

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

от «25» 04 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 32
Л.Н.Прогонюк

«27» 10 2024 г.
Приказ № 4432-В-639/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мир красок»

Возраст учащихся:	7-10 лет
Количество часов в год:	19
Срок реализации:	4,5 месяца
Автор-составитель программы:	Бельмесова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

г. Сургут
2024 год

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир красок» художественной направленности является модифицированной. Разработана для школьников уровня начального общего образования и носит развивающий образовательный характер. Программа ориентирована на формирование начальных представлений, направленных на развитие познавательной активности, творческих способностей путем применения традиционных и нетрадиционных техник рисования. Учтены особенности возраста и уровня подготовки учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Краткосрочная, срок реализации программы 4, 5 месяцев, объем программы 19 часов.

В процессе обучения, учащиеся познакомятся с разнообразными направлениями изобразительного искусства и различными видами творческой деятельности. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире. Актуальность программы подтверждается, как, социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение; так и, социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди. Данная программа – расширенная по тематике и средствам художественного изображения, углубленная по содержанию, предлагает обучающимся систематизированное образование по изобразительному искусству.

Формы проведения занятий: теоретические (лекции, беседы), практические занятия (работа с карандашом, красками, пластилином, бумагой) и др.

В процессе реализации программы используются различные формы организации детей: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, эксперименты, опыты и другие.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Мир красок
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Бельмесова Светлана Владимировна
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором МБОУ СОШ №32 Прогонюк Л.Н. Приказ от 27.04.2024 №ш32-13-639/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Внешняя экспертиза отсутствуют. Рассмотрена на заседании методического совета
Цель	Развитие способностей, воображения и интереса к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов средствами изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста.
Задачи	<i>Обучающие:</i> - дать первоначальные знания об изобразительном искусстве, его роли в жизни человека и общества; - научить приемам и техникам в изобразительном искусстве; - формировать навыки соблюдения техники безопасности и гигиену труда при работе с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин); - совершенствовать эмоционально-образного восприятие произведений искусства и окружающего мира. <i>Развивающие:</i> - развить эмоциональную сферу обучающихся; - развить способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - развить способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

	- развивать память, внимание, воображение; - развить художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию; - развивать творческое воображение в изобразительной деятельности. <i>Воспитательные:</i> - воспитать интерес и любовь к отечественной культуре, к произведениям зарубежных авторов; - воспитать ценностно-смысловое восприятия окружающей действительности посредством изобразительного искусства; - способствовать воспитанию трудолюбия, доброты, отзывчивости; - формировать навыки эффективного социального взаимодействия; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
Планируемые результаты освоения программы	В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. знать: · основные и дополнительные цвета; · цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); · понятие симметрии; · контрасты форм; · свойства красок и графических материалов; · азы воздушной перспективы (дальше, ближе); · основные приемы и техники изобразительного искусства; уметь: · смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; · правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; · грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; · работать самостоятельно и в коллективе; · уметь организовывать и содержать в порядке свое рабочее место
Срок реализации программы	Краткосрочная, в период 4,5 месяцев (1 полугодие)

Количество часов в неделю/год	1 часов в неделю/19 часов в год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Формы занятий	Очные, групповые
Методическое обеспечение	Методы: словесные, наглядные, практические Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная, поточная
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Согласованное сочетание теоретических и практических занятий, проведение занятий по отработке полученных теоретических знаний в области изобразительного искусства. Материально-техническая база Для организации процесса обучения по программе используется учебный кабинет, студия, светлое, просторное и проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям. При проведении занятий используется следующее оборудование и инвентарь: -мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет; Информационно-коммуникативные средства; - Видеофильмы и презентации о памятниках архитектуры, художественных музеях, творчестве художников, видах и жанрах изобразительного искусства, художественных стилях и технологиях и т.п. - Аудиозаписи «Классическая музыка». Учебно-методическая литература: - Методические журналы по изобразительному искусству. - Учебно-наглядные пособия. - Справочные пособия, энциклопедии по искусству. - Альбомы по искусству. - Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. - Научно-популярная литература по искусству. - Пособие «Портреты русских и зарубежных художников. - Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. - Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

	- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. - Образцы работ.
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир красок» (далее по тексту – ДОП, программа) имеет художественную направленность и способствует развитию у детей творческих способностей посредством изобразительного искусства.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими-то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Программа разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа направлена на создание базовых основ в области изобразительного искусства, удовлетворение познавательного интереса, формирование и развитие творческих способностей и успешную социализацию, и адаптацию детей в обществе. Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 32

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования – воспитание человека, всесторонне и гармонично развитого. Изобразительное искусство призвано

раскрыть душу ребенка для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Оно тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией и способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Настоящая программа призвана удовлетворить потребности детей не просто в овладении искусством рисования, но и в умении видеть мир через призму прекрасного.

Отличительная особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одна из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Новизна программы: Настоящая программа помогает ребенку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве используются следующие произведения искусства: И. Бродский «Опавшие листья»; И. Грабарь «Мартовский снег»; И. Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В. Пластов «Первый снег»; В. Серов «Осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Шишкин «На севере диком»; Ю. Васнецов «Три медведя»; произведения народных мастеров – дымковской игрушкой, городецкой росписью, гжельской керамикой, хохломской росписью.

Огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно-эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского, Л. Бетховена, Э. Грига, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и других

композиторов, что обеспечивает глубокое прочувствование художественных образов, создает соответствующий эмоционально-образный настрой.

Каждое занятие по программе «Мир красок» призвано пробуждать в детях чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывать любовь к Родине.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: стартовый.

Программа **адресована** для обучения учащихся младшего школьного возраста 7- 10 лет.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Особенностью данной программы является знакомство со способами проведения эксперимента, физическими явлениями через познавательно- исследовательскую деятельность, раскрывающую скрытые свойства предметов и явлений окружающего мира. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Художественно изобразительная активность – естественное состояние ребенка, которое помогает развивать в нем гармоничную личность, учит мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты и сопереживания.

Ребенок в младшем школьном возрасте осознает свою принадлежность к социуму, и примеряет на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Умеет и любит общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Способен дать оценку действиям и событиям. Нуждается в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становится более самостоятельным и инициативным. В этом возрасте начинают выравниваться процессы возбуждения и торможения, и ребенок легче успокаивается, проще реагирует на неудачи.

Возрастные и психологические особенности детей 7-10 даны в таблице

Таблица 1

Возраст детей	Период детства	Возрастные и психологические особенности детей
7-10 лет	Период среднего детства	- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; - начало формирования словесно-логического мышления; - развивается внимание; - доминирующей функцией становится мышление и происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому мышлению; - ребенок развивает здоровую позицию по отношению к себе; - приобретает уверенность в себе; - строит свою собственную систему ценностей.

Важным аспектом задачи, стоящей перед педагогом дополнительного образования, является понимание учащихся. Знание характерных особенностей детей различных возрастов поможет педагогу:

- понять внутренний мир, поведение детей;
- правильно спланировать время занятий;
- подготовиться к важным мероприятиям;
- вести занятия с большей эффективностью.

Срок освоения программы: 4,5 месяца (1 полугодие).

Объем программы: 19 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная. Состав учащихся разновозрастной, постоянный.

Занятия проводятся по группам.

Количество обучающихся в группе: 25 человек. В объединение принимается любой ребенок, проявляющий интерес к художественному направлению. На обучение по программе принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья с согласия родителей (законных представителей). Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся.

Особенности организации образовательного процесса:

содержание программы направлено на поддержание стремления ребенка к самостоятельной деятельности, развитие интереса к рисованию, создание условий для художественной деятельности. Данная программа даёт возможность детям приобрести свой первый опыт рисования: стать настоящим художником, эстетом.

Содержание программы носит личностно-ориентированный, деятельный и развивающий характер.

Цель программы: развитие способностей, воображения и интереса к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов средствами изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих педагогических задач.

Обучающие:

- дать первоначальные знания об изобразительном искусстве, его роли в жизни человека и общества;
- научить приемам и техникам в изобразительном искусстве;
- формировать навыки соблюдения техники безопасности и гигиену труда при работе с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин);
- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира.

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу обучающихся;
- развить способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- развить способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

1	Вводное занятие. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, обсуждение	Вводная диагностика. Наблюдение.
Раздел 1. Живопись (5 часов)						
2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	0,5	0,5	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
3	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
4	Праздник теплых и холодных цветов	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
5	Твое настроение. Рисуем дождь.	1	0	1	Практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
6	Хоровод лесных растений	1	0	1	Практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
Раздел 2. Рисунок (5 часов)						
7	Волшебная линия	1	0,5	0,5	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
8	Композиция. Выделение композиционного центра	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
9	Создаем красивые узоры из точек.	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
10	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение

11	Форма. Мои любимые игрушки	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
Раздел 3. Декоративное рисование (4 часа)						
12	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	0,5	0,5	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
13	Декоративные узоры Орнамент.	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
14	Веселый зоопарк. Учимся рисовать животных. Сказочная рыбка.	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
15	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
Раздел 4. Выразительные средства графических материалов(3 часов)						
16	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
17	Пастель. Урок-фантазия. Удивительная страна.	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Опрос, выполнение заданий, наблюдение
18	Урок любования. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Практическое занятие, обсуждение	Итоговая диагностика.
Итоговое занятие						
19	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Зачёт	Выставка рисунков
	Итого:	19	3	16		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать (1 час)

Теория. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 1. Живопись. (5 часов)

Тема 2. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Теория. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 3. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 4. Праздник теплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на теплые и холодные. Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения теплых и холодных цветов.

Практика. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 5. Твое настроение. Рисуем дождь.

Практика. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приемы постепенного добавления в яркий цвет белой или черной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 6. Хоровод лесных растений.

Практика. Работа с акварелью, гуашью. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 2. Рисунок. (5 часов)

Тема 7. Волшебная линия.

Теория. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углем, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 8. Композиция. Выделение композиционного центра.

Теория. Правила выделения композиционного центра.

Практика. Рисование предметов природного мира.

Тема 9. Создаем красивые узоры из точек.

Теория. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 10. Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек.

Теория. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 11. Форма. Мои любимые игрушки.

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 3. Декоративное рисование. (4 часа)

Тема 12. Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.

Теория. Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.

Практика. Рисование простых цветов. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 13. Декоративные узоры. Орнамент.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практика. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 14. Веселый зоопарк. Учимся рисовать животных. Сказочная рыбка

Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка», «Кошка», «Собака», «Медведь».

Тема 15. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практика. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте»

Раздел 4. Выразительные средства графических материалов. (3 часа)

Тема 16. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ежики».

Тема 17. Пастель. Урок-фантазия. Удивительная страна.

Теория. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика. Выполнение заданий: «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Тема 18. Урок любования. Итоговое занятие.

Практика. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Тема 19. Повторение пройденного материала. Практика. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование мотивации к творческому труду;

- формирование навыков самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- развитие этических чувств и коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоционально- нравственная отзывчивость и т.п.);
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- овладение навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения.

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях изобразительным искусством;
- формирование информационной компетентности обучающихся в работе с различными источниками информации;
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия);
- формирование умения планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению.

Предметные результаты:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений, понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека, уважение культуры народов мира;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании).

К концу обучения дети будут

знать:

- ☐ основные и дополнительные цвета;
- ☐ цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- ☐ понятие симметрии;

- ☐ контрасты форм;
- ☐ свойства красок и графических материалов;
- ☐ азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- ☐ основные приемы и техники изобразительного искусства;

уметь:

- ☐ смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- ☐ правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- ☐ грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ☐ работать самостоятельно и в коллективе;
- ☐ уметь организовывать и содержать в порядке свое рабочее место.

**Комплекс организационно-педагогических
условий
Календарно-тематическое планирование групп
I полугодия**

Количество учебных недель: 19

Количество учебных дней: 19

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024 – 13.01.2024

2 полугодие- 14.01.2025-31.05.2025

№	Месяц	Число	Время провед ения	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь – 1,2,3 гр. Январь – 4,5,6 гр.			Вводное занятие	1	Ознакомление с новым видом деятельности. <i>Вводное занятие. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.</i>	Учебный кабинет	Анкетирование стартовая диагностика
2	Сентябрь – 1, 2,3 гр Январь – 4,5,6 гр			Занятие- сообщение	1	В мире физики. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов Работа с красками. Практические задания: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	Учебный кабинет	Практическое задание

3	Сентябрь – 1,2,3 гр Февраль – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Королева кисточка Практические задания: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	Учебный кабинет	Практическое задание
4	Сентябрь – 1,2,3 гр Февраль – 4,5 6 гр			Учебное занятие	1	Праздник теплых и холодных цветов. Практические задания: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».	Учебный кабинет	Практическое задание
5	Октябрь – 1, 2, 3 гр Февраль – 4,5 6 гр			Учебное занятие	1	Твое настроение. Рисуем дождь. Практическое задание. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Приемы постепенного добавления в яркий цвет белой или черной краски..	Учебный кабинет	Практическое задание
6	Октябрь – 1, 2,3 гр Февраль – 4,5 6, гр			Учебное занятие	1	Хоровод лесных растений Практическое задание. Работа с акварелью, гуашью. Выполнение заданий: «Сказочный букет»,	Учебный кабинет	Практическое задание

						«Дремучий лес».		
7	Октябрь – 1,2,3 гр Март – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Волшебная линия. Практическое задание: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	Учебный кабинет	Практическое задание
8	Октябрь – 1,2,3 гр Март – 4,5, 6 гр			Учебное занятие	1	Композиция. Выделение композиционного центра. Практическое задание: Рисование предметов природного мира.	Учебный кабинет	Практическое задание
9	Ноябрь – 1,2,3 гр Март – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Создаем красивые узоры из точек. Практическое задание: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	Учебный кабинет	Практическое задание
10	Ноябрь – 1,2,3 гр Март – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек. Практическое задание: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	Учебный кабинет	Практическое задание
11	Ноябрь – 1,2,3 гр Март – 4, 5, 6 гр			Учебное занятие	1	Форма. Мои любимые игрушки. Практические задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	Учебный кабинет	Практическое задание

12	Ноябрь – 1, 2, 3 гр Апрель – 4, 5,6 гр			Учебное занятие	1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы. Практическое задание: Рисование простых цветов. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».	Учебный кабинет	Практическое задание
13	Ноябрь – 1 , 2,3 гр Апрель – 4, 5,6 гр			Учебное занятие	1	Декоративные узоры. Орнамент. Практические задания с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».	Учебный кабинет	Практическое задание
14	Декабрь – 1,2,3 гр Апрель – 4, 5,6 гр			Учебное занятие	1	Веселый зоопарк. Учимся рисовать животных. Сказочная рыбка Практические задания: заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка», «Кошка», «Собака», «Медведь».	Учебный кабинет	Практическое задание
15	Декабрь – 1 , 2,3 гр Апрель – 4,5,6 гр.			Учебное	1	Птицы – наши друзья.	Учебный кабинет	Практическое задание

				занятие		Учимся рисовать птиц. Практические задания: «Воробышек», «Птицы в полёте»		
16	Декабрь – 1,2,3 гр Апрель – 4, 5, 6 гр			Учебное занятие	1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали Практические задания: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ежики».	Учебный кабинет	Практическое задание
17	Декабрь – 1,2,3 гр Май – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Пастель. Урок-фантазия. Удивительная страна. Практические задания: «Букет в вазе», «Сказочный герой».	Учебный кабинет	Практическое задание
18	Январь – 1,2,3 гр Май – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Урок любования. Итоговое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	Учебный кабинет	Практическое задание
19	Январь – 1,2,3 гр Май – 4,5,6 гр			Учебное занятие	1	Повторение пройденного материала. Практика. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	Учебный кабинет	Практическое задание

Условия реализации программы

Настоящая программа реализуется через согласованное сочетание теоретических и практических занятий, проведение занятий по отработке полученных теоретических знаний в области изобразительного искусства на практике посредством занятий.

Материально-техническая база

Для организации процесса обучения по программе используется учебный кабинет, студия, светлое, просторное и проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

При проведении занятий используется следующее оборудование и инвентарь:

Перечень оборудования	
Техническое обеспечение	Мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет.
Мебель	1. Столы для обучающихся – 8 шт.; 2. Стулья – 15 шт.; 3. Стол-тумба – 1 шт.; 4. Доска – 1 шт.; 5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.
Художественные принадлежности	1. Бумага для рисования формата А3 – 30 листов 2. Бумага для рисования формата А4 – 50 листов. 3. Офисная бумага белая – 20 листов. 4. Карандаши простые – 15 шт. 5. Карандаши цветные – 12 упак. 6. Пастель – 12 упак. 7. Кисти в ассортименте – 12 наборов. 8. Краски акварельные – 12 шт. 9. Краски гуашь – 12 шт.
Информационно-коммуникативные средства	1. Видеофильмы и презентации о памятниках архитектуры, художественных музеях, творчестве художников, видах и жанрах изобразительного искусства, художественных стилях и технологиях и т.п. 2. Большая электронная энциклопедия (CD) 3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD) 4. Аудиозаписи «Классическая музыка».
Учебно-методическая литература	1. Методические журналы по изобразительному искусству. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Справочные пособия, энциклопедии по искусству. 4. Альбомы по искусству. 5. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. 6. Научно-популярная литература по искусству. 7. Пособие «Портреты русских и зарубежных художников». 8. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Наглядные пособия	1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. 2. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. 3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. 4. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. 5. Образцы работ.
--------------------------	---

Методическое обеспечение программы:

В основе программы лежит концепция развивающего обучения и заложен принцип «Обучая – развивай, развивая – воспитывай».

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные и практические. Выбор и использование того или иного метода определяется содержанием занятия.

Формы и методы работы с детьми:

- метод демонстрации;
- игровой метод;
- метод ступенчатого повышения нагрузок;
- самостоятельная работа;
- индивидуальная работа;
- творческие задания и т.п.

Форма обучения по программе очная. В случае необходимости возможны занятия в заочной форме, с применением дистанционных технологий

Занятие проводится со всем составом объединения.

При организации занятий применяются следующие их виды:

- лекции;
- практические занятия (выполнение заданий, творческие проекты и т.п.);
- выполнение самостоятельной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.п.

Алгоритм образовательного процесса по программе включает 4 направления работы:

- организационное;
- учебное;
- воспитательное;
- диагностика.

Организационная работа. В начале учебного года ведется набор обучающихся. Обучающиеся знакомятся с правилами поведения в группе, проходят инструктаж по технике безопасности. Составляется расписание занятий.

Учебная работа. Реализация программы в соответствии с расписанием занятий и наличием социального заказа в вопросах участия в различных мероприятиях (выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях и пр.) с рисунками и другими работами.

В работе используются следующие методические материалы авторских программ по изобразительному искусству Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской, А. Н. Щировой, Н. Р. Макаровой, Е. В. Алексеенко.

Взаимосвязь программы с образовательными областями

Содержание программы связано со многими учебными предметами, в частности математика, литературное чтение, окружающий мир.

«Литературное чтение» – сказки, мифы, легенды, явления природы.

«Русский язык» – запись отдельных выражений, предложений;

«Изобразительное искусство» – оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;

«Труд» – изготовление различных элементов, шаблонов по темам.

Дидактические материалы:

– учебно-наглядные пособия: классификация материалов по каждому разделу; схемы и виды работ;

– раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы учащихся: схемы, рисунки, кроссворды;

– литература по проведению опытов и экспериментов;

– картотека «Опыты и эксперименты»;

– схемы проведения опытов, алгоритмы действий и модели обследования;

– тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы учащихся.

Воспитательный компонент программы:

Воспитательная работа. На протяжении обучения с обучающимися проводятся беседы (5-10 минут) воспитательного характера, являющиеся элементом учебного занятия, в соответствии с Рабочей программой воспитания.

Неоценимую пользу в освоении дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок» оказывает воспитательная работа, которая проводится как во время учебных занятий, так и дополнительно на внутристудийных мероприятиях.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация образовательного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Успешная работа с родителями (законными представителями) предполагает следующие формы деятельности:

- личные контакты родителей с педагогом;
- родительское собрание;
- консультации и методические рекомендации;
- дни творчества детей и их родителей;
- открытые занятия и внутренние мероприятия.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием, имеющий навыки в области изобразительного искусства.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога; собеседование; наблюдение; опрос; самостоятельная работа учащихся; тестирование; конкурсы; результаты тестирования, самостоятельных работ учащихся, концертных и конкурсных выступлений; мониторинг, содержащий предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач, является комплексным, проводится регулярно и своевременно, основывается на объективных и количественных критериях.

Контроль обучения осуществляется систематически и реализуется в различных формах:

- педагогическая диагностика;
- текущий контроль;
- тематический контроль;
- итоговый контроль.

Педагогическая диагностика реализуется с целью установления и изучения признаков, характеризующих состояние и результаты процесса обучения. Включает в себя входную, промежуточную и итоговую диагностику обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

Тематический контроль осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения, определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже изученного материала. Тематический контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты, термины и определения раздела с включением задач экспериментального характера. При проведении тематического раздела при необходимости используются тестовые задания, задания проблемного и эвристического характера.

Итоговый контроль осуществляется на этапе завершения обучения по данной программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы. Обязательной частью итогового контроля является представление обучающимися выполненных индивидуально или в небольших группах самостоятельно разработанных экспериментов, небольших исследований. Итоговый контроль может быть осуществлен в форме итоговой

научно- практической конференции.

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- минимальный уровень – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;
- базовый уровень – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу;
- повышенный уровень – ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, олимпиадах;
- творческий уровень – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в конкурсах.

Таблица 2

Критерии освоения теории и практики

Уровень освоения	Действие в стандартных условиях
Минимальный	• Владеет минимальным набором понятий и определений. • Называет и выполняет с грубыми ошибками. • Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими учащимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.
Базовый	• Осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. • Называет и выполняет с незначительными ошибками. • Проговаривает последовательность действий. • Слушает и понимает речь других. • Проявляет активность, терпение, усидчивость. • Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими учащимися.
Повышенный	• Называет и выполняет без ошибок. • Не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала. Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. • Совместно с педагогом и другими учащимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на

	занятии. • Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в конкурсах, олимпиадах.
Творческий	• Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат. • Участвует и добивается высоких результатов в конкурсах, олимпиадах.

Способы определения результативности программы.

Степень соответствия ожидаемых и полученных результатов устанавливается на основании таких показателей, как:

Уровень теоретической подготовки:

- соответствие знаний детей программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- широта кругозора.

Уровень практических умений и навыков:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение лабораторным оборудованием и простыми измерительными приборами;
- креативность в выполнении практических заданий.

Общеучебные умения и навыки ребенка:

- самостоятельность в подборе и анализе информационных источников;
- самостоятельность в практической и исследовательской работе;
- самостоятельность в построении дискуссионного выступления;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других обучающихся;
- свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации; способность самостоятельно готовить свое рабочее место;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Анализ динамики личностного развития учащихся осуществляется по трем направлениям:

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Методы контроля: тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, практические работы, кроссворд, викторина, зачёт, защита творческой работы и(или)

проекта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта (Приложение №1), аналитическая справка, защита творческой работы и (или) проекта, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, портфолио.

Данная программа хорошо работает на последствие. Приобретенные знания и умения дети могут реализовать не только в объединении, но и в школьной учебной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: Педагогическое общество, 2020.
2. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – М.: Олма-Пресс, 2023.
3. Федотова И.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2020.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2022.
5. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: Слово, 2004.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983.

Для обучающихся:

1. Блейк В. Начинаем рисовать. . – Минск: Попурри, 2003.
2. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
3. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. – М.: Слово, 2002.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Уотт Ф. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2002.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Росмэн, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
3. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
4. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Экспериментариум»
группа педагог

ФИО учащегося																		
вид диагностики показатели	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая
Формирование компетенций у учащихся																		
Овладение теоретическими знаниями, предусмотренными программой.																		
Владение специальной терминологией.																		
Овладение практическими навыками, предусмотренными программой.																		
Владение специальным оборудованием и оснащением.																		

Знание и соблюдение техники безопасности на занятиях.																		
Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение товарищей.																		
Умение вести беседу.																		
Организовывать свое рабочее (учебное) место. Планировать организационную работу.																		
Аккуратно, ответственно выполнять работу.																		
ИТОГО:																		
Обозначение диагностики: н/с – минимальный; в/с – повышенный; с – базовый; в – творческий.																		

Достижения учащихся

Ф.И учащегося															
Уровень учреждения															
Муниципальный уровень															
Региональный уровень															
Всероссийский уровень															
Международный уровень															

Вопросы для тестирования

Мониторинг уровня знаний по предмету

Проводится с целью определения уровня знаний, обучающихся в области изобразительного искусства с помощью теста.

Тест вводной диагностики

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Назови инструменты художника.

- а) кисточка
- б) карандаш
- в) резинка
- г) матрешка
- д) бабочка

3. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

4. Запишите цвета радуги по порядку (голубой, фиолетовый, красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый).

5. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

6. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
- б) Синий + жёлтый = (зеленый, фиолетовый)
- в) Красный + жёлтый = (оранжевый, синий)

7. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

8. Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве, называется:

- а) графика
- б) скульптура
- в) живопись

9. Что такое цветовой круг?

- а) размещение кисточек
- б) расположение цветов по порядку
- в) смешение красок

10. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц
- б) коз и коров
- в) кошек и собак
- г) жуков и бабочек

Ключ к тесту:

Продвинутый уровень (3 балла): 10 правильных ответов.

Базовый уровень (2 балла): 6-9 правильных ответов.

Стартовый уровень (1 балл): 5 и менее правильных ответов.

Тест итоговой диагностики

1. Произведение искусства, выполненное красками, называется

- а) рисунок
- б) живопись
- в) портрет

2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется

- а) портрет
- б) рисунок
- в) живопись

3. Как называется зеркальное расположение частей (слева и справа) относительно середины?

- а) симметрия
- б) точка
- в) линия

4. Изображение фигуры человека или группы людей называется

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) рисунок

5. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный
- б) зеленый, белый, красный
- в) зеленый, белый, синий

6. Какие цвета получаются при смешивании двух красок?

- а) желтый + синий =
- б) синий + красный =
- в) красный + желтый =

7. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?

- а) Новгород
- б) Киев
- в) Владимир
- г) Смоленск

8. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора?

- а) Д. Черный
- б) А. Рублев
- в) Ф. Грек
- г) Прохор из Городца

9. В каком жанре работали художники: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазовский?

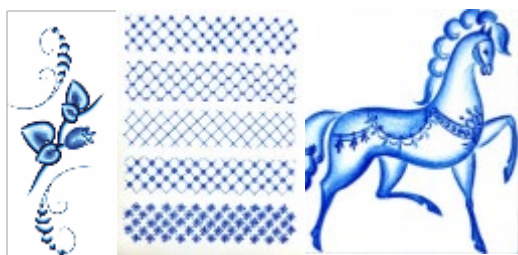
- а) в жанре портрет
- б) в жанре натюрморт
- в) в жанре пейзаж
- г) в историческом жанре

10. Задание.

Определи вид народного художественного промысла по элементам росписи. Сопоставь букву и цифру, заполнив таблицу ответов:

- | | |
|------|-----------------------|
| 1. – | а) Гжель |
| 2. – | б) Городец |
| 3. – | в) Хохлома |
| 4. – | г) Пермогорская |
| 5. – | д) Дымковская игрушка |

6. –
7. –
8. –
- е) Жостово
ж) Мезенская роспись
з) Полх-майданская
и) Филимоновская игрушка



1.

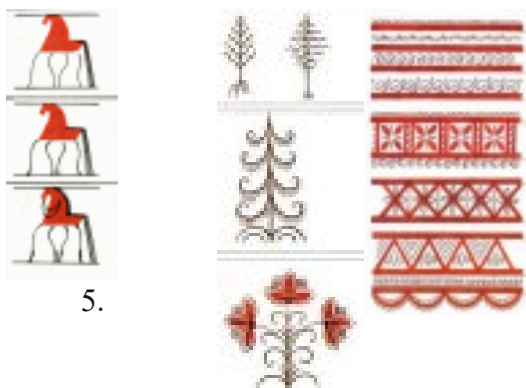


2.

3.



4.

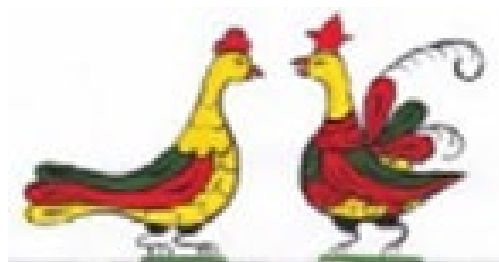
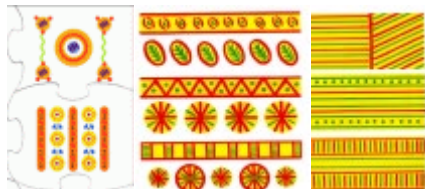


5.

6.



7.



8.

Ключ к тесту:

Продвинутый уровень (3 балла): 9-10 правильных ответов.

Базовый уровень (2 балла): 5-8 правильных ответов.

Стартовый уровень (1 балл): 4 и менее правильных ответов