам изделий)

Пояснительная записка

Развитие социально-экономических отношений в России потребовало нового качества образования. Оно предусматривает готовность и способность выпускников общеобразовательных школ нести личную ответственность, как за собственное благополучие, за благополучие общества, проявлять инициативу, творчество, предприимчивость, ответственность. В этих условиях особую актуальность обретает дополнительное образование учащихся.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет **художественную** направленность и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 32.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется основными принципами, на которых она основывается:

1. Принцип вариативности и свободы выбора, он необходим для самореализации личности.
2. Принцип эмоциональной насыщенности. Занятия дают основу для создания среды, богатой ценностным общением, стимулируют положительные эмоции, благоприятно влияющие на душевное здоровье учащихся и побуждающие ребенка к дальнейшему развитию.
3. Принцип креативности предполагает развитие и активизацию творческих способностей каждого ребенка.
4. Принцип индивидуализации имеет значение для осуществления личностно ориентированного подхода в процессе развития личности учащихся.
5. Принцип диалогичности предусматривает не просто усвоение предлагаемого материала, а познание мира через активный диалог с ним.
6. Принцип доступности, обеспечивающий переход от простого к сложному, от известного к неизвестному

Актуальность данной программы можно рассматривать с нескольких позиций.

1. Образование и воспитание подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Современный человек должен обладать элементарными знаниями в области декоративно-прикладного творчества.

2. Программа способствует раскрытию и решению проблемы и потребности учащихся в области художественной обработке материалов и позволяет использовать приобретенные умения и знания в повседневной жизни.

Направленность программы- художественная. **Уровень освоения**- базовый. Изучая разделы программы, учащиеся узнают факты из истории вышивки, вязания спицами и крючком, лоскутной техники, народной кукле. На занятиях учащиеся изучают традиции, технологию изготовления и учатся: оформлять готовые изделия вышивкой; шить в технике лоскутного шитья, вязать игрушки, вязать несложные изделия в технике вязания крючком и спицами; расписывать платок, изготавливать цветы из ткани, из шерсти в технике мокрого валяния.

Новизна дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно- прикладное искусство» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач технологического образования, воспитания, развития личности, сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместного творчества педагога и учащихся.

Отличительные особенности программы: при трехгодичном цикле обучения, обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий, способствующих формированию эстетической культуры. Реализация программы начинается с изучения лоскутной традиционной технике. На последующих этапах идет углубление знаний, умений и способов деятельности при изучении вышивки, вязания, плетения «макrame», росписи ткани. Широко используется наглядный материал и презентации к занятиям.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 10-15 лет. В объединение дополнительного образования по программе «Декоративно-прикладное искусство» принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 10-15 лет. Необходим учет возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

Количество обучающихся в группе: 25 человек.

Срок освоения программы: 3 года.

Объем программы: 38 часов в год; общий объем -114 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий при приостановке учебно-воспитательного процесса в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Изучение программы направлено на достижение следующей **цели** – овладение учащимися технологией художественной обработки материалов для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

Основные задачи обучения

Образовательные:

- 1) Освоить технологические знания технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда.
- 2) Обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.
- 3) Познакомить с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- 4) Познакомить с технологиями художественной обработки различных материалов;
- 5) Формировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства

Развивающие:

- 1) Развить познавательные интересы, творческое мышление, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- 2) Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного труда.
- 3) Формировать общетрудовые знания и умения по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества.
- 4) Подготовить выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.
- 5) Развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;
- 6) стимулировать творческую активность, воображение, фантазию, стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в декоративно-прикладном искусстве, путем создания собственных художественных композиций;
- 7) Включать обучающихся в творческую проектную деятельность.

Воспитывающие:

- 1) Воспитать трудолюбие бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.
- 2) Получить опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
- 3) Воспитывать культуру труда, потребность в безопасной организации творческой деятельности, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, экономное отношение к используемым материалам;
- 4) Воспитывать личность, способную самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения;
- 5) Создавать комфортную обстановку и «ситуацию успеха» для обучающихся;
- 6) Формировать у выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в художественной направленности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план****1 год обучения**

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Лоскутное шитье	18	4	14	
1.1	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Практическая работа. Подготовка материалов к работе.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
1.2	Орнамент, композиция в лоскутной технике. Практическая работа. Разработка орнамента.	2	0.5	1.5	Практическая работа.

1.4	Изготовление шаблонов. Практическая работа. Изготовление шаблонов.	1	0	1	Практическая работа.
1.5	Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике. Практическая работа. Изготовление машинных швов.	1	0.5	1.5	Практическая работа.
1.6	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Лоскутная грамота. Практическая работа. Эскиз сумочки	1	0	1	Практическая работа.
1.7	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Практическая работа. Раскрой изделия.	1	0	1	Практическая работа.
1.8	Равный учит равного. Подготовка к мастер-классу «Бабочка из ткани». Практическая работа. Подготовка к мероприятию «Равный учит равного».	1	0	1	Педагогическое наблюдение
1.9	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Практическая работа. Изготовление изделия.	1	0	1	Практическая работа.
1.10	Подготовка к защите проекта. Практическая работа. Защита проекта.	1	1	0	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
1.11	Лоскутная техника и аппликация. Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.	2	0.5	1.5	Практическая работа.
1.12	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.	5	0	5	Практическая работа.
1.13	Оформление выставки творческих работ. Практическая работа. Защита творческих проектов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы. Выставка

2.	Ручная художественная вышивка	6	1	5	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
2.1	История вышивки. Общие сведения об инструментах, материалах, тканях. Практическая работа. Выбор проекта. Подготовка к вышивке.	1	1	0	Презентация
2.2	Прямой стежок и его швы на основе. Практическая работа. Изготовление Проекта.	1	0	1	Практическая работа.
2.3	Украшающие швы. Стебельчатый шов. Презентация «Украшающие швы». Технология выполнения стебельчатого шва. Петлеобразный стежок и швы на его основе. Практическая работа. Изготовление проекта.	1	0	1	Практическая работа.
2.4	Украшающие швы. Петельный шов, его варианты. Практическая работа. Изготовление проекта.	1	0	1	Практическая работа.
2.5	Тамбурный шов, его варианты. Шов «козлик» и его варианты. Практическая работа. Изготовление проекта.	1	0	1	Практическая работа.
2.6	Уход за вышитыми вещами. Практическая работа. Защита проекта.	1	0	1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.
3.	Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом	14	4	10	
3.1	Проект «Швейное изделие» с цельнокроеным рукавом». Практическая работа. Разработка моделей одежды.	1		1	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
3.2	Снятие мерок и построение чертежа. Практическая работа. Построение чертежа швейного изделия.	1	0.5	0.5	Практическая работа

3.3	Моделирование. Практическая работа. Моделирование изделия.	1	0.5	0.5	Практическая работа
3.4	Раскрой изделия. Практическая работа. Раскрой изделия.	1	0.5	0.5	Практическая работа
3.5	Подготовка изделия к примерке. Практическая работа. Подготовка к примерке. Сметывание.	1		1	
3.6	Проведение примерки. Примерка изделия, устранение недочетов. Практическая работа. Устранение недочетов. Обработка плечевых и боковых швов.	1	0.5	0.5	Практическая работа
3.7	Обработка плечевых и боковых швов. Практическая работа. Обработка плечевых и боковых швов.	1		1	Практическая работа
3.8	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.	4	1	3	Практическая работа
3.9	Обработка низа рукавов. Практическая работа. Обработка низа рукавов.	1	1		Практическая работа
3.10	Обработка низа изделия. Практическая работа. Обработка низа изделия.	1	0	1	Практическая работа
3.11	Окончательная обработка изделия. Практическая работа. Защита проекта.	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы. Практическая работа
4.	Всего	38	9	29	

2 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.0	Вязание крючком	14	3	11	

1.1	Инструменты и материалы. Вводный инструктаж. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.	1	1	0	Педагогическое наблюдение. Проектная работа.
1.2	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Воздушная петля.	1	0	1	Практическая работа
1.3	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Столбик без накида. Вязание образца.	1	0	1	Практическая работа
1.4	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Полустолбик. Вязание образца.	1	0	1	Практическая работа
1.5	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Столбик с одним накидом. Вязание образца.	1	0	1	Практическая работа
1.6	Чтение схем. Практическая работа. Вязание образца.	1	1	0	Практическая работа
1.7	Увеличение и уменьшение ширины вязания. Практическая работа. Изготовление образца.	1		1	Практическая работа
1.8	Персонажи их сказок северных народов. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		1	Практическая работа
1.9	Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	5		5	Практическая работа
1.10	Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.	1	1	0	Презентация
2.0	Вязание на спицах	13	2	11	
2.1	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов. Способы набора петель начального ряда.	1	1	0	Презентация
2.2	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы вязания лицевых петель.	1	0	1	Педагогическое наблюдение. Проектная работа

2.3	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы вязания изнаночных петель.	1	0	1	Практическая работа
2.4	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Закрытие петель последнего ряда.	1	0	1	Практическая работа
2.5	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы закрепления петель последнего ряда вязания.	1	0	1	Практическая работа
2.6	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Вывязывание из одной петли двух, трех и более петель вместе.	1	0	1	Практическая работа
2.7	Проект «Изготовление вязаных изделий». Практическая работа. Изготовление изделия.	6	0	6	Практическая работа
2.8	Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.	1	1	0	Практическая работа
3.0	Искусство аранжировки изготовления искусственных цветов	11	2	9	
3.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов	1	1	0	Педагогическое наблюдение Проектная работа.
3.2	Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.	3	0	3	Практическая работа.
3.3	Виды аранжировок из искусственных цветов. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.	2	0	2	Практическая работа
3.4	Цветы из войлока. Материалы и инструменты. Практическая работа. Валяние цветов. Мокрое и сухое валяние.	1	0	1	Практическая работа

3.5	Цветы из войлока. Материалы и инструменты. Практическая работа. Валяние цветов. Сухой и мокрый способы.	1	0	1	Практическая работа
3.6	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти. Практическая работа. Изготовление проекта.	2	0	2	Практическая работа
3.7	Защита проекта.	1	1	0	Презентация
	Всего	38	7	31	

3 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.0	Плетение «Макраме»	11	2	9	
1.1	Вводный инструктаж. Подготовка к плетению. Материалы, инструменты, приспособления. Практическая работа. Расчет длины нитей для изготовления изделия. Нарезка нитей определенной длины.	1	1	0	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
1.2	Основы композиции. Симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность. Практическая работа. Зарисовка композиционных схем построения.	1	0	1	Практическая работа
1.3	Техника плетения «Макраме». Первый плоский узел. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1	0	1	Практическая работа
1.4	Техника плетения «Макраме». Левосторонняя и правосторонняя витые цепочки. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1	0	1	Практическая работа

1.5	Техника плетения «Макраме». Квадратный узел. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1	0	1	Практическая работа
1.6	Техника плетения «Макраме». Цепочка из квадратных узлов. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1	0	1	Практическая работа
1.7	Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме». Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	2	0	2	Практическая работа
1.8	Изготовление проекта. Практическая работа. Изготовление творческого проекта.	2	0	2	Практическая работа
1.9	Защита проекта. Подготовка к выставке. Защита проекта. Выставка работ в технике «Макраме».	1	1	0	Презентация. Выставка работ.
2.	Роспись по ткани	14	2	12	
2.1	Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовой круг. Способы украшения тканей. Виды росписи. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1	1	0	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
2.2	Орнамент в росписи. Практическая работа. Орнаментальные композиции.	1	0	1	Практическая работа
2.3	Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.	2	0	2	Практическая работа
2.4	Заливка краской зарезервированных участков. Практическая работа. Заливка краской зарезервированных участков.	1	0	1	Практическая работа
2.5	Заливка фона. Практическая работа. Заливка фона.	1	0	1	Практическая работа

2.6	Оформление образца в рамку. Практическая работа. Оформление образца в рамку.	1	0	1	Практическая работа
2.7	Подготовка мероприятия «Равный, учит равного». Практическая работа. Мероприятие «Равный, учит равного».	1	0	1	Практическая работа
2.8	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	2	0	2	Практическая работа
2.9	Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи. Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.	1	0	1	Практическая работа
2.10	Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Практическая работа. Изготовление изделия.	2	0	2	Практическая работа
2.11	Подготовка к показу моделей платков. Мероприятие «Показ моделей».	1	1	0	Практическая работа
3.	Лоскутное шитье	13	2	11	
3.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1	1	0	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
3.2	Зарисовка основных композиционных схем. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1	0	1	Практическая работа
3.3	Техника «Веселый квадрат». Практическая работа. Изготовление шаблона и раскрой деталей из лоскутов.	1	0	1	Практическая работа

3.4	Техника «Бревенчатая изба». Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.	1	0	1	Практическая работа
3.5	Техника «Полоска к полоске». Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.	1	0	1	Практическая работа
3.6	Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.	3	0	3	Практическая работа
3.7	Застежки в изделии. Практическая работа. Обработка застежки.	2	0	2	Практическая работа
3.8	Соединение деталей. Практическая работа. Соединение деталей.	1	0	1	Практическая работа
3.9	Окончательная обработка проекта. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.	1	0	1	Практическая работа
3.10	Защита проекта и выставка работ. Оформление работ, подготовка к выставке. Выставка творческих работ.	1	1	0	Презентация. Выставка работ.
	Всего	38	6	32	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел Лоскутное шитье (18 часов)

1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты.

Теория: Введение. Назначение кружка. План работы объединения. Время работы объединения. Вводный инструктаж. Из истории лоскутного шитья. Лоскуты из сундука. Стирка-утюжка. Декатировка. Подготовка материалов к работе. Декатирование ткани.

2. Орнамент, композиция в лоскутной технике.

Теория: Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Гармонические цветовые композиции. Разработка орнамента.

3. Орнамент, композиция в лоскутной технике.

Практика. Первичный инструктаж. Гармонические цветовые композиции. Практическая работа «Разработка орнамента».

4. Изготовление шаблонов.

Практика. Шаблон. Чертеж шаблона. Шаблон с «окошком». Практическая работа «Изготовление шаблонов»

5. Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике.

Теория: Стачной шов. Двойной шов. Шов «встык». Обтачной шов. Окантовочный шов. Изготовление машинных швов.

6. Изготовление проекта в лоскутной технике.

Практика: Проект «Лоскутная сумочка». Лоскутная грамота. Разноцветная спираль. Полоска к полоске. Бревенчатая изба. Квадрат к квадрату. Треугольники, мельница. Практическая работа. Эскиз сумочки.

7. Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Изготовление шаблонов. Раскрой деталей сумочки. **Практическая работа. Раскрой изделия.**

8. Равный учит равного. Подготовка к мастер-классу «Бабочка из ткани». Практическая работа.

Подготовка к мероприятию «Равный учит равного». Раскрой деталей бабочки.

9. Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Изготовление сумочки.

Разноцветная спираль. Полоска к полоске. Бревенчатая изба. Квадрат к квадрату. Треугольники, мельница. **Практическая работа. Изготовление изделия.** Стачивание деталей.

10. Подготовка к защите проекта. Составление плана защиты проекта. Презентация проекта.

Практическая работа. Защита проекта.

11. Лоскутная техника и аппликация.

Теория: Аппликация из лоскутов. Настрочной шов. **Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.**

12. Лоскутная техника и аппликация. Аппликация из лоскутов. Настрочной шов. Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.

13. Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.

Выполнение эскиза салфетки, прихваток, мягких игрушек. Аппликация из лоскутов. Настрочной шов. **Практическая работа. Изготовление изделия.**

14. Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.

Изготовление выкроек, шаблонов. Раскрой изделия. Сборка изделия. **Практическая работа. Изготовление изделия.**

15. Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Сборка изделия.

Стачной шов, настрочной шов, обтачной шов. Ручные швы. **Практическая работа. Изготовление изделия.**

16. **Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Сборка изделия. Стачной шов, настрочной шов, обтачной шов. Ручные швы. Практическая работа. Изготовление изделия.**
17. **Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Сборка изделия. Стачной шов, настрочной шов, обтачной шов. Ручные швы. Практическая работа. Изготовление изделия**
18. **Оформление выставки творческих работ. Оформление работ для выставки. Подготовка к защите проекта. Практическая работа. Защита творческих проектов.**

Раздел II. Ручная художественная вышивка (6 часов)

1. **История вышивки. Общие сведения об инструментах, материалах, тканях. Исторические сведения. Подготовка нитей, ткани к вышивке. Техника безопасности. Идеи проекта, проработка идеи, выбор рисунка для вышивки. Практическая работа. Выбор проекта. Подготовка к вышивке.**
2. **Прямой стежок и его швы на основе. Презентация «Украшающие швы». Технологическая карта «Шов вперед иголку». Шов вперед иголку. Шов «выюнок». Практическая работа. Изготовление проекта.**
3. **Украшающие швы. Стебельчатый шов. Презентация «Украшающие швы». Технология выполнения стебельчатого шва. Петлеобразный стежок и швы на его основе. Практическая работа. Изготовление проекта.**
4. **Украшающие швы. Петельный шов, его варианты. Презентация «Украшающие швы». Технологическая карта «Петельный шов». Технология выполнения петельного шва и его вариантов. Практическая работа. Изготовление проекта.**
5. **Тамбурный шов, его варианты. Шов козлик и его варианты. Технология выполнения тамбурного шва, шва «козлик». Презентация**
6. **«Украшающие швы». Практическая работа. Изготовление проекта. Уход за вышитыми вещами. Стирка, сушка, уход за вышитыми вещами. Защита проекта, план. Практическая работа. Защита проекта.**

Раздел III. Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом (14 часов)

1. **Проект «Швейное изделие с цельнокроеным рукавом». Эскизы изделий с цельнокроеным рукавом. Образцы цельнокроеных изделий. Отделка изделий. Практическая работа. Разработка моделей одежды.**
2. **Снятие мерок и построение чертежа. Правила снятия мерок. Прибавки. Построение чертежа с цельнокроеным рукавом. Чтение чертежа. Практическая работа. Построение чертежа швейного изделия.**
3. **Моделирование. Моделирование горловины. Вырез горловины «каре», «овальный», «строгий мыс». Моделирование изделия с кокеткой. Практическая работа. Моделирование изделия.**
4. **Раскрой изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Практическая работа. Раскрой изделия.**
5. **Подготовка изделия к примерке. Перенос контрольных линий, сметывание изделия. Практическая работа. Подготовка к примерке. Сметывание.**
6. **Проведение примерки. Примерка изделия, устранение недочетов. Практическая работа. Проведение примерки. Обработка швейного изделия. Стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку. Практическая работа.**
7. **Обработка плечевых и боковых швов. Практическая работа. Обработка плечевых и боковых швов**
8. **Обработка горловины. Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. Практическая работа. Обработка горловины.**
9. **Обработка горловины. Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. Практическая работа. Обработка горловины.**
10. **Обработка горловины. Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. Практическая работа. Обработка горловины.**
11. **Обработка горловины. Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. Практическая работа. Обработка горловины.**

12. **Обработка низа рукавов.** Обработка низа рукавом манжетами, швом вподгибку с закрытым срезом. **Практическая работа. Обработка низа рукавов.**
13. **Обработка низа изделия.** Обработка нижнего среза изделия швом вподгибку с закрытым срезом. **Практическая работа. Обработка низа изделия.**
14. **Окончательная обработка изделия.** Чистка изделия. Проверка качества. Влажно-тепловая обработка изделия. Подготовка к защите проекта. **Практическая работа. Защита проекта.**

2 год обучения

Вязание крючком (14 часов)

1. **Инструменты и материалы. Вводный инструктаж.** Материалы и инструменты для вязания. Хлопок, лен, шерсть, фасонная пряжа, фантазийная пряжа, смесовая пряжа. Виды крючков, организация рабочего места. Техника безопасности. Расчет количества петель для изделия. **Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.**
2. **Основные виды петель и вязок.** Начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель. Схемы по вязанию, обозначения. **Практическая работа. Воздушная петля.**
3. **Основные виды петель и вязок.** Соединительный столбик, столбик без накида, обозначения. **Практическая работа. Столбик без накида. Вязание образца.**
4. **Основные виды петель и вязок.** Способы введения крючка, полустолбик. **Практическая работа. Полустолбик. Вязание образца.**
5. **Основные виды петель и вязок.** Технология вязания столбика с одним накидом. Вывязывание столбика с накидом. Петли поворота для столбика с накидом. **Практическая работа. Столбик с одним накидом. Вязание образца.**
6. **Чтение схем.** Схемы салфеток, прихваток, ковриков. Обозначения в схемах. **Практическая работа. Вязание образца.**
7. **Увеличение и уменьшение ширины вязания.** **Практическая работа. Изготовление образца.**
8. **Персонажи их сказок северных народов.** Сказка «Зайчишка», «Воробушек», «Золотой топор». «Кот», «Мышка». **Разработка проекта. Изготовление мелких вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
9. **Проект «Вязаная сказка».** Эскизы игрушек, составление схем, подбор материалов и инструментов, расчет количества петель и пряжи. Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
10. **Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
11. **Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
12. **Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
13. **Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Отделка изделий. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
14. **Защита проекта.** Подготовка к защите проекта. Составление плана защиты. **Практическая работа. Защита проекта.**

• Вязание спицами (13 часов)

1. **Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.** Применение схем узоров с условными обозначениями. Набор петель на спицы, расположение нити на пальцах левой руки. Детский способ. **Практическая работа Выбор материалов и инструментов. Способы набора петель начального ряда.**
2. **Основные виды петель и вязок.** Технология вязания лицевых петель, за переднюю и заднюю стенки петли. Кромочная петля. **Практическая работа. Способы вязания лицевых петель.**
3. **Основные виды петель и вязок.** Технология вязания изнаночных петель, за переднюю и за заднюю стенки петли. Кромочная петля. **Практическая работа. Способы вязания изнаночных петель.**
4. **Основные виды петель и вязок.** Закрытие петель последнего ряда. Способы закрепления. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Применение схем узоров с условными обозначениями. **Практическая работа. Закрытие петель последнего ряда.**
5. **Основные виды петель и вязок.** Закрытие петель последнего ряда. **Практическая работа. Способы закрепления петель последнего ряда вязания.**
6. **Основные виды петель и вязок.** Технология вывязывания из одной петли двух, трех и более петель вместе. Вязание по схеме. **Практическая работа. Вывязывание из одной петли двух, трех и более петель вместе.**
7. **Проект «Изготовление вязаных изделий».** Набор идей, выбор идеи. Расчет количества петель. Материалы и инструменты. Набор петель, вязание по схеме. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
8. **Проект «Изготовление вязаных изделий».** Вязание по схеме. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
9. **Изготовление вязаных изделий.** Вязание по схеме. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
10. **Изготовление вязаных изделий.** Вязание по схеме. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
11. **Изготовление вязаных изделий.** Вязание по схеме. Отделка изделия. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
12. **Изготовление вязаных изделий.** Вязание по схеме. Отделка изделия. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
13. **Защита проекта.** Подготовка к защите проекта. Составление плана защиты. **Практическая работа. Защита проекта.**

Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов (11 часов)

1. **Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.** Знакомство с историей выполнения цветов в различных техниках, со свойствами тканей, ниток, материалов. Знакомство и изучение различных видов тканей. **Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.**
2. **Изготовление искусственных цветов из ткани. Изготовление цветов из синтетической ткани (капрона).** Приемы работы с тканью, ее обработка. **Практическая работа. Изготовление цветочиз ткани.**
3. **Изготовление искусственных цветов из ткани.** Изготовление цветов из синтетической ткани (капрона). Приемы работы с тканью, ее обработка. Соединение деталей между собой. **Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.**
4. **Изготовление искусственных цветов из ткани.** Изготовление цветов из синтетической ткани (капрона). Приемы работы с тканью, ее обработка. Оформление изделия. **Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.**
5. **Виды аранжировок из искусственных цветов.** История аранжировок из цветов. Виды аранжировочного материала. Корзины. Венки. Гирлянды. Композиции из искусственных цветов. Бутоньерки. Букеты. **Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.**
6. **Виды аранжировок из искусственных цветов.** Материалы и оборудование. Искусственные цветы Способы крепления. Инструменты. Сосуды. Подставки. Аксессуары. **Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.**
7. **Цветы из войлока.** Материалы и инструменты. Шесть для валяния, ее свойства. Мокрое валяние, инструменты, приспособления, материалы. Сухое валяние, инструменты, приспособления, материалы. Приемы работы в технике сухого и мокрого валяния.

- **Практическая работа. Валяние цветов. Мокрое и сухое валяние.**
- 8. **Цветы из войлока. Материалы и инструменты.** Приемы работы в технике сухого и мокрого валяния. **Практическая работа. Валяние цветов. Сухой и мокрый способы.**
- 9. **Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти.** Эскизы цветов из шерсти, эскизы композиций. Изготовление шаблонов, подбор материалов, инструментов, приспособлений. **Практическая работа. Изготовление проекта.**
- 10. **Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти.** Изготовление цветов мокрым и сухим способами. **Практическая работа. Изготовление проекта.**
- 11. **Защита проекта.** Подготовка к защите проекта. **Практическая работа. Изготовление проекта**

3 год обучения

Раздел «Макраме» (11 часов)

1. **Вводный инструктаж. Подготовка к плетению. Материалы, инструменты, приспособления.** История узелкового плетения. Азбука макраме. Материалы и инструменты, подушки для плетения. Подготовка к работе, приспособления. Техника безопасности. **Практическая работа. Расчет длины нитей для изготовления изделия. Нарезка нитей определенной длины.**
2. **Основы композиции. Симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность.** Цвет в композиции, симметрия, размер. Схемы, составление схем. **Практическая работа. Зарисовка композиционных схем построения.**
3. **Техника плетения «Макраме». Первый плоский узел.** Азбука макраме. Технология изготовления плоского узла. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
4. **Техника плетения «Макраме». Левосторонняя и правосторонняя витые цепочки.** Азбука макраме. Технология изготовления левосторонней и правосторонней витых цепочек. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
5. **Техника плетения «Макраме». Квадратный узел.** Технология изготовления квадратного узла.
 - **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
6. **Техника плетения «Макраме». Цепочка из квадратных узлов.** Технология изготовления цепочки из квадратных узлов. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
7. **Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».** Изготовление панно в технике плетения «Макраме» на основе простых узлов. Работа в группе. **Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.**
8. **Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».** Изготовление панно в технике плетения «Макраме» на основе простых узлов. Работа в группе. **Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.**
9. **Изготовление проекта. Плетение кашпо в технике «Макраме с использованием простых узлов».**
 - **Практическая работа. Изготовление творческого проекта.**
10. **Изготовление проекта. Плетение кашпо в технике «Макраме с использованием простых узлов».**

- **Практическая работа. Изготовление творческого проекта.**
- 11. Подготовка к выставке. Изготовление этикеток, оформление выставки. Выставка работ в технике «Макраме».**

• **Роспись ткани (14 часов)**

- 1. Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовой круг. Способы украшения тканей. Виды росписи. Цветовой круг, правила сочетания цветов. Способы украшения тканей – вышивка, роспись. Виды росписи: горячий батик, холодный батик, узелковый батик, свободная роспись. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.**
- 2. Орнамент в росписи. Примеры орнаментов, орнаментальные композиции. Практическая работа. Орнаментальные композиции.**
- 3. Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Подготовка ткани к росписи. Перевод рисунка. Технология нанесения резервирующего состава по контуру. Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.**
- 4. Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Технология нанесения резервирующего состава по контуру.**
 - **Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.**
- 5. Заливка краской зарезервированных участков. Инструменты и материалы. Технология заливки краской зарезервированных участков. Практическая работа. Заливка краской зарезервированных участков.**
- 6. Заливка фона. Технология смешивания цветов, заливка фона. Декоративные эффекты.**
 - **Практическая работа. Заливка фона.**
- 7. Оформление образца в рамку. Технология оформления образца в рамку. Практическая работа. Оформление образца в рамку.**
- 8. Подготовка мероприятия «Равный, учит равного». Подготовка к мастер-классу «Снежинка из бумаги». Практическая работа. Мероприятие «Равный, учит равного».**
- 9. Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Подготовка ткани. Основные приемы росписи. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.**
- 10. Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Основные приемы росписи. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.**
- 11. Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи. Узелковая роспись, способы завязывания узлов, приемы работы. Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.**
- 12. Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Эскиз платка. Роспись платка.**
 - **Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 13. Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Роспись платка. Практическая работа. Изготовление изделия.**

14. Подготовка к показу моделей платков. Защита проекта. Мероприятие «Показмоделей».

Раздел «Лоскутное шитье» (13 часов)

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** История лоскутной техники, изделия в технике лоскутного шитья. Подготовка ткани – стирка, утюжка. Декатировка лоскутов. Цветовые сочетания, лоскутная картотека. Техника безопасности. Композиционные схемы в лоскутном шитье. **Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.**
2. **Зарисовка основных композиционных схем.** Цветовые сочетания, лоскутная картотека. Композиционные схемы в лоскутном шитье. Эскизы ключниц, пеналов, косметичек, клатчей, текстильных корзиночек, текстильных упаковок для подарка, сумок-шоперов, рюкзаков.
 - **Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.**
3. **Техника «Веселый квадрат».** Изготовление шаблонов. Декатирование ткани, правила раскроя.

В	ы	б	о
р	п	р	о
е	к	т	а

, набор первоначальных идей, проработка идеи. **Практическая работа. Изготовление шаблона и раскрой деталей из лоскутов.**
4. **Техника «Бревенчатая изба».** Эскиз прихватки, изготовление шаблонов, раскрой деталей прихватки. **Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.**
5. **Техника «Полоска к полоске».** Эскиз образца. Изготовление шаблонов. Изготовление образца на основе. **Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.**
6. **Работа над проектным изделием.** Соединение изделия с утепляющим материалом, стежка изделия декоративными строчками.
 - **Практическая работа. Стежка изделия.**
7. **Работа над проектным изделием.** Соединение изделия с утепляющим материалом, стежка изделия декоративными строчками. **Практическая работа. Стежка изделия.**
8. **Работа над проектным изделием.** Соединение изделия с утепляющим материалом, стежка изделия декоративными строчками.
- **Практическая работа. Стежка изделия.**
9. **Застежки в изделии.** Втачивание молнии, обработка петель на швейной машине. **Практическая работа. Обработка застежки.**
10. **Застежки в изделии.** Втачивание молнии, обработка петель на швейной машине. **Практическая работа. Обработка застежки.**
11. **Соединение деталей.** Обтачивание деталей изделия. **Практическая работа. Соединение деталей.**
12. **Окончательная обработка проекта.** Отделка изделия ручными швами, бисером. Влажно-тепловая обработка, чистка изделия. **Практическая работа. Окончательная обработка изделия.**
13. **Защита проекта и выставка работ.** Подготовка к выставке творческих работ.

Оформление работ, подготовка к выставке. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты по прохождению курса программы – учащийся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов: умеет шить несложные изделия из лоскутов – сумочку, косметичку, ключницу; умеет вязать игрушки, ажурные салфетки в технике вязания крючком; сувениры в технике плетения макраме, оформлять изделия в технике холодного и горячего батика, узелкового батика.

В программе запланированы сроки проведения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит по завершению изучения раздела, учащиеся защищают проекты, представляют работы на выставке «Рукотворное чудо». Учащиеся принимают активное участие в мероприятии «Равный учит равного», демонстрируют знания и умения младшим школьникам, учат преобразовывать материал, делать мини -проекты

• Учащиеся узнают:

1. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделия.
2. Технологию изготовления несложных изделий в технике вышивки.
3. Технологию изготовления несложного плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
4. Технологию изготовления несложных изделий в технике лоскутного шитья.
5. Технологию изготовления несложных изделий в технике вязания крючком и спицами.
6. Технологию изготовления несложных изделия в технике плетения в технике «Макраме».
7. Технологию изготовления несложных изделий в технике росписи по ткани.
8. Как увеличить, или уменьшить чертёж или рисунок.
9. Свойства тканей.
10. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.
11. Способы соединения деталей между собой машинными и ручными швами.
12. Технологию выполнения украшающих швов.
13. Технологию изготовления машинных швов
14. Технологию изготовления аппликации из ткани.
15. Технологию вязания крючком и на спицах основных вязок, условные обозначения.
16. Виды аранжировок из искусственных цветов.
17. Технологию изготовления искусственных цветов из ткани, шерсти в технике валяния.

Учащиеся научатся:

1. Подбирать инструменты, материалы, приспособления.
2. Изготавливать несложные изделия в технике вышивки украшающими швами.
3. Определять нить основы и утка в лоскуте, лицевую и изнаночную сторону материалов.
4. Выполнять раскрой деталей.
5. Выполнять ручные стежки, ручные швы, машинные швы.
6. Выполнять окончательную отделку изделий.
7. Вязать несложные изделия в технике вязания крючком и на спицах.
8. Изготавливать несложные изделия в технике лоскутной пластики, аппликации, вышивки, плетения в технике «Макраме», росписи по ткани.
9. Изготавливать несложное изделие с цельнокроеным рукавом.
10. Пользоваться швейной машиной, инструментами, приспособлениями.
11. Планировать работу.

Календарный учебный график

Количество учебных недель на один год: 38

Количество учебных дней на один год: 38

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-08.01.2025

2 полугодие – 09.01.2025-31.08.2025

Календарный учебный график 1 год обучения

N п/п	Месяц	Число	Время прове- дения заня- тия	Формазанятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
Лоскутная шитьё								
1.	Сентябрь			Презентация	1	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Практическая работа. Подготовка материалов к работе.		наблюдение
2.	Сентябрь			Практическая работа	1	Орнамент, композиция в лоскутной технике. Практическая работа. Разработка орнамента.		Практическая работа
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Орнамент, композиция в лоскутной технике. Практическая работа. Разработка орнамента.		Практическая работа,
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Изготовление шаблонов. Практическая работа. Изготовление шаблонов.		Практическая работа,

5.	Октябрь			Практическая работа	1	Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике. Практическая работа. Изготовление машинных швов.		Практическая работа
6.	Октябрь			Практическая работа	1	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Лоскутная грамота. Практическая работа. Эскиз сумочки.		Практическая работа
7.	Октябрь			Практическая работа	1	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Практическая работа. Раскрой изделия.		Практическая работа
8.	Октябрь			Практическая работа	1	Равный учит равного. Подготовка к мастер-классу «Бабочка из ткани». Практическая работа. Подготовка к мероприятию «Равный учит равного».		Практическая работа
9.	Ноябрь			Практическая работа	1	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
10.	Ноябрь			Практическая работа	1	Подготовка к защите проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Практическая работа
11.	Ноябрь			Практическая работа	1	Лоскутная техника и аппликация. Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.		Практическая работа
12.	Ноябрь			Практическая работа	1	Лоскутная техника и аппликация. Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.		Практическая работа

13.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
14.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
15.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
16.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
17.	Январь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
18.	Январь			Защита проекта	1	Оформление выставки творческих работ. Практическая работа. Защита творческих проектов.		Практическая работа

Ручная художественная вышивка								
19.	Январь			Практическая работа	1	История вышивки. Общие сведения об инструментах, материалах, тканях. Практическая работа. Выбор проекта. Подготовка к вышивке.		Практическая работа

20.	Январь			Практическая работа	1	Прямой стежок и его швы на основе. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
21.	Февраль			Практическая работа	1	Украшающие швы. Стебельчатый шов. Презентация «Украшающие швы». Технология выполнения стебельчатого шва. Петлеобразный стежок и швы на его основе. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
22.	Февраль			Практическая работа	1	Украшающие швы. Петельный шов, его варианты. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
23.	Февраль			Практическая работа	1	Тамбурный шов, его варианты. Шов козлик и его варианты. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
24.	Февраль			Защита проекта	1	Уход за вышитыми вещами. Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Практическая работа
Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом								
25.	Март			Практическая работа	1	Проект «Швейное изделие с цельнокроеным рукавом». Практическая работа. Разработка моделей одежды.		Практическая работа
26.	Март			Практическая работа	1	Снятие мерок и построение чертежа. Практическая работа. Построение чертежа швейного изделия.		Практическая работа
27.	Март			Практическая работа	1	Моделирование. Практическая работа. Моделирование изделия.		Практическая работа
28.	Март			Практическая работа	1	Раскрой изделия. Практическая работа. Раскрой изделия.		Практическая работа

29.	Апрель			Практическая работа	1	Подготовка изделия к примерке. Практическая работа. Подготовка к примерке. Сметывание.		Практическая работа
30.	Апрель			Практическая работа	1	Проведение примерки. Примерка изделия, устранение недочетов. Практическая работа. Устранение недочетов. Обработка плечевых и боковых швов.		Практическая работа
31.	Апрель			Практическая работа	1	Обработка плечевых и боковых швов. Практическая работа. Обработка плечевых и боковых швов.		Практическая работа
32.	Апрель			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.		Практическая работа
33.	Май			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины		Практическая работа
34.	Май			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.		Практическая работа
35.	Май			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.		Практическая работа
36.	Май			Практическая работа	1	Обработка низа рукавов. Практическая работа. Обработка низа рукавов.		Практическая работа
37.	Май			Практическая работа	1	Обработка низа изделия. Практическая работа. Обработка низа изделия.		Практическая работа
38.	Май			Защита проекта	1	Окончательная обработка изделия. Практическая работа. Защита проекта.		Практическая работа

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формазанятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вязание крючком								
1.	Сентябрь			Презентация	1	Инструменты и материалы. Вводный инструктаж. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.		Наблюдение
2.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Воздушная петля.		Практическая работа
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Столбик без накида. Вязание образца.		Практическая работа,
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Полустолбик. Вязание образца.		Практическая работа,
5.	Октябрь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Столбик с одним накидом. Вязание образца.		Практическая работа
6.	Октябрь			Практическая работа		Чтение схем. Практическая работа. Вязание образца.		Практическая работа
7.	Октябрь			Практическая работа		Увеличение и уменьшение ширины вязания. Практическая работа. Изготовление образца.		Практическая работа
8.	Октябрь			Практическая работа		Персонажи их сказок северных народов. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа

9.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
10.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
11.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа.Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
12.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа.Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
13.	Декабрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
14.	Декабрь			Защита проекта		Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Защита проекта

Вязание спицами

15.	Декабрь			Практическая работа		Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа Выбор материалов и инструментов. Способы набора петель начального ряда.		Практическая работа
16.	Декабрь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы вязания лицевых петель.		Практическая работа
17.	Январь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы вязания изнаночных петель.		Практическая работа

18.	Январь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Закрепление петель последнего ряда.		Практическая работа
19.	Январь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы закрепления петель последнего ряда вязания.		Практическая работа
20.	Февраль			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Вывязывание из одной петли двух, трех и более петель вместе.		Практическая работа
21.	Февраль			Практическая работа		Проект «Изготовление вязаных изделий». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
22.	Февраль			Практическая работа		Проект «Изготовление вязаных изделий». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
23.	Февраль			Практическая работа		Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
24.	Март			Практическая работа		Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
25.	Март			Практическая работа		Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
26.	Март			Практическая работа		Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа

27	Март			Защита проекта		Защита проекта.		Защита проекта
Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов								
28	Апрель			Практическая работа		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов		Практическая работа
29	Апрель			Практическая работа		Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.		Практическая работа
30	Апрель			Практическая работа		Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.		Практическая работа
31.	Апрель			Практическая работа		Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.		Практическая работа
32.	Апрель			Практическая работа		Виды аранжировок из искусственных цветов. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.		Практическая работа
33.	Май			Практическая работа		Виды аранжировок из искусственных цветов. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.		Практическая работа

1.	Сентябрь			Презентация	1	Вводный инструктаж. Подготовка к плетению. Материалы, инструменты, приспособления. Практическая работа. Расчет длины нитей для изготовления изделия. Нарезка нитей определенной длины.		наблюдение
2.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основы композиции. Симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность. Практическая работа. Зарисовка композиционных схем построения.		Практическая работа
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Техника плетения «Макраме». Первый плоский узел. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.		Практическая работа,
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Техника плетения «Макраме». Левосторонняя и правосторонняя витые цепочки. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.		Практическая работа,

[illegible]

12.	Ноябрь			Практическая работа		Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовой круг. Способы украшения тканей. Виды росписи. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.		Практическая работа
13.	Декабрь			Практическая работа		Орнамент в росписи. Практическая работа. Орнаментальные композиции.		Практическая работа
14.	Декабрь			Защита проекта		Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.		Защита проекта

15.	Декабрь			Практическая работа		Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.		Практическая работа
16.	Декабрь			Практическая работа		Заливка краской зарезервированных участков. Практическая работа. Заливка краской зарезервированных участков.		Практическая работа
17.	Январь			Практическая работа		Заливка фона. Практическая работа. Заливка фона.		Практическая работа
18.	Январь			Практическая работа		Оформление образца в рамку. Практическая работа. Оформление образца в рамку.		Практическая работа
19.	Январь			Практическая работа		Подготовка мероприятия «Равный, учит равного». Практическая работа. Мероприятие «Равный, учит равного».		Практическая работа

20.	Февраль			Практическая работа		Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.		Практическая работа
21.	Февраль			Практическая работа		Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.		Практическая работа
22.	Февраль			Практическая работа		Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи. Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.		Практическая работа
23.	Февраль			Практическая работа		Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
24.	Март			Практическая работа		Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
25	Март			Практическая работа		Подготовка к показу моделей платков. Мероприятие «Показ моделей».		Практическая работа
«Лоскутное шитье»								
26.	Март			Практическая работа		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.		Практическая работа

27	Март			Защита проекта		Зарисовка основных композиционных схем. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.		Защита проекта
28	Апрель			Практическая работа		Техника «Веселый квадрат». Практическая работа. Изготовление шаблона и раскрой деталей из лоскутов.		Практическая работа
29	Апрель			Практическая работа		Техника «Бревенчатая изба». Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.		Практическая работа
30	Апрель			Практическая работа		Техника «Полоска к полоске». Практическая работа Изготовление проекта. Соединение деталей.		Практическая работа
31.	Апрель			Практическая работа		Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.		Практическая работа
32.	Апрель			Практическая работа		Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.		Практическая работа
33.	Май			Практическая работа		Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.		Практическая работа
34.	Май			Практическая работа		Застежки в изделии. Практическая работа. Обработка застежки.		Практическая работа
35.	Май			Практическая работа		Застежки в изделии. Практическая работа. Обработка застежки.		Практическая работа
36.	Май			Практическая работа		Соединение деталей. Практическая работа. Соединение деталей.		Практическая работа
37.	Май			Практическая работа		Окончательная обработка проекта. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.		Практическая работа
38.	Май			Защита проекта		Защита проекта и выставка работ. Оформление работ, подготовка к выставке.		Защита проекта

						Выставка творческих работ.		
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие. Группы разновозрастные. Возможно зачисление на второй и третий года обучения по результату собеседования. Количество детей в группе 25 человек.

Срок реализации программы три года. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Продолжительность - 38 учебных недель. 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; 2-й год обучения – 1 раза в неделю по 1 академическому часу, 3-й год обучения - 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. В программе предусмотрено выполнение учащимися творческих проектных работ. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения направленные на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года учащиеся работают над проектами. Учащиеся учатся изготавливать изделия из разнообразных материалов – ткани, ниток, пряжи, красок. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией, росписью, учатся вязать крючком и на спицах, плести в технике макраме, выполнять роспись на ткани, изготавливать лоскутные проекты.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, составления вариантов композиций. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям.

Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей и их познавательному интересу.

На занятиях применяются методы обучения:

- Методы этапа восприятия-усвоения: рассказ, объяснение, беседа, демонстрация и иллюстрация; самостоятельная работа с источниками: изучение документов, работа с книгой, со справочной литературой.
- Методы этапа усвоения – воспроизведения составляют три подгруппы: собственно воспроизведения, к которой относится проблемная и игровая ситуации, учебная дискуссия; закрепления: упражнение, взаимообучение, целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками свободной информации; диагностика и получение обратной информации: опросно-ответный контроль.
- Методы этапа воспроизведения-выражения: учебно-творческие (самостоятельный поиск и оформление результаты, художественное исполнительство), учебно-критические (критический анализ результатов учебной деятельности).

Методы всех трех этапов обучающегося познания взаимосвязаны между собой и в живом обучающем процессе вступают в активное, взаимодополняющее взаимодействие.

При составлении программы дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество» использованы дидактические принципы (научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей учащихся, интеграция содержания и его дифференциация и др.), политехнический и диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на новом этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

Для успешной, эффективной реализации программы необходимо соблюдение следующих **материально-технических условий**, отвечающих правилам СанПин;

№ п/п	Наименование
1.	Кабинет
2.	Столы, стулья
3.	Шкафы
4.	Доска
5.	Мультимедиа
6.	Учебно-методическое обеспечение: методическая литература, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, готовые работы,, наглядные пособия и дидактический материал: образцы, рисунки, схемы, фото, диагностические карты, материалы для работы, презентации по обучению, технике безопасности, охране здоровья, видео и аудиозаписи, инструкции по ТБ, мультимедийные презентации по декоративно-прикладному творчеству, аудио, фото, видеоматериалы, интернет - источники; научно-популярные журналы по творчеству. Разработаны презентации, технологические карты по разделам программы.
7.	Ножницы (большие, маленькие)
8.	Иглы - булавки
9.	Сантиметровая лента
10.	Лента разной ширины и цвета
11.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис
12.	Ткань: лен, х/б, шелк, специальные материалы и т. д.
13.	Клей (дракон, титан)
14.	Ручка, карандаш, тетрадь, цветные мелки, краски, кисточки №.
15.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки
16.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки
17.	Пяльцы (большие и маленькие)
18.	Калька, копировальная бумага
20.	Уголок по технике безопасности

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно- телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент программы по декоративно-прикладному искусству играет важную роль в развитии учащихся. Целью этого компонента является не только обучение технике и творческим навыкам в области декоративно-прикладного искусства, но и формирование художественного вкуса, эстетического восприятия и креативного мышления.

Через знакомство с различными видами ремесел, техниками и материалами учащиеся развивают свои творческие способности, обогащают свой внутренний мир и учатся уважать и ценить ручной труд. Кроме того, работа в области декоративного искусства способствует развитию усидчивости, терпения, трудолюбия и ответственности.

Программа также помогает развивать коммуникативные навыки учащихся, поскольку часто работа в творческой области требует совместного творчества, обсуждения идеи и взаимодействия с другими участниками процесса.

Таким образом, воспитательный компонент программы по декоративно-прикладному искусству способствует не только развитию художественного потенциала учащихся, но и их общему личностному росту и формированию ценностных ориентаций.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, тестирование, выполнение проектных и практических работ. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного раздела в форме защиты проекта. Учащиеся, успешно освоившие все темы полугодия, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме школьной выставки проектных работ. Предметом контроля являются знания, умения и навыки учащихся, в некоторых случаях, созданные ими образовательные продукты презентации к занятиям и презентации к защите проекта.

Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися тестовых заданий, самостоятельных практических заданий, презентаций и защита проектов. Итоговый контроль реализуется в форме школьной выставки проектных работ, выполненных в течение учебного года.

Тестовые задания: «Вышивка», «Лоскутное шитье», «Машинные швы», «Обработка швейного изделия», «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Вяление», «Макраме», «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Традиционное лоскутное шитье».

Примерные темы презентаций: «Ручные швы», «Вышивка украшающими швами», «Лоскутные игрушки», «Сумочки из лоскутов», «Текстильные коврики», «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Салфетки», «Шапочки и шарфики», «Варежки спицами», «Изделия в технике макраме», «Изделия в технике батик» и другие.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Раздел «Ручная художественная вышивка»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Украшающие швы», «Счетные швы»	«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Стебельчатый шов», «Петельный шов», «Тамбурный шов», «Шов «Козлик», «Шов «Перышко».	Украшающие швы, вышивка бисером, вышивки

Раздел ««Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Моделирование», «Машинные швы»	Моделирование плечевого изделия, машинные швы.	Обработка горловины окантовочным швом, обработка горловины обтачным швом.

Раздел «Лоскутное шитье»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Цвет» «Ручные швы», «Машинные швы», «Разноцветная спираль», « Выбор цветового решения», «Полоска к полоске», «Веселый квадрат», «Бревенчатая изба», «Забавные уголки», «Удивительные треугольники», «Обработка углов», «Ручная стежка».	«Свойства тканей», «Бревенчатая изба», «Русский квадрат», «Елочка», «Разноцветная спираль» «Изготовление куклы – закрутки», «Изготовление куклы паки», «Прихватка «Полоска к полоске», «Веселый квадрат».	Образцы тканей. Образцы по лоскутной технике: «Полоска к полоске», «Набор из квадратов», «Елочка», «Разноцветная спираль», «Бревенчатая изба».

Раздел «Вязание спицами»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Вязание спицами», «Набор петель», «Лицевая петля», «Изнаночная петля», «Вязание резинки» «Увеличение и уменьшение ширины вязания».	«Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли», «Вязание шарфа», «Вязание шапки», «Вязание варежек».	Шарф, варежки, шапка.

Раздел «Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Изготовление цветов из бумаги», Изготовление цветов из ткани», «Изготовление цветов в технике валяния».	«Роза», «Тюльпан», «Гвоздика», «Цветы из ткани», «Цветок из шерсти в технике мокрого валяния».	Цветы из бумаги, ткани, шерсти.

Раздел «Макраме

Презентации	Технологические карты	Образцы
-------------	-----------------------	---------

«Макраме», «Витые цепочки», «Узлы в технике плетения макраме», «Схемы плетения».	«Витые цепочки», «Квадратный узел», «Узор ягодка», «Хамелеон», «Пико», «Узел репсовый», «Узел тройной, горизонтальный», «Плетение цветов».	Сова, кашпо.
--	--	--------------

Раздел «Роспись по ткани»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Основы цветоведения», «Цветовой круг», «Орнамент в росписи», «Нанесение резервирующего состава и заливка», «Нанесение росписи», «Горячий батик», «Холодный батик», «Узелковый батик», «Трафаретная роспись», «Свободная роспись».	«Изготовление панно в технике горячего батика», «Изготовление панно в технике холодного батика».	Панно, платки, платье.

Раздел «Вязание крючком»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Волшебный крючок»	«Вязание столбика с одним накидом», «Вязание рельефного столбика», «Вязание пышного столбика», «Рачий шаг», «Вязание ажурной салфетки».	Прихватки, салфетки, игрушки.

Литература для учителя

1. Волохова Е. Д. «Дом – семья» : Программа экспериментального курса предметной области «Технология» 5-11 (12) классы Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации; - С.Пб.: «Русский издательский дом», 1997 г.
2. Кристанини ДиФидио, Страбелло Беллини В. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона, пер. с ит. – М.: Мой Мир, 2020 г.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения технологии. Книга для учителя. Брянск-Ишим: Издательство ИГПИ.НМЦ «Технология», 2021 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс», 2021 г.
5. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артис, 2022 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2019 г.
7. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани», Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2022 г.
8. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна» , «Лена» и другие.
9. Интернет-ресурсы.

Литература для учащихся и родителей

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 2021 г.
2. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М: ООО «Издательство Астель», 2022 г.
3. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 2020 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2023 г.
5. Терешкович. Т.А. Кружева. – Мн.: Хелтон, 2000 г. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003 г.
6. Жолобчук А.Я. Подарки из батика.
7. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
8. Интернет-ресурсы

Оценочные материалы

Требования к Индивидуальному творческому проекту

Индивидуальный творческий проект представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении определенного периода по личностно окрашенной теме, в ходе реализации которой обучающийся-автор проекта получает в качестве результата продукт воплощенного замысла, результат решения какой-либо проблемы и опыт применения универсальных учебных действий. Обучающимися представляются творческие проекты.

Целью выполнения ИТП является формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации обучающегося в современном обществе, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего конечного продукта, востребованного обществом. Для обучающихся: возможность реализовать способности и готовность к освоению содержания образования в самостоятельной форме. Для педагогов: создание условий для формирования и развития УУД обучающихся, творческих способностей и логического мышления.

Задачами выполнения проекта являются:

- развивать умения планирования (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы)
- формировать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию из различных источников, определять критерии отбора правильно её использовать);
- развивать умения анализировать, креативность и критическое мышление;
- формировать и развить навыки публичного выступления;
- формировать позитивное отношение к деятельности (проявлять инициативу,
- выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

В процессе работы над проектом обучающийся под руководством педагога дополнительного образования планирует свою деятельность по этапам: организационный (подготовительный), деятельностный (выполнение проекта, основной), защита и оценивание проекта (заключительный).

Требования к оформлению проекта

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 2 см. Выравнивание текста по ширине.

Проект должен содержать: титульный лист, содержание, введение (с обоснованием актуальности), основную часть (теоретическая и практическая части), заключение (выводы), список литературы, приложение.

Титульный лист должен содержать наименование образовательной организации, название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта и его руководителя/наставника, год и место написания проекта. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы, точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится. Все разделы плана (названия глав, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста проекта, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 6 машинописных страниц, но не более 12 машинописных страниц. Для приложений может быть отведено неограниченное количество стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Введение включает в себя: анализ ситуации и обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым или предстоит сделать автору в данных условиях, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора проекта или других людей. На основании анализа формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия формулируется проблема («дерево» проблем) на решение которой направлено выполнение проекта. Формулируется цель проекта - заранее спрогнозированный результат, который можно измерить. Определяются задачи по достижению цели проекта.

Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к проекту. Заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины. Указывается результат - эффект проекта, экономический или социальный.

Список использованной в проекте литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1- 2003, в алфавитном порядке. В тексте работы должна быть ссылка на источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы)

Процедура защиты ИТП представляет собой выступление обучающегося (до 10 минут): представление презентационных материалов, презентация проекта. По результатам защиты формируются выставки.

Индивидуальный творческий проект по программе "Декоративно прикладное искусство" может быть одним из важных компонентов обучения и оценки учащихся в данной области. Вот некоторые типичные требования к такому проекту:

Тема проекта: Учащийся должен выбрать интересную тему для своего проекта, связанную с декоративной обработкой материалов. Тема должна быть достаточно узкой, чтобы обеспечить глубокое изучение и разработку проекта.

Цели и задачи: Проект должен содержать четко сформулированные цели и задачи, которые учащийся планирует достичь через его выполнение. Цели могут быть связаны с освоением новых техник обработки материалов, изучением истории данной отрасли и т.д.

План работы: Учащийся должен разработать подробный план работы над проектом, включающий этапы выполнения, сроки и необходимые ресурсы. План должен быть структурированным и реалистичным.

Исследование: Частью проекта может быть проведение исследования в выбранной тематике декоративной обработки материалов. Это может включать изучение литературы, посещение мастерских, интервью с специалистами и прочее.

Практическая часть: Следующим этапом может быть выполнение практической работы в рамках проекта. Учащийся может создать изделие, применяя изученные техники и приемы.

Презентация: Окончанием проекта может стать презентация результатов работы. Учащийся должен продемонстрировать свой проект, рассказать о процессе создания, использованных материалах и полученных навыках.

Оценка: Важным компонентом проекта является оценка его выполнения. Оценка может проводиться по различным критериям, таким как оригинальность идеи, техническое исполнение, креативность, исследовательский подход и т.д.

Учащиеся должны иметь возможность проявить свою творческую индивидуальность и приобрести новые знания и навыки через выполнение индивидуального творческого проекта по программе "Декоративно прикладное искусство".