

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

от «25» 04 20 24 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 32
Л.Н.Прогонюк
«27» 04 20 24 г.
Приказ № 0432-13-039/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ФОТОШОП»

Возраст учащихся:	12-16 лет
Количество часов в год:	38
Срок реализации:	9 месяцев
Автор-составитель программы:	Петрова Лилия Вячеславовна, педагог дополнительного образования

г. Сургут
2024 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фотошоп», технической направленности является модифицированной и составлена с учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 12-16 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 38 часов.

В рамках программы предусмотрены практические занятия, на которых учащиеся будут активно применять полученные знания и навыки работы с графическим редактором, работая над конкретными проектами. Также важным аспектом программы является обсуждение этических вопросов использования графических инструментов и поддержание диалога о важности ответственного подхода к созданию и редактированию изображений.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с графическим редактором Adobe Photoshop. Формы проведения занятий: лекционно-практические. Программа ориентирована на развитие навыков работы с графическим редактором Adobe Photoshop, а также на формирование креативного мышления у учащихся.

Осуществляется освоение основных инструментов и функций программы Photoshop для редактирования и обработки изображений, развитие навыков ретуширования, коррекции цветов и создания графических элементов, формирование у учащихся понимания принципов композиции и дизайна в графическом деле, воспитание эстетического вкуса и творческого подхода к созданию графических работ.

В результате прохождения программы учащиеся приобретут не только технические навыки работы с Фотошопом, но и разовьют свою креативность, аналитическое мышление и эстетическое восприятие.

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотошоп»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы № 32 г. Сургута

Название программы	«Фотошоп»
Направленность программы	техническая
Уровень программы	стартовый
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Петрова Лилия Вячеславовна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена директором МБОУ СОШ №32 Л.Н.Прогонюк, приказ № ш32-13-639/4 от 27.04.2024
Информация о наличии рецензии	Внешняя рецензия отсутствует. Рассмотрена на заседании методического совета
Цель	освоение учащимися навыков работы с растровой графикой и их применение для реализации творческих способностей обучающихся через решение практических задач прикладного характера, повышение уровня информационной грамотности работы на персональном компьютере.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить детально программу Adobe Photoshop и её возможности; - обучить основам работы с растровой графикой; - познакомить терминологией графического дизайна; - обучить грамотному применению теоретических знаний на практике; - учить создавать готовый продукт своей деятельности (рисунок, буклет, плакат, открытку и т.п.); - учить работе по плану. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить креативное мышление учащихся; - раскрыть творческий потенциал учащихся; - учить оптимально планировать действия и следовать алгоритму работы; - развивать креативность через выполнение работ, используя различные материалы и техники. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства товарищества, умения работать одним коллективом; - воспитание чувства ответственности и гордости за проделанный труд; - сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - воспитать уверенность в себе,

	сформировать адекватную самооценку.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Обучающиеся должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности и работы за компьютером; - возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop; - основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды; - основные приёмы редактирования изображений; - особенности различных видов компьютерной графики; - основы работы со слоями, принцип многослойного изображения; - виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения; <p>Обучающиеся должны уметь/владеть, использовать в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать, открывать и сохранять файл в нужном формате; - использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов; - создавать и редактировать графические изображения; - выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop; - использовать сочетания клавиш; - использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы; - создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю /год	1/38
Возраст учащихся	12-16 лет
Формы занятий	лекция, беседа, проектная деятельность, практическая работа

<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с помощью лекционно-практических занятий. Занятия, посвященные определенной теме, представляют собой устное изложение материала педагогом дополнительного образования, сопровождаемое наглядным примером. Самую важную роль в изучении программы занимает практическая часть, именно ей отводится большое количество часов. Главное в реализации программы: умение рационально использовать знания о программе AdobePhotoshop и способствовать упрощению выполнения поставленных задач. Практическая часть представляет собой ряд работ, способствующих закреплению теоретических знаний, и выполнению индивидуальных творческих заданий. По уровню деятельности детей образовательный процесс носит объяснительно-иллюстративный и репродуктивный характер. По форме организации деятельности обучающихся на занятиях образовательный процесс может быть фронтальным, индивидуальными, парным.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Наличие специального кабинета (кабинет информатики); Компьютеры с выходом в сеть Интернет; Лицензированная программа AdobePhotoshop; Наличие мультимедийного проектора; Наличие сканер; Наличие принтера.</p>

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 32.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы основана на том факте, что сегодня развитие информационных технологий стремительно идет вперед. Мультимедийные свойства компьютера в сфере работы, домашнего хозяйства, образования, развлечений и других повседневных дел являются неотъемлемой частью современной информационной культуры. Проникновение информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни общества требуют подготовки соответствующих специалистов и квалифицированных пользователей. Компьютерная графика — необходимый инструмент в таких областях, как кино, реклама, искусство, архитектурные презентации, а также создание компьютерных игр и обучающих программ. Постоянно появляются новые области применения компьютерной графики, требуются квалифицированные художники и разработчики компьютерных моделей. Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся, обусловленный значимостью информатизации современного общества: активизировать познавательную деятельность слушателей, реализовать их интерес к выбранному направлению. Программа дает возможность обучающимся реализовать свои профессиональные, творческие и исследовательские способности посредством информационных технологий.

Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса. Знакомство с видами компьютерной графики и их особенностями. Изучение возможностей графического редактора Adobe Photoshop, основных приемов создания и обработки изображений в этом редакторе. Программа предназначена для учащихся 12-15 лет. Количество часов в год 38 часов, в неделю 1 час.

Новизна программы заключается в том, что программа дает не только основные знания по растровой графике, но и помогает раскрыть творческие способности обучающихся. Пользуясь полученными знаниями, подростки выполняют творческие работы, в которых максимально отражают свои идеи.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: техническая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что программа дает не только основные знания по растровой графике, но и помогает раскрыть творческие способности обучающихся. Пользуясь полученными знаниями, подростки выполняют творческие работы, в которых максимально отражают свои творческие идеи. Для овладения программой компьютерной графики: Adobe Photoshop необходимо знание компьютера как уверенного пользователя ПК: знания Windows и MicrosoftWord. Поэтому курс рассчитан на учащихся основной школы.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-16 лет (6-8 классы).

Количество обучающихся в группе: 20 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 38 часа.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная. В период приостановки учебно-воспитательного процесса в очной форме возможно проведение занятий с применением дистанционных технологий. Дистанционные занятия предполагают общение с учителем по видеосвязи, учащиеся выполняют общефизические упражнения и (или) задания индивидуально, изучают теоретический материал онлайн на сайте или платформе.

Особенности организации образовательного процесса

Цель программы: освоение учащимися навыков работы с растровой графикой и их применение для реализации творческих способностей обучающихся через решение практических задач прикладного характера, повышение уровня информационной грамотности работы на персональном компьютере.

Достижение обозначенных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:

Образовательные:

- изучить детально программу Adobe Photoshop и её возможности;
- обучить основам работы с растровой графикой;
- познакомить с терминологией графического дизайна;
- обучить грамотному применению теоретических знаний на практике;
- учить создавать готовый продукт своей деятельности (рисунок, буклет, плакат, открытку и т.п.);
- учить работе по плану.

Развивающие:

- развить креативное мышление учащихся;
- раскрыть творческий потенциал учащихся;
- учить оптимально планировать действия и следовать алгоритму работы;
- развивать креативность через выполнение работ, используя различные материалы и техники.

Воспитательные:

- воспитать чувства товарищества, умения работать одним коллективом;
- воспитать чувства ответственности и гордости за проделанный труд;
- сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитать уверенности в себе, сформировать адекватную самооценку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
2.	Рисование. Панель Brush (Кисть). Инструмент Gradient (Градиент).	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
3.	Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
4.	Ретуширование	6	2	4	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
5.	Работа с выделенными областями.	4	1	3	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
6.	Текст. Работа с шрифтами.	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
7.	Маски и каналы. Фильтры.	4	1	3	Устный опрос Обсуждение
					Выполнение практических работ
8.	Обработка изображений.	9	2	7	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
9.	Итоговое занятие. Выставка, презентации.	3	0	3	Презентация портфолио достижений учащихся
Итого часов:		38	10	28	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы (3 часа)

Теория (1 час)

Организационные вопросы. Вводный инструктаж по технике безопасности. Назначение и состав программы Adobe Photoshop. Панель инструментов. Примечания. Понятие «растровое изображение». Особенности, параметры и форматы растровых изображений. Настройка интерфейса программы. Понятие «рабочее пространство» (workspace). Персонализация рабочего пространства. Открытие и закрытие файлов. Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. «Горячие» клавиши.

Практика (2 часа)

Знакомство с Программой Adobe Photoshop и её интерфейсом. Практическая работа. «Знакомство с Adobe Photoshop». Тест: Горячие клавиши.

Рисование. Панель Brush (Кисть). Инструмент Gradient (Градиент) (3 часа)

Теория (1 час)

Основные инструменты рисования. Выбор основного и фоновых цвета. Инструмент Brush. Сохранение и восстановление параметров инструментов. Инструмент Pencil. Инструмент Eraser.

Инструмент Paint Bucket. Команда Fill. Отмена и возврат действий. Панель History. Отображение панели Brush. Настройка параметров кисти. Создание пользовательской кисти. Расширение возможностей рисования. Инструмент Mixer Brush в сочетании с кистями Bristle Tips.

Практика (2 часа)

Параметры инструмента Gradient. Использование Gradient Editor. Создание своего цветового перехода. Изменение цветовых составляющих градиента. Изменение непрозрачности градиента. Сохранение градиента. Выбор градиента типа Noise.

Слои. Рамка кадрирования и Раскройка. (3 часа)

Теория (1 час)

Работа с инструментами выделения: область, строка, лассо, волшебная палочка и быстрое выделение. Параметры инструмента. «перемещение». Понятие слоя. Палитра слоев. Особенности создания компьютерного коллажа. Эффекты слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий. Настройка кадрирования. Работа с инструментами: Рамка, Раскройка, Масштаб, Рука.

Практика (2 часа)

Выделение объектов различными инструментами и перемещение их на другие изображения. Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Сохранение выделенной области для дальнейшего его использования. Работа со слоями: создание, отключение, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отображение, объединение. Изменение прозрачности слоя. Создание коллажей. Создания рамки для фотографии.

Ретуширование и трансформирование (6 часов)

Теория (2 часа)

Использование инструментов коррекции изображения. Настройка резкости и размытия изображения. Удаление фрагментов и восстановление изображений. Трансформирование объектов. Исправление перспективы. Создание панорамных изображений.

Практика (4 часа)

Практические задания: Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Эффект разорванной фотографии. Исправление положения и перспективы объектов. Создание панорамы. Работа с выделенными областями

Текст. Работа с шрифтами (3 часа)

Теория (1 час)

Ввод текста. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Редактирование текста. Форматирование абзацев. Работа с текстовыми слоями. Текстовые эффекты.

Практика (2 часа)

Создание текста их кусочков фотографий, объемного, огненного, травянистого и прозрачного. Объемный раскрашенный текст. Заливка текста рисунком.

Маски и каналы.

Теория:

Альфа-каналы. Режим быстрой маски. Маски для цветов. Маска. слоя. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах. Основы работы с фильтрами. Виды фильтров и способы их применения. Использование фильтров.

Практика:

Разработка быстрой маски (совмещение двух изображений). Выделение объектов, используя каналы. Рисуем пушистые облака. Замена цвета объектов на фотографии. Перевоплощение объектов. Превращение фотографии в эскиз (рисунок тушью, карандашом). Имитация рельефа изображения (стекло, холст, кирпич). Создание эффектов (свечения, дождя, тумана, воды, огня).

Маски и каналы. Фильтры (4 часа)

Теория (1 час)

Обзор фильтров. Что следует знать о фильтрах? Группы фильтров Photoshop. Демонстрация действия художественных фильтров. Применение художественных фильтров. Работа со smartфильтрами. Создание эффектной рамки. Эффект фокусировки на объект. Применение фильтров в создании коллажей. Позиционирование фильтра Lens Fla.re.

Практика (3 часа)

Фильтры с собственным интерфейсом. Фильтр Liquify. Создание шаржей фильтром Liquify. Коррекция фигуры фильтром Liquify. Фильтры Vanishing Point. Нанесение изображения на поверхность. Ретушь объектов, уходящих в перспективу. Галерея фильтров группы Blur. Фильтр Iris Blur. Фильтр Tilt-Shift. Фильтр Oil Pa.in

Обработка изображений (9 часа)

Теория (2 часа)

Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых. Быстрые способы настройки светов и теней. Специальные цветовые эффекты. Работа с кистью, цветом. Способы превращения цветного изображения в черно-белое. Работа с фото портфолио.

Практика.(7 часа)

Практические задания: Коррекция изображения (яркость, контрастность, цветовая гамма.). Создание черно-белого изображения. Раскрашивание черно-белых фотографий. Устранение дефектов кожи, эффекта. красных глаз, изменение цвета глаз. Фокусировка на определенном объекте изображения.

Итоговое занятие (3 часа)

Практика (3 часа)

Выполнение самостоятельной работы в редакторе. Создание коллективного альбома.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать/понимать:

- правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop;
- основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды;
- основные приёмы редактирования изображений;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;
- виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения.

Обучающиеся должны уметь/владеть, использовать в практической деятельности:

- создавать, открывать и сохранять файл в нужном формате;
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;

- создавать и редактировать графические изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- использовать сочетания клавиш;
- использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
- создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
- самостоятельно выполнять монтаж файла, коллаж и сохранять в различных графических форматах.
- В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля за результативностью освоения программного материала: текущий, периодический, итоговый.
- Текущий контроль регулярно проводится на занятиях в виде наблюдения за работой каждого обучающегося, а также в форме краткого обсуждения ее результатов.
- Периодический контроль за результатами обучения проводится в различных формах: в форме участия в студийных конкурсах, выставках.
- Итоговый контроль проводится в конце обучения в виде выставки итоговых работ всех учащихся, изготовления альбома с работами.

Критериями оценки результативности обучения являются: уровень владения основами программы «Adobe Photoshop», уровень развития творческих дизайнерских способностей, а также результаты участия учащихся в конкурсах, выставках и т. п.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	1 сентября 2024	31 мая 2024	38	38	1 ч / 1 раз в неделю

Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			лекционно-практическое занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Кабинет информатики	Вводной контроль: педагогическое наблюдение, собеседование.
2	сентябрь			лекционно-практическое занятие	1	Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение
3	сентябрь			лекционно-практическое занятие	1	Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 1

4	сентябрь			лекционно-практическое занятие	1	Панель Brush (Кисть).	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 2
5	октябрь			лекционно-практическое занятие	1	Инструмент Gradient (Градиент).	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 2
6	октябрь			лекционно-практическое занятие	1	Рисование. Панель Brush (Кисть). Инструмент Gradient (Градиент).	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 2
7	октябрь			лекционно-практическое занятие	1	Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение
8	октябрь			лекционно-практическое занятие	1	Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 3
9	октябрь			лекционно-практическое занятие	1	Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 3
10	ноябрь			лекционно-практическое занятие	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение
11	ноябрь			лекционно-практическое занятие	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 4

12	ноябрь			лекционно-практическое занятие	1	Ретуширование трансформирование.	и	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 4
13	ноябрь			лекционно-практическое занятие	1	Ретуширование трансформирование.	и	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 4
14	декабрь			лекционно-практическое занятие	1	Ретуширование трансформирование.	и	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 5
15	декабрь			лекционно-практическое занятие	1	Ретуширование трансформирование.	и	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 5
16	декабрь			лекционно-практическое занятие	1	Работа с выделенными областями.		Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение
17	декабрь			лекционно-практическое занятие	1	Работа с выделенными областями.		Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 6
18	январь			лекционно-практическое занятие	1	Работа с выделенными областями.		Кабинет информатики	Промежуточный контроль: Выполнение практических работ 6
19	январь			лекционно-практическое занятие	1	Работа с выделенными областями.		Кабинет информатики	Промежуточный контроль: Выполнение практических работ 6
20	январь			лекционно-практическое занятие	1	Текст. Работа с шрифтами.		Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение

21	январь			лекционно-практическое занятие	1	Текст. Работа с шрифтами.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 7
22	февраль			лекционно-практическое занятие	1	Текст. Работа с шрифтами.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 7
23	февраль			лекционно-практическое занятие	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение
24	февраль			лекционно-практическое занятие	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 8
25	февраль			лекционно-практическое занятие	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 8
26	март			лекционно-практическое занятие	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 8
27	март			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение
28	март			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9

29	март			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
30	апрель			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
31	апрель			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
32	апрель			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
33	апрель			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 9
34	апрель			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 9
35	май			практическое занятие	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Текущий контроль: Выполнение практических работ 9

36	май			итоговое занятие	1	Итоговое занятие.	Кабинет информатики	Итоговый контроль: Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 10
37	май			Выставка, презентации	1	Выставка, презентации.	Кабинет информатики	Итоговый контроль
38	май			Выставка, презентации	1	Выставка, презентации.	Кабинет информатики	Итоговый контроль

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 20 учащихся и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с помощью лекционно-практических занятий.

Занятия, посвященные определенной теме, представляют собой устное изложение материала педагогом дополнительного образования, сопровождаемое наглядным примером. Самую важную роль в изучении программы занимает практическая часть, именно ей отводится большое количество часов. Главное в реализации программы: умение рационально использовать знания о программе Adobe Photoshop и способствовать упрощению выполнения поставленных задач. Практическая часть представляет собой ряд работ, способствующих закреплению теоретических знаний, и выполнению индивидуальных творческих заданий. По уровню деятельности детей образовательный процесс носит объяснительно-иллюстративный и репродуктивный характер. По форме организации деятельности обучающихся на занятиях образовательный процесс может быть фронтальным, индивидуальными, парным.

Материально-технические условия реализации программы.

Кабинет информатики: 20 ученических компьютеров и рабочее место учителя соединены в локальную сеть, что позволяет интенсифицировать процесс обучения, все компьютеры подключены к сети Интернет. Наличие мультимедийного проектора. Наличие сканер. Наличие принтера.

Дидактические материалы:

- практические работы по каждой теме;
- мультимедийные материалы;
- программа Adobe Photoshop.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, онлайн-общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в дополнительной общеобразовательной программе по Фотошопу может включать в себя несколько аспектов. Во-первых, обучение использованию графических инструментов таких как Фотошоп, может способствовать развитию креативного мышления у

учащихся, их воображения и художественного вкуса. Усвоение навыков ретуширования и обработки изображений также способствует развитию терпения, внимательности к деталям и техническому мышлению.

Кроме того, в процессе обучения Фотошопу важно обсуждать вопросы этики использования графических инструментов, особенно в контексте манипуляции изображениями и подделки информации. Это может способствовать формированию у обучающихся критического мышления, этических принципов и понимания последствий своих действий.

Таким образом, воспитательный компонент программы по Фотошопу должен быть направлен не только на приобретение технических навыков, но и на развитие ценностей, качеств и навыков, которые помогут учащимся стать ответственными пользователями графических инструментов и творчески выразить себя через обработку изображений.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

1. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, собеседование.
2. Промежуточный контроль: самоанализ учащихся.
3. Текущий контроль. Под данным видом контроля предполагается беседа с учащимися по изученным темам, проблемам, составлении конспектов.
4. Итоговый контроль осуществляется в форме творческих работ учащихся, электронных презентаций, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, формирование «портфолио».

Система контроля результативности программы

Для определения успешности и эффективности освоения программы два раза за время обучения проводится диагностика (начальная, итоговая) обучающихся. В основу оценивания результатов диагностики положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Вопросы для диагностики образовательного уровня учащихся

1. Какие программы для обработки изображений вы знаете?
2. Что такое ретушь?
3. Какие основные параметры программы Photoshop вы знаете?
4. Что такое «слой» и «маска»?
5. Как сделать надпись на фото в фотошопе?
6. Назовите основные виды графических файлов?
7. Что такое «трансформирование»?

8. Обрежьте изображение с помощью кадрирования.
9. Вставьте свой портрет в рамку.
10. Создайте коллаж из фото.

Список литературы

Для педагога:

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. — М.: Эксмо, 2020. — 456 с.
2. Келби, С. Photoshop CS4. Приемы, трюки, эффекты / Скотт Келби; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2019. — 384 с.
3. Клосковски, М. Слои в Photoshop. Полное руководство по применению самого эффективного средства / Мэтт Клосковски; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2021. — 304 с.

Для обучающихся:

1. Маргулис, Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции/ Дэн Маруглис; пер. с англ. — М.: Интелбук, 2021. — 656 с.
2. Фриман, М. Творческая обработка фотографий и специальные эффекты. Как совершенствовать цифровые фотографии, используя ключевые инструменты Photoshop и Lightroom / Майкл Фриман; пер. с англ. — М.: Хорошая книга, 2013. — 160 с

Для родителей:

1. Маргулис, Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции/ Дэн Маруглис; пер. с англ. — М.: Интелбук, 2021. — 656 с.
2. Фриман, М. Творческая обработка фотографий и специальные эффекты. Как совершенствовать цифровые фотографии, используя ключевые инструменты Photoshop и Lightroom / Майкл Фриман; пер. с англ. — М.: Хорошая книга, 2013. — 160 с

Интернет-ресурсы:

1. <http://photoshop.demiart.ru/>
2. http://internetenok.narod.ru/internet_photoshop.htm
3. www.photoshop-master.ru
4. <http://graphic-tutorials.ru/>
5. <http://www.photoshopschool.ru/Tutorials/>
6. <http://globator.net/specialeffects/>
7. <http://graphic-tutorials.ru/>
8. <http://tutorials.psd.school.ru/>
9. <http://www.web-silver.ru/photoshop/>