

Рассмотрено на  
заседании МО учителей  
музыки и технологии

Протокол № 4 от  
« 05 » 05 2022 г.

Согласовано  
заместитель директора по ВВВР  
\_\_\_\_\_ А. Г. Григорьева

« 11 » 05 2022 г.

Утверждаю  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Л. Н. Прогонюк

« 11 » 05 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Возраст учащихся:	10-15 лет
Количество часов в год:	38
Срок реализации программы:	3 года
Педагоги, реализующие программу:	Кротова Ирина Геннадьевна Красилова Галина Никифоровна, педагоги дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МБОУ СОШ №32

Название программы	«Декоративно-прикладное искусство»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагогов, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кротова Ирина Геннадьевна Красилова Галина Никифоровна
Год разработки	2021 г
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	11.05. 2022 г. Директором школы Л.Н. Прогонюк
Информация на наличии рецензии	Рецензент:           руководитель       МО «Технологии, музыки, изо» Кротова И.Г.
Ожидаемые результаты освоения программы	Учащийся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов
Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	В неделю 1 час; в год 38 часов
Возраст учащихся	10-15 лет
Формы занятий	Учебно-практические занятия; в форме защиты проектов.
Методическое обеспечение	Разработаны                               презентации, технологические карты по разделам программы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Мультимедийное оборудование, ПК, швейные машины, утюг, спицы, крючки, пряжа, ткань, краски для росписи.

## Рецензия

на дополнительную образовательную программу объединения «Декоративно-прикладное искусство», для учащихся школы 5-7 классов, адаптированную педагогом дополнительного образования Кротовой И.Г. муниципального бюджетного общеобразовательного образования учреждения средней общеобразовательной школы №32

Представленная автором программа «Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе «Дом – семья», программа экспериментального курса предметной области «Технология» 5-11 (12) классы, Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации под редакцией Е.Д. Волоховой. Программа представляет собой курс по художественной обработке материалов.

Имеется пояснительная записка, в которой прописана актуальность программы, цель, поставлены задачи. Курс составлен на три года обучения и предполагает модель обучающегося, который владеет технологией художественной обработки материалов, знает и умеет искусно изготавливать и оформлять несложные вещи, игрушки, изделия.

В программе описаны методы обучения: методы этапа восприятия, методы этапа усвоения, методы этапа воспроизведения-выражения. На занятиях предусматривается теоретическая и практическая деятельность. Предпочтение отдается практике. На занятиях обучающиеся усваивают способы обработки материалов – вяжут крючком, спицами, изготавливают сумочки, делают декоративные изделия из разных материалов. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения, которые направлены на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года обучающиеся работают над проектами. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией.

В каждом разделе программы предусмотрено выполнение проекта, который удовлетворяет потребности как материальные, так и духовно-познавательные. В программе предусматривается просмотр проектов, выставки творческих работ. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы.

При составлении программы дополнительного образования «Искусница» использованы дидактические принципы: научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей обучающихся, интеграция содержания и его дифференциация. Политехнический и диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на новом этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

Разработанная программа способствует успешной адаптации детей в социуме, получению навыков художественной обработки материалов.

Программа соответствует требованиям предъявляемыми к документам такого рода, учитывая новизну подхода может считаться модифицированной.

Рецензент:

Руководитель МО Кротова И.Г., учитель высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Развитие социально-экономических отношений в России потребовало нового качества образования. Оно предусматривает готовность и способность выпускников общеобразовательных школ нести личную ответственность, как за собственное благополучие, за благополучие общества, проявлять инициативу, творчество, предприимчивость, ответственность. В этих условиях особую актуальность обретает дополнительное образование учащихся. Нормативной базой для реализации дополнительных общеобразовательных программ являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- СП 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» № 1224 от 04.08.2016 года;
- Приказ Департамента образования Администрации г. Сургута от 14.09.2016 №5421/16 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в учреждениях, подведомственных Департаменту образования Администрации г. Сургута;
- Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №32.

### **Аннотация программы.**

Представленная автором программа «Декоративно-прикладное искусство» представляет собой курс по художественной обработке материалов. Программа составлена на три года обучения и предполагает модель обучающегося, который владеет технологией художественной обработки материалов, знает и умеет искусно изготавливать и оформлять несложные вещи, игрушки, изделия. На занятиях обучающиеся усваивают способы обработки материалов – вяжут крючком, спицами, изготавливают сумочки, делают декоративные изделия из разных материалов. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения, которые направлены на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года обучающиеся работают над проектами. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией. В каждом разделе программы предусмотрено выполнение проекта, который удовлетворяет потребности как материальные, так и духовно-познавательные. В программе предусматривается просмотр проектов, выставки творческих работ. Основной формой обучения является учебно- практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно- практические работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно – прикладное творчество» модифицированная, составлена на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» - «Дом – семья» под редакцией Е.Д. Волоховой, 1997г. Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 10-15 лет.

**Направленность** программы- художественная. **Уровень освоения**- базовый. Изучая разделы программы, учащиеся узнают факты из истории вышивки, вязания спицами и крючком, лоскутной техники, народной кукле. На занятиях учащиеся изучают традиции, технологию изготовления и учатся: оформлять готовые изделия вышивкой; шить в технике лоскутного шитья, вязать игрушки, вязать несложные изделия в технике вязания крючком и спицами; расписывать платок, изготавливать цветы из ткани, из шерсти в технике мокрого валяния.

**Новизна** дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач технологического образования, воспитания, развития личности, сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместного творчества педагога и учащихся. При трехгодичном цикле обучения, обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий способствующих формированию эстетической культуры. Реализация программы начинается с изучения лоскутной традиционной техники. На последующих этапах идет углубление знаний, умений и способов деятельности при изучении вышивки, вязания, плетения «макrame», росписи ткани. Широко используется наглядный материал и презентации к занятиям.

**Актуальность** данной программы можно рассматривать с нескольких позиций.

1. Образование и воспитание подрастающего поколения становится одной из главных задач стоящих перед обществом. Современный человек должен обладать элементарными знаниями в области декоративно-прикладного творчества.
2. Программа способствует раскрытию и решению проблемы и потребности учащихся в области художественной обработке материалов и позволяет использовать приобретенные умения и знания в повседневной жизни.

Изучение программы направлено на достижение следующей **цели** – овладение учащимися технологией художественной обработки материалов для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

### **Основные задачи обучения**

#### **Образовательные:**

- Освоить технологические знания технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда.
- Обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.

#### **Развивающие:**

- Развить познавательные интересы, творческое мышление, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного труда.
- Формировать общетрудовые знания и умения по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайнера и возможностей декоративно-прикладного творчества.
- Подготовить выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать трудолюбие бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.
- Получить опыт применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Адресат программы**

В объединение дополнительного образования по программе «Декоративно-прикладное искусство» принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 10-15 лет. Необходим учет возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

### **Условия реализации программы**

В объединение принимаются все желающие. Группы разновозрастные. Возможно зачисление на второй или третий год обучения по результату собеседования. Количество детей в группе 25 человек.

Срок реализации программы три года. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Продолжительность - 38 учебных недель. 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу; 2-й год обучения – 1 раза в неделю по 1 академическому часу, 3-й год обучения - 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. В программе предусмотрено выполнение учащимися творческих проектных работ. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения направленные на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года учащиеся работают над проектами. Учащиеся учатся изготавливать изделия из разнообразных материалов – ткани, ниток, пряжи, красок. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией, росписью, учатся вязать крючком и на спицах, плести в технике макраме, выполнять роспись на ткани, изготавливать лоскутные проекты.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, составления вариантов композиций. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей и их познавательному интересу.

На занятиях применяются методы обучения:

- Методы этапа восприятия-усвоения: рассказ, объяснение, беседа, демонстрация и иллюстрация; самостоятельная работа с источниками: изучение документов, работа с книгой, со справочной литературой.
- Методы этапа усвоения – воспроизведения составляют три подгруппы: собственно воспроизведения, к которой относятся проблемная и игровая ситуации, учебная дискуссия; закрепления: упражнение, взаимообучение, целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками свободной информации; диагностика и получение обратной информации: опросно-ответный контроль.
- Методы этапа воспроизведения-выражения: учебно-творческие (самостоятельный поиск и оформление результаты, художественное исполнительство), учебно-критические (критический анализ результатов учебной деятельности).

Методы всех трех этапов обучающегося познания взаимосвязаны между собой и в живом обучающем процессе вступают в активное, взаимодополняющее взаимодействие.

При составлении программы дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество» использованы дидактические принципы (научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей учащихся, интеграция содержания и его дифференциация и др.), политехнический и диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на новом этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

**Ожидаемые результаты** по прохождению курса программы – учащийся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов: умеет шить несложные изделия из лоскутов – сумочку, косметичку, ключницу; умеет вязать игрушки, ажурные салфетки в технике вязания крючком; сувениры в технике плетения макраме, оформлять изделия в технике холодного и горячего батика, узелкового батика.

В программе запланированы сроки проведения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит по завершению изучения раздела, учащиеся защищают проекты, представляют работы на выставке «Рукотворное чудо». Учащиеся принимают активное участие в мероприятии «Равный учит равного», демонстрируют знания и умения младшим школьникам, учат преобразовывать

материал, делать мини -проекты

#### **Учащиеся узнают:**

1. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделия.
2. Технологию изготовления несложных изделий в технике вышивки.
3. Технологию изготовления несложного плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
4. Технологию изготовления несложных изделий в технике лоскутного шитья.
5. Технологию изготовления несложных изделий в технике вязания крючком и спицами.
6. Технологию изготовления несложных изделия в технике плетения в технике «Макраме».
7. Технологию изготовления несложных изделий в технике росписи по ткани.
8. Как увеличить, или уменьшить чертеж или рисунок.
9. Свойства тканей.
10. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.
11. Способы соединения деталей между собой машинными и ручными швами.
12. Технологию выполнения украшающих швов.
13. Технологию изготовления машинных швов
14. Технологию изготовления аппликации из ткани.
15. Технологию вязания крючком и на спицах основных вязок, условные обозначения.
16. Виды аранжировок из искусственных цветов.
17. Технологию изготовления искусственных цветов из ткани, шерсти в технике валяния.

#### **Учащиеся научатся:**

1. Подбирать инструменты, материалы, приспособления.
2. Изготавливать несложные изделия в технике вышивки украшающими швами.
3. Определять нить основы и утка в лоскуте, лицевую и изнаночную сторону материалов.
4. Выполнять раскрой деталей.
5. Выполнять ручные стежки, ручные швы, машинные швы.
6. Выполнять окончательную отделку изделий.
7. Вязать несложные изделия в технике вязания крючком и на спицах.
8. Изготавливать несложные изделия в технике лоскутной пластики, аппликации, вышивки, плетения в технике «Макраме», росписи по ткани.
9. Изготавливать несложное изделие с цельнокроеным рукавом.
10. Пользоваться швейной машиной, инструментами, приспособлениями.
11. Планировать работу.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Лоскутное шитье	18	4	14	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
2.	Ручная художественная вышивка	6	1	5	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
3.	Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом	12	4	8	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
4.	Всего	38	9	29	



## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Лоскутное шитье

1. **История лоскутного шитья. Материалы и инструменты.** Введение. Назначение кружка. План работы объединения. Время работы объединения. Вводный инструктаж. Из истории лоскутного шитья. Лоскуты из сундука. Стирка-утюжка. Декатировка. **Практическая работа. Подготовка материалов к работе.** Декатирование ткани.
2. **Орнамент, композиция в лоскутной технике.** Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Гармонические цветовые композиции. **Практическая работа. Разработка орнамента.**
3. **Орнамент, композиция в лоскутной технике.** Первичный инструктаж. Гармонические цветовые композиции. **Практическая работа. Разработка орнамента.**
4. **Изготовление шаблонов.** Шаблон. Чертеж шаблона. Шаблон с «окошком». **Практическая работа. Изготовление шаблонов.**
5. **Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике.** Стачной шов. Двойной шов. Шов «встык». Обтачной шов. Окантовочный шов. **Практическая работа. Изготовление машинных швов.**
6. **Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».** Лоскутная грамота. Разноцветная спираль. Полоска к полоске. Бревенчатая изба. Квадрат к квадрату. Треугольники, мельница. **Практическая работа. Эскиз сумочки.**
7. **Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».** Изготовление шаблонов. Раскрой деталей сумочки. **Практическая работа. Раскрой изделия.**
8. **Равный учит равного.** Подготовка к мастер-классу «Бабочка из ткани». **Практическая работа. Подготовка к мероприятию «Равный учит равного».** Раскрой деталей бабочки.
9. **Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».** Изготовление сумочки. Разноцветная спираль. Полоска к полоске. Бревенчатая изба. Квадрат к квадрату. Треугольники, мельница. **Практическая работа. Изготовление изделия.** Стачивание деталей.
10. **Подготовка к защите проекта.** Составление плана защиты проекта. Презентация проекта. **Практическая работа. Защита проекта.**
11. **Лоскутная техника и аппликация.** Аппликация из лоскутов. Настрочной шов. **Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.**
12. **Лоскутная техника и аппликация.** Аппликация из лоскутов. Настрочной шов. **Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.**
13. **Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.** Выполнение эскиза салфетки, прихваток, мягких игрушек. Аппликация из лоскутов. Настрочной шов. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
14. **Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.** Изготовление выкроек, шаблонов. Раскрой изделия. Сборка изделия. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
15. **Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.** Сборка изделия. Стачной шов, настрочной шов, обтачной шов. Ручные швы. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
16. **Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.** Сборка изделия. Стачной шов, настрочной шов, обтачной шов. Ручные швы. **Практическая работа. Изготовление изделия.**

**17. Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.** Сборка изделия. Стачной шов, настрочной шов, обтачной шов. Ручные швы. Окончательная обработка изделия, ВТО. **Практическая работа. Изготовление изделия.**

**18. Оформление выставки творческих работ.** Оформление работ для выставки. Подготовка к защите проекта. **Практическая работа. Защита творческих проектов.**

#### **Ручная художественная вышивка**

**1. История вышивки. Общие сведения об инструментах, материалах, тканях.** Исторические сведения. Подготовка нитей, ткани к вышивке. Техника безопасности. Идеи проекта, проработка идеи, выбор рисунка для вышивки. **Практическая работа. Выбор проекта. Подготовка к вышивке.**

**2. Прямой стежок и его швы на основе.** Презентация «Украшающие швы». Технологическая карта «Шов вперед иголку». Шов вперед иголку. Шов «вьюнок». **Практическая работа. Изготовление проекта.**

**3. Украшающие швы. Стебельчатый шов.** Презентация «Украшающие швы». Технология выполнения стебельчатого шва. Петлеобразный стежок и швы на его основе. **Практическая работа. Изготовление проекта.**

**4. Украшающие швы. Петельный шов, его варианты.** Презентация «Украшающие швы». Технологическая карта «Петельный шов». Технология выполнения петельного шва и его вариантов. **Практическая работа. Изготовление проекта.**

**5. Тамбурный шов, его варианты. Шов козлик и его варианты.** Технология выполнения тамбурного шва, шва «козлик». Презентация «Украшающие швы». **Практическая работа. Изготовление проекта.**

**6. Уход за вышитыми вещами.** Стирка, сушка, уход за вышитыми вещами. Защита проекта, план. **Практическая работа. Защита проекта.**

#### **Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом**

**1. Проект «Швейное изделие с цельнокроеным рукавом».** Эскизы изделий с цельнокроеным рукавом. Образцы цельнокроеных изделий. Отделка изделий. **Практическая работа. Разработка моделей одежды.**

**2. Снятие мерок и построение чертежа.** Правила снятия мерок. Прибавки. Построение чертежа с цельнокроеным рукавом. Чтение чертежа. **Практическая работа. Построение чертежа швейного изделия.**

**3. Моделирование.** Моделирование горловины. Вырез горловины «каре», «овальный», «строгий мыс». Моделирование изделия с кокеткой. **Практическая работа. Моделирование изделия.**

**4. Раскрой изделия.** Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. **Практическая работа. Раскрой изделия.**

**5. Подготовка изделия к примерке.** Перенос контрольных линий, сметывание изделия. **Практическая работа. Подготовка к примерке. Сметывание.**

**6. Проведение примерки. Примерка изделия, устранение недочетов.** **Практическая работа.** Проведение примерки. **Обработка швейного изделия. Стачной шов вразутюжку, стачной шов втаутюжку.** **Практическая работа. Обработка плечевых и боковых швов.**

**7. Обработка горловины.** Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. **Практическая работа. Обработка горловины.**

**8. Обработка горловины.** Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. **Практическая работа. Обработка горловины.**

**9. Обработка горловины.** Обработка горловины окантовочным швом, обтачным швом. **Практическая работа. Обработка горловины.**

**10. Обработка низа рукавов.** Обработка низа рукавом манжетами, швом вподгибку с закрытым срезом. **Практическая работа. Обработка низа рукавов.**

**11. Обработка низа изделия.** Обработка нижнего среза изделия швом вподгибку с закрытым срезом. **Практическая работа. Обработка низа изделия.**

**12. Окончательная обработка изделия.** Чистка изделия. Проверка качества. Влажно-тепловая обработка изделия. Подготовка к защите проекта. **Практическая работа. Защита проекта.**

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Презентация	1	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Практическая работа. Подготовка материалов к работе.		наблюдение
2.	Сентябрь			Практическая работа	1	Орнамент, композиция в лоскутной технике. Практическая работа. Разработка орнамента.		Практическая работа
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Орнамент, композиция в лоскутной технике. Практическая работа. Разработка орнамента.		Практическая работа,
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Изготовление шаблонов. Практическая работа. Изготовление шаблонов.		Практическая работа,
5.	Октябрь			Практическая работа	1	Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике. Практическая работа. Изготовление машинных швов.		Практическая работа
6.	Октябрь			Практическая работа	1	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Лоскутная грамота. Практическая работа. Эскиз сумочки.		Практическая работа
7.	Октябрь			Практическая работа	1	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Практическая работа. Раскрой изделия.		Практическая работа

8.	Октябрь			Практическая работа	1	Равный учит равного. Подготовка к мастер-классу «Бабочка из ткани». Практическая работа. Подготовка к мероприятию «Равный учит равного».		Практическая работа
9.	Ноябрь			Практическая работа	1	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
10.	Ноябрь			Практическая работа	1	Подготовка к защите проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Практическая работа
11.	Ноябрь			Практическая работа	1	Лоскутная техника и аппликация. Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.		Практическая работа
12.	Ноябрь			Практическая работа	1	Лоскутная техника и аппликация. Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.		Практическая работа
13.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
14.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
15.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
16.	Декабрь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
17.	Январь			Практическая работа	1	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов. Практическая работа. Изготовление		Практическая работа

						изделия.		
18.	Январь			Защита проекта	1	Оформление выставки творческих работ. Практическая работа. Защита творческих проектов.		Практическая работа
<b>Ручная художественная вышивка</b>								
19.	Январь			Практическая работа	1	История вышивки. Общие сведения об инструментах, материалах, тканях. Практическая работа. Выбор проекта. Подготовка к вышивке.		Практическая работа
20.	Январь			Практическая работа	1	Прямой стежок и его швы на основе. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
21.	Февраль			Практическая работа	1	Украшающие швы. Стебельчатый шов. Презентация «Украшающие швы». Технология выполнения стебельчатого шва. Петлеобразный стежок и швы на его основе. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
22.	Февраль			Практическая работа	1	Украшающие швы. Петельный шов, его варианты. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
23.	Февраль			Практическая работа	1	Тамбурный шов, его варианты. Шов козлик и его варианты. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
24.	Февраль			Защита проекта	1	Уход за вышитыми вещами. Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Практическая работа
<b>Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом</b>								
25.	Март			Практическая работа	1	Проект «Швейное изделие с цельнокроеным рукавом». Практическая работа. Разработка моделей одежды.		Практическая работа
26.	Март			Практическая работа	1	Снятие мерок и построение чертежа. Практическая работа. Построение чертежа швейного изделия.		Практическая работа
27.	Март			Практическая работа	1	Моделирование. Практическая работа. Моделирование изделия.		Практическая работа

28.	Март			Практическая работа	1	Раскрой изделия. Практическая работа. Раскрой изделия.		Практическая работа
29.	Апрель			Практическая работа	1	Подготовка изделия к примерке. Практическая работа. Подготовка к примерке. Сметывание.		Практическая работа
30.	Апрель			Практическая работа	1	Проведение примерки. Примерка изделия, устранение недочетов. Практическая работа. Устранение недочетов. Обработка плечевых и боковых швов.		Практическая работа
31.	Апрель			Практическая работа	1	Обработка плечевых и боковых швов. Практическая работа. Обработка плечевых и боковых швов.		Практическая работа
32.	Апрель			Практическая работа	1	.Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.		Практическая работа
33.	Май			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины		Практическая работа
34.	Май			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.		Практическая работа
35.	Май			Практическая работа	1	Обработка горловины. Практическая работа. Обработка горловины.		Практическая работа
36.	Май			Практическая работа	1	Обработка низа рукавов. Практическая работа. Обработка низа рукавов.		Практическая работа
37.	Май			Практическая работа	1	Обработка низа изделия. Практическая работа. Обработка низа изделия.		Практическая работа
38.	Май			Защита проекта	1	Окончательная обработка изделия. Практическая работа. Защита проекта.		Практическая работа

**Учебно-тематический план**  
2 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вязание крючком	14	3	11	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
2.	Вязание на спицах	13	2	11	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
3.	Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов	11	2	9	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
4.	Всего	38	7	31	

**Вязание крючком**

- 1. Инструменты и материалы. Вводный инструктаж.** Материалы и инструменты для вязания. Хлопок, лен, шерсть, фасонная пряжа, фантазийная пряжа, смесовая пряжа. Виды крючков, организация рабочего места. Техника безопасности. Расчет количества петель для изделия. **Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.**
- 2. Основные виды петель и вязок.** Начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель. Схемы по вязанию, обозначения. **Практическая работа. Воздушная петля.**
- 3. Основные виды петель и вязок.** Соединительный столбик, столбик без накида, обозначения. **Практическая работа. Столбик без накида. Вязание образца.**
- 4. Основные виды петель и вязок.** Способы введения крючка, полустолбик. **Практическая работа. Полустолбик. Вязание образца.**
- 5. Основные виды петель и вязок.** Технология вязания столбика с одним накидом. Вывязывание столбика с накидом. Петли поворота для столбика с накидом. **Практическая работа. Столбик с одним накидом. Вязание образца.**
- 6. Чтение схем.** Схемы салфеток, прихваток, ковриков. Обозначения в схемах. **Практическая работа. Вязание образца.**
- 7. Увеличение и уменьшение ширины вязания.** **Практическая работа. Изготовление образца.**
- 8. Персонажи их сказок северных народов.** Сказка «Зайчишка», «Воробушек», «Золотой топор». «Кот», «Мышка». **Разработка проекта. Изготовление мелких вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
- 9. Проект «Вязаная сказка».** Эскизы игрушек, составление схем, подбор материалов и инструментов, расчет количества петель и пряжи. Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
- 10. Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
- 11. Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
- 12. Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
- 13. Проект «Вязаная сказка».** Вязание по схеме, вязание по кругу. **Отделка изделий. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.**
- 14. Защита проекта.** Подготовка к защите проекта. Составление плана защиты. **Практическая работа. Защита проекта.**

## **Вязание спицами**

- 1. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Применение схем узоров с условными обозначениями. Набор петель на спицы, расположение нити на пальцах левой руки. Детский способ. Практическая работа Выбор материалов и инструментов. Способы набора петель начального ряда.**
- 2. Основные виды петель и вязок. Технология вязания лицевых петель, за переднюю и за заднюю стенки петли. Кромочная петля. Практическая работа. Способы вязания лицевых петель.**
- 3. Основные виды петель и вязок. Технология вязания изнаночных петель, за переднюю и за заднюю стенки петли. Кромочная петля. Практическая работа. Способы вязания изнаночных петель.**
- 4. Основные виды петель и вязок. Закрытие петель последнего ряда. Способы закрепления. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Применение схем узоров с условными обозначениями. Практическая работа. Закрытие петель последнего ряда.**
- 5. Основные виды петель и вязок. Закрытие петель последнего ряда. Практическая работа. Способы закрепления петель последнего ряда вязания.**
- 6. Основные виды петель и вязок. Технология вывязывания из одной петли двух, трех и более петель вместе. Вязание по схеме. Практическая работа. Вывязывание из одной петли двух, трех и более петель вместе.**
- 7. Проект «Изготовление вязаных изделий». Набор идей, выбор идеи. Расчет количества петель. Материалы и инструменты. Набор петель, вязание по схеме. Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 8. Проект «Изготовление вязаных изделий». Вязание по схеме. Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 9. Изготовление вязаных изделий. Вязание по схеме. Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 10. Изготовление вязаных изделий. Вязание по схеме. Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 11. Изготовление вязаных изделий. Вязание по схеме. Отделка изделия. Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 12. Изготовление вязаных изделий. Вязание по схеме. Отделка изделия. Практическая работа. Изготовление изделия.**
- 13. Защита проекта. Подготовка к защите проекта. Составление плана защиты. Практическая работа. Защита проекта.**

## **Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов**

- 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей выполнения цветов в различных техниках, со свойствами тканей, ниток, материалов. Знакомство и изучение различных видов тканей. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.**
- 2. Изготовление искусственных цветов из ткани. Изготовление цветов из синтетической ткани (капрона). Приемы работы с тканью, ее обработка. Практическая работа. Изготовление цветочной ткани.**
- 3. Изготовление искусственных цветов из ткани. Изготовление цветов из синтетической ткани (капрона). Приемы работы с тканью, ее обработка. Соединение деталей между собой. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.**
- 4. Изготовление искусственных цветов из ткани. Изготовление цветов из синтетической ткани (капрона). Приемы работы с тканью, ее обработка. Оформление изделия. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.**
- 5. Виды аранжировок из искусственных цветов. История аранжировок из цветов. Виды аранжировочного материала. Корзины. Венки. Гирлянды. Композиции из искусственных цветов. Бутоньерки. Букеты. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.**
- 6. Виды аранжировок из искусственных цветов. Материалы и оборудование. Искусственные цветы Способы крепления. Инструменты. Сосуды. Подставки. Аксессуары. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.**
- 7. Цветы из войлока. Материалы и инструменты. Шесть для валяния, ее свойства. Мокрое валяние, инструменты, приспособления, материалы. Сухое валяние, инструменты, приспособления, материалы. Приемы работы в технике сухого и мокрого валяния.**



**Практическая работа. Валяние цветов. Мокрое и сухое валяние.**

**8. Цветы из войлока. Материалы и инструменты. Приемы работы в технике сухого и мокрого валяния. Практическая работа. Валяние цветов. Сухой и мокрый способы.**

**9. Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти. Эскизы цветов из шерсти, эскизы композиций. Изготовление шаблонов, подбор материалов, инструментов, приспособлений. Практическая работа. Изготовление проекта.**

**10. Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти. Изготовление цветов мокрым и сухим способами. Практическая работа. Изготовление проекта.**

**11. Защита проекта. Подготовка к защите проекта. Практическая работа. Изготовление проекта.**

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вязание крючком</b>								
1.	Сентябрь			Презентация	1	Инструменты и материалы. Вводный инструктаж. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.		Наблюдение
2.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Воздушная петля.		Практическая работа
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Столбик без накида. Вязание образца.		Практическая работа,
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Полустолбик. Вязание образца.		Практическая работа,
5.	Октябрь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Столбик с одним накидом. Вязание образца.		Практическая работа
6.	Октябрь			Практическая работа		Чтение схем. Практическая работа. Вязание образца.		Практическая работа
7.	Октябрь			Практическая работа		Увеличение и уменьшение ширины вязания. Практическая работа. Изготовление образца.		Практическая работа
8.	Октябрь			Практическая работа		Персонажи их сказок северных народов. Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
9.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
10.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа

11.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
12.	Ноябрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
13.	Декабрь			Практическая работа		Проект «Вязаная сказка». Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.		Практическая работа
14.	Декабрь			Защита проекта		Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Защита проекта

#### Вязание спицами

15.	Декабрь			Практическая работа		Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа Выбор материалов и инструментов. Способы набора петель начального ряда.		Практическая работа
16.	Декабрь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы вязания лицевых петель.		Практическая работа
17.	Январь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы вязания изнаночных петель.		Практическая работа
18.	Январь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Закрытие петель последнего ряда.		Практическая работа
19.	Январь			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Способы закрепления петель последнего ряда вязания.		Практическая работа
20.	Февраль			Практическая работа		Основные виды петель и вязок. Практическая работа. Вывязывание из одной петли двух, трех и более петель вместе.		Практическая работа
21.	Февраль			Практическая работа		Проект «Изготовление вязаных изделий». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
22.	Февраль			Практическая работа		Проект «Изготовление вязаных изделий». Практическая работа.		Практическая работа

					Изготовление изделия.		
23.	Февраль			Практическая работа	Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
24.	Март			Практическая работа	Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
25	Март			Практическая работа	Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
26.	Март			Практическая работа	Изготовление вязаных изделий. Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
27	Март			Защита проекта	Защита проекта. Практическая работа. Защита проекта.		Защита проекта
<b>Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов</b>							
.28	Апрель			Практическая работа	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Выбор материалов и инструментов		Практическая работа
29	Апрель			Практическая работа	Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.		Практическая работа
30	Апрель			Практическая работа	Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.		Практическая работа
31.	Апрель			Практическая работа	Изготовление искусственных цветов из ткани. Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.		Практическая работа
32.	Апрель			Практическая работа	Виды аранжировок из искусственных цветов. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.		Практическая работа
33.	Май			Практическая работа	Виды аранжировок из искусственных цветов. Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.		Практическая работа

34.	Май			Практическая работа		Цветы из войлока. Материалы и инструменты. Практическая работа. Валяние цветов. Мокрое и сухое валяние.		Практическая работа
35.	Май			Практическая работа		Цветы из войлока. Материалы и инструменты. Практическая работа. Валяние цветов. Сухой и мокрый способы.		Практическая работа
36.	Май			Практическая работа		Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
37.	Май			Практическая работа		Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти. Практическая работа. Изготовление проекта.		Практическая работа
38.	Май			Защита проекта		Защита проекта. Практическая работа. Изготовление проекта.		Защита проекта

### Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Плетение «Макраме»	11	2	9	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
2.	Роспись по ткани	14	2	12	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
3.	Лоскутное шитье	13	2	11	Педагогическое наблюдение Проектная работа Выставки
4.	Всего	38	6	32	

## Содержание программы 3 года обучения

### Раздел «Макраме»

- 1. Вводный инструктаж. Подготовка к плетению. Материалы, инструменты, приспособления.** История узелкового плетения. Азбука макраме. Материалы и инструменты, подушки для плетения. Подготовка к работе, приспособления. Техника безопасности. **Практическая работа. Расчет длины нитей для изготовления изделия. Нарезка нитей определенной длины.**
- 2. Основы композиции. Симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность.** Цвет в композиции, симметрия, размер. Схемы, составление схем. **Практическая работа. Зарисовка композиционных схем построения.**
- 3. Техника плетения «Макраме». Первый плоский узел.** Азбука макраме. Технология изготовления плоского узла. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
- 4. Техника плетения «Макраме». Левосторонняя и правосторонняя витые цепочки.** Азбука макраме. Технология изготовления левосторонней и правосторонней витых цепочек. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
- 5. Техника плетения «Макраме». Квадратный узел.** Технология изготовления квадратного узла. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
- 6. Техника плетения «Макраме». Цепочка из квадратных узлов.** Технология изготовления цепочки из квадратных узлов. **Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.**
- 7. Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».** Изготовление панно в технике плетения «Макраме» на основе простых узлов. Работа в группе. **Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.**
- 8. Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».** Изготовление панно в технике плетения «Макраме» на основе простых узлов. Работа в группе. **Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.**
- 9. Изготовление проекта.** Плетение кашпо в технике «Макраме с использованием простых узлов». **Практическая работа. Изготовление творческого проекта.**
- 10. Изготовление проекта.** Плетение кашпо в технике «Макраме с использованием простых узлов». **Практическая работа. Изготовление творческого проекта.**
- 11. Подготовка к выставке.** Изготовление этикеток, оформление выставки. **Выставка работ в технике «Макраме».**

### Роспись ткани

- 1. Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовой круг. Способы украшения тканей. Виды росписи.** Цветовой круг, правила сочетания цветов. Способы украшения тканей – вышивка, роспись. Виды росписи: горячий батик, холодный батик, узелковый батик, свободная роспись. **Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.**
- 2. Орнамент в росписи.** Примеры орнаментов, орнаментальные композиции. **Практическая работа. Орнаментальные композиции.**
- 3. Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика.** Подготовка ткани к росписи. Перевод рисунка. Технология нанесения резервирующего состава по контуру. **Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.**
- 4. Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика.** Технология нанесения резервирующего состава по контуру. **Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.**
- 5. Заливка краской зарезервированных участков.** Инструменты и материалы. Технология заливки краской зарезервированных участков.

- Практическая работа. Заливка краской зарезервированных участков.**
6. **Заливка фона.** Технология смешивания цветов, заливка фона. Декоративные эффекты.  
**Практическая работа. Заливка фона.**
  7. **Оформление образца в рамку.** Технология оформления образца в рамку. **Практическая работа. Оформление образца в рамку.**
  8. **Подготовка мероприятия «Равный, учит равного».** Подготовка к мастер-классу «Снежинка из бумаги». **Практическая работа. Мероприятие «Равный, учит равного».**
  9. **Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи.** Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Подготовка ткани. Основные приемы росписи. **Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.**
  10. **Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи.** Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Основные приемы росписи. **Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.**
  11. **Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи.** Узелковая роспись, способы завязывания узлов, приемы работы. **Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.**
  12. **Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани».** Эскиз платка. Роспись платка.  
**Практическая работа. Изготовление изделия.**
  13. **Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани».** Роспись платка. **Практическая работа. Изготовление изделия.**
  14. **Подготовка к показу моделей платков.** Защита проекта. **Мероприятие «Показмоделей».**

#### **Раздел «Лоскутное шитье»**

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** История лоскутной техники, изделия в технике лоскутного шитья. Подготовка ткани – стирка, утюжка. Декатировка лоскутов. Цветовые сочетания, лоскутная картотека. Техника безопасности. Композиционные схемы в лоскутном шитье. **Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.**
2. **Зарисовка основных композиционных схем.** Цветовые сочетания, лоскутная картотека. Композиционные схемы в лоскутном шитье. Эскизы ключниц, пеналов, косметичек, клатчей, текстильных корзинок, текстильных упаковок для подарка, сумок-шоперов, рюкзаков.  
**Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.**
3. **Техника «Веселый квадрат».** Изготовление шаблонов. Декатирование ткани, правила раскроя. Выбор проекта, набор первоначальных идей, проработка идеи. **Практическая работа. Изготовление шаблона и раскрой деталей из лоскутов.**
4. **Техника «Бревенчатая изба».** Эскиз прихватки, изготовление шаблонов, раскрой деталей прихватки. **Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.**
5. **Техника «Полоска к полоске».** Эскиз образца. Изготовление шаблонов. Изготовление образца на основе. **Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.**
6. **Работа над проектным изделием.** Соединение изделия с утепляющим материалом, стежка изделия декоративными строчками. **Практическая работа. Стежка изделия.**
7. **Работа над проектным изделием.** Соединение изделия с утепляющим материалом, стежка изделия декоративными строчками.



**Практическая работа. Стежка изделия.**

**8. Работа над проектным изделием.** Соединение изделия с утепляющим материалом, стежка изделия декоративными строчками.

**Практическая работа. Стежка изделия.**

**9. Застежки в изделии.** Втачивание молнии, обработка петель на швейной машине. **Практическая работа. Обработка застежки.**

**10. Застежки в изделии.** Втачивание молнии, обработка петель на швейной машине. **Практическая работа. Обработка застежки.**

**11. Соединение деталей.** Обтачивание деталей изделия. **Практическая работа.** Соединение деталей.

**12. Окончательная обработка проекта.** Отделка изделия ручными швами, бисером. Влажно-тепловая обработка, чистка изделия. **Практическая работа. Окончательная обработка изделия.**

**13. Защита проекта и выставка работ.** Подготовка к выставке творческих работ. **Оформление работ, подготовка к выставке. Выставка творческих работ.**

**Календарный учебный график  
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вязание крючком</b>								
1.	Сентябрь			Презентация	1	Вводный инструктаж. Подготовка к плетению. Материалы, инструменты, приспособления. Практическая работа. Расчет длины нитей для изготовления изделия. Нарезка нитей определенной длины.	303 (1)	наблюдение
2.	Сентябрь			Практическая работа	1	Основы композиции. Симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность. Практическая работа. Зарисовка композиционных схем построения.	303 (1)	Практическая работа
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Техника плетения «Макраме». Первый плоский узел. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	303 (1)	Практическая работа,
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Техника плетения «Макраме». Левосторонняя и правосторонняя витые цепочки. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	303 (1)	Практическая работа,

5.	Октябрь			Практическая работа		Техника плетения «Макраме». Квадратный узел. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	303 (1)	Практическая работа
6.	Октябрь			Практическая работа		Техника плетения «Макраме». Цепочка из квадратных узлов. Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	303 (1)	Практическая работа
7.	Октябрь			Практическая работа		Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме». Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	303 (1)	Практическая работа
8.	Октябрь			Практическая работа		Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме». Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	303 (1)	Практическая работа
9.	Ноябрь			Практическая работа		Изготовление проекта. Практическая работа. Изготовление творческого проекта.	303 (1)	Практическая работа
10.	Ноябрь			Практическая работа		Изготовление проекта. Практическая работа. Изготовление творческого проекта.	303 (1)	Практическая работа
11.	Ноябрь			Защита проекта		Защита проекта. Подготовка к выставке. Защита проекта. Выставка работ в технике «Макраме».	303 (1)	Защита проекта
<b>Роспись ткани</b>								
12.	Ноябрь			Практическая работа		Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовой круг. Способы украшения тканей. Виды росписи. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	303 (1)	Практическая работа
13.	Декабрь			Практическая работа		Орнамент в росписи. Практическая работа. Орнаментальные композиции.	303 (1)	Практическая работа
14.	Декабрь			Защита проекта		Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.	303 (1)	Защита проекта

15.	Декабрь			Практическая работа	Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика. Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.	303 (1)	Практическая работа
16.	Декабрь			Практическая работа	Заливка краской зарезервированных участков. Практическая работа. Заливка краской зарезервированных участков.	303 (1)	Практическая работа
17.	Январь			Практическая работа	Заливка фона. Практическая работа. Заливка фона.	303 (1)	Практическая работа
18.	Январь			Практическая работа	Оформление образца в рамку. Практическая работа. Оформление образца в рамку.	303 (1)	Практическая работа
19.	Январь			Практическая работа	Подготовка мероприятия «Равный, учит равного». Практическая работа. Мероприятие «Равный, учит равного».	303 (1)	Практическая работа
20.	Февраль			Практическая работа	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	303 (1)	Практическая работа
21.	Февраль			Практическая работа	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью. Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	303 (1)	Практическая работа
22.	Февраль			Практическая работа	Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи. Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.	303 (1)	Практическая работа
23.	Февраль			Практическая работа	Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Практическая работа. Изготовление изделия.	303 (1)	Практическая работа

24.	Март			Практическая работа		Разработка проекта «Платок» в технике росписи по ткани». Практическая работа. Изготовление изделия.		Практическая работа
25	Март			Практическая работа		Подготовка к показу моделей платков. Мероприятие «Показ моделей».		Практическая работа
<b>«Лоскутное шитье»</b>								
26.	Март			Практическая работа		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	303 (1)	Практическая работа
27	Март			Защита проекта		Зарисовка основных композиционных схем. Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	303 (1)	Защита проекта
28	Апрель			Практическая работа		Техника «Веселый квадрат». Практическая работа. Изготовление шаблона и раскрой деталей из лоскутов.	303 (1)	Практическая работа
29	Апрель			Практическая работа		Техника «Бревенчатая изба». Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.	303 (1)	Практическая работа
30	Апрель			Практическая работа		Техника «Полоска к полоске». Практическая работа. Изготовление проекта. Соединение деталей.	303 (1)	Практическая работа
31.	Апрель			Практическая работа		Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.	303 (1)	Практическая работа
32.	Апрель			Практическая работа		Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.	303 (1)	Практическая работа
33.	Май			Практическая работа		Работа над проектным изделием. Практическая работа. Стежка изделия.	303 (1)	Практическая работа
34.	Май			Практическая работа		Застежки в изделии. Практическая работа. Обработка застежки.	303 (1)	Практическая работа
35.	Май			Практическая работа		Застежки в изделии. Практическая работа. Обработка застежки.	303 (1)	Практическая работа
36.	Май			Практическая работа		Соединение деталей. Практическая работа. Соединение деталей.	303 (1)	Практическая работа

37.	Май			Практическая работа		Окончательная обработка проекта. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.	303 (1)	Практическая работа
38.	Май			Защита проекта		Защита проекта и выставка работ. Оформление работ, подготовка к выставке. Выставка творческих работ.	303 (1)	Защита проекта

### Промежуточная и итоговая аттестация

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, тестирование, выполнение проектных и практических работ. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного раздела в форме защиты проекта. Учащиеся, успешно освоившие все темы полугодия, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме школьной выставки проектных работ. Предметом контроля являются знания, умения и навыки учащихся, в некоторых случаях, созданные ими образовательные продукты презентации к занятиям и презентации к защите проекта.

### Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися тестовых заданий, самостоятельных практических заданий, презентаций и защита проектов. Итоговый контроль реализуется в форме школьной выставки проектных работ выполненных в течение учебного года. Тестовые задания: «Вышивка», «Лоскутное шитье», «Машинные швы», «Обработка швейного изделия», «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Вяление», «Макраме», «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Традиционное лоскутное шитье».

Примерные темы презентаций: «Ручные швы», «Вышивка украшающими швами», «Лоскутные игрушки», «Сумочки из лоскутов», «Текстильные коврики», «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Салфетки», «Шапочки и шарфики», «Варежки спицами», «Изделия в технике макраме», «Изделия в технике батик» и другие.

### Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

#### Раздел «Ручная художественная вышивка»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Украшающие швы», «Счетные швы»	«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Стебельчатый шов», «Петельный шов», «Гамбургский шов», «Шов «Козлик», «Шов «Перышко».	Украшающие швы, вышивка бисером, вышивки

#### Раздел «Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Моделирование», «Машинные швы»	Моделирование плечевого изделия, машинные швы.	Обработка горловины окантовочным швом, обработка горловины обтачным швом.

Раздел «Лоскутное шитье»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Цвет» «Ручные швы», «Машинные швы», «Разноцветная спираль», «Выбор цветового решения», «Полоска к полоске», «Веселый квадрат», «Бревенчатая изба», «Забавные уголки», «Удивительные треугольники», «Обработка углов», «Ручная стежка».	«Свойства тканей», «Бревенчатая изба», «Русский квадрат», «Елочка», «Разноцветная спираль» «Изготовление куклы – закрутки», «Изготовление куклы паки», «Прихватка «Полоска к полоске», «Веселый квадрат».	Образцы тканей. Образцы по лоскутной технике: «Полоска к полоске», «Набор из квадратов», «Елочка», «Разноцветная спираль», «Бревенчатая изба».

Раздел «Вязание спицами»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Вязание спицами», «Набор петель», «Лицевая петля», «Изнаночная петля», «Вязание резинки» «Увеличение и уменьшение ширины вязания».	«Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли», «Вязание шарфа», «Вязание шапки», «Вязание варежек».	Шарф, варежки, шапка.

Раздел «Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Изготовление цветов из бумаги», Изготовление цветов из ткани», «Изготовление цветов в технике валяния».	«Роза», «Тюльпан», «Гвоздика», «Цветы из ткани», «Цветок из шерсти в технике мокрого валяния».	Цветы из бумаги, ткани, шерсти.

Раздел «Макраме»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Макраме», «Витые цепочки», «Узлы в технике плетения макраме», «Схемы плетения».	«Витые цепочки», «Квадратный узел», «Узор ягодка», «Хамелеон», «Пико», «Узел репсовый», «Узел тройной, горизонтальный», «Плетение цветов».	Сова, кашпо.

Раздел «Роспись по ткани»

Презентации	Технологические карты	Образцы



«Основы цветоведения», «Цветовой круг», «Орнамент в росписи», «Нанесение резервирующего состава и заливка», «Нанесение росписи», «Горячий батик», «Холодный батик», «Узелковый батик», «Трафаретная роспись», «Свободная роспись».	«Изготовление панно в технике горячего батика», «Изготовление панно в технике холодного батика».	Панно, платки, платье.
--	--	------------------------

#### Раздел «Вязание крючком»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Волшебный крючок»	«Вязание столбика с одним накидом», «Вязание рельефного столбика», «Вязание пышного столбика», «Рачий шаг», «Вязание ажурной салфетки».	Прихватки, салфетки, игрушки.

#### Литература для учителя

1. Волохова Е. Д. «Дом – семья»: Программа экспериментального курса предметной области «Технология» 5-11 (12) классы Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации; - С.Пб.: «Русский издательский дом», 1997 г.
2. Кристанини ДиФидио, Страбелло Беллини В. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона, пер. с ит. – М.: Мой Мир, 2007 г.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения технологии. Книга для учителя. Брянск-Ишим: Издательство ИГПИ.НМЦ «Технология, 1998 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998 г.
5. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003 г.
7. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани», Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002 г.
8. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
9. Интернет-ресурсы.

#### Литература для учащихся

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998 г.
2. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: ООО «Издательство Астель», 2002 г.
3. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003 г.
5. Терешкович. Т.А. Кружева. – Мн.: Хелтон, 2000 г. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003 г.
6. Жолобчук А.Я. Подарки из батика.
7. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
8. Интернет-ресурсы