

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №32

Рассмотрено на
заседании МО учителей
математики, информатики

Протокол № 4 от
« 05 » 05 2022 г.

Согласовано
заместитель директора по ВВВР
_____ А. Г. Григорьева

« 14 » 05 2022 г.

Утверждаю

директор школы
_____ Л. Н. Прогонюк

« 14 » 05 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФОТОШОП»

Год обучения:	первый
Возраст учащихся:	12-16 лет
Количество часов в год:	38
Срок реализации:	1 год
Педагог, реализующий программу:	Косюк Лилия Вячеславовна, педагог дополнительного образования

г. Сургут
2022 год

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотошоп»

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы № 32 г. Сургута

Название программы	«Фотошоп»
Направленность программы	техническая
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Косюк Лилия Вячеславовна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена директором МБОУ СОШ №32 Л.Н.Прогонюк, 11.05.2022
Информация о наличии рецензии	не имеет
Цель	<ul style="list-style-type: none"> – освоение учащимися навыков работы с растровой графикой и их применение для реализации творческих способностей обучающихся; – решение практических задач прикладного характера; – повышение уровня информационной грамотности слушателей; – организация работы на персональном компьютере.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить детально программу Adobe Photoshop и её возможности; – обучить основам работы с растровой графикой; – познакомить с терминологией графического дизайна; – обучить грамотному применению теоретических знаний на практике; – учить создавать готовый продукт своей деятельности (рисунок, буклет, плакат, открытку и т.п.); – учить работе по плану. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить креативное мышление учащихся; – раскрыть творческий потенциал учащихся; – учить оптимально планировать действия и следовать алгоритму работы; – развивать креативность через выполнение работ, используя различные материалы и техники. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание чувства товарищества, умения работать одним коллективом; – воспитание чувства ответственности и гордости за проделанный труд; □ сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе □ воспитать уверенность в себе, сформировать адекватную самооценку.

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Обучающиеся должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности и работы за компьютером; – возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop; – основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды; – основные приёмы редактирования изображений; – особенности различных видов компьютерной графики; – основы работы со слоями, принцип многослойного изображения; – виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения; <p>Обучающиеся должны уметь/владеть, использовать в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать, открывать и сохранять файл в нужном формате; – использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов; – создавать и редактировать графические изображения; – выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop; – использовать сочетания клавиш; – использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы; – создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю /год</p>	<p>1/38</p>
<p>Возраст учащихся</p>	<p>12-16 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>лекция, беседа, проектная деятельность, практическая работа</p>

<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические работы по каждой теме; – мультимедийные материалы; – программа Adobe Photoshop. <p>Материально-техническое обеспечение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лицензированной программы AdobePhotoshop; – Наличие специального кабинета (кабинет информатики); – Наличие мультимедийного проектора; – Наличие сканер; – Наличие принтера.
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>компьютер с выходом в сеть Интернет;</p> <p>Материально-техническое обеспечение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лицензированной программы AdobePhotoshop; – Наличие специального кабинета (кабинет информатики); – Наличие мультимедийного проектора; – Наличие сканер; – Наличие принтера.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- СП 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» № 1224 от 04.08.2016 года;
- Приказ Департамента образования Администрации г. Сургута от 14.09.2016 №5421/16 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в учреждениях, подведомственных Департаменту образования Администрации г. Сургута;
- Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ № 32.

Актуальность программы основана на том факте, что сегодня развитие информационных технологий стремительно идет вперед. Мультимедийные свойства компьютера в сфере работы, домашнего хозяйства, образования, развлечений и других повседневных дел являются неотъемлемой частью современной информационной культуры. Проникновение информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни общества требуют подготовки соответствующих специалистов и квалифицированных пользователей. Компьютерная графика — необходимый инструмент в таких областях, как кино, реклама, искусство, архитектурные презентации, а также создание компьютерных игр и обучающих программ. Постоянно появляются новые области применения компьютерной графики, требуются квалифицированные художники и разработчики компьютерных моделей. Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся, обусловленный значимостью информатизации современного общества: активизировать познавательную деятельность слушателей, реализовать их интерес к выбранному направлению. Программа дает возможность обучающимся реализовать свои профессиональные, творческие и исследовательские способности посредством информационных технологий.

Аннотация к программе

Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса. Знакомство с видами компьютерной графики и их особенностями. Изучение возможностей графического редактора Adobe Photoshop, основных приемов создания и обработки изображений в этом редакторе. Программа предназначена для учащихся 12-15 лет. Количество часов в год 38 часов, в неделю 1 час.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: техническая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Особенностью данной программы от других программ является то, что программа дает не только основные знания по растровой графике, но и помогает раскрыть творческие способности обучающихся. Пользуясь полученными знаниями, подростки выполняют творческие работы, в которых максимально отражают свои творческие идеи. Для овладения программой компьютерной графики: Adobe Photoshop необходимо знание компьютера как

уверенного пользователя ПК: знания Windows и MicrosoftWord. Поэтому курс рассчитан на учащихся основной школы.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-16 лет (5-8 классы);

Цели программы:

- освоение учащимися навыков работы с растровой графикой и их применение для реализации творческих способностей обучающихся;
- решение практических задач прикладного характера;
- повышение уровня информационной грамотности слушателей;
- организация работы на персональном компьютере.

Достижение обозначенных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:

Образовательные:

- изучить детально программу Adobe Photoshop и её возможности;
- обучить основам работы с растровой графикой;
- познакомить с терминологией графического дизайна;
- обучить грамотному применению теоретических знаний на практике;
- учить создавать готовый продукт своей деятельности (рисунок, буклет, плакат, открытку и т.п.);
- учить работе по плану.

Развивающие:

- развить креативное мышление учащихся;
- раскрыть творческий потенциал учащихся;
- учить оптимально планировать действия и следовать алгоритму работы;
- развивать креативность через выполнение работ, используя различные материалы и техники.

Воспитательные:

- воспитание чувства товарищества, умения работать одним коллективом;
- воспитание чувства ответственности и гордости за проделанный труд;
- сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе
- воспитать уверенность в себе, сформировать адекватную самооценку.

Условия реализации: занятия по программе проводятся раз в неделю по 1 академическим часа (1 час). Всего на освоение программы отводится 1 год, 38 часов. Наполняемость группы – до 15 человек.

Планируемые результаты Прогнозируемые результаты обучения. Обучающиеся должны знать/понимать:

- правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop;
- основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды;
- основные приёмы редактирования изображений;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;
- виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения;

Обучающиеся должны уметь/владеть, использовать в практической деятельности:

- создавать, открывать и сохранять файл в нужном формате;
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
- создавать и редактировать графические изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- использовать сочетания клавиш;
- использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
- создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
- самостоятельно выполнять монтаж файла, коллаж и сохранять в различных графических

форматах.

В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля за результативностью освоения программного материала: текущий, периодический, итоговый.

Текущий контроль регулярно проводится на занятиях в виде наблюдения за работой каждого обучающегося, а также в форме краткого обсуждения ее результатов.

Периодический контроль за результатами обучения проводится в различных формах: в форме участия в студийных конкурсах, выставках.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в виде выставки итоговых работ всех учащихся, изготовления альбома с работами.

Критериями оценки результативности обучения являются: уровень владения основами программы «Adobe Photoshop», уровень развития творческих дизайнерских способностей, а также результаты участия учащихся в конкурсах, выставках и т.п.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
2.	Рисование. Панель Brush (Кисть). Инструмент Gradient (Градиент).	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
3.	Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
4.	Ретуширование и трансформирование.	6	2	4	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
5.	Работа с выделенными областями.	4	1	3	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
6.	Текст. Работа с шрифтами.	3	1	2	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
7.	Маски и каналы. Фильтры.	4	1	3	Устный опрос Обсуждение

					Выполнение практических работ
8.	Обработка изображений.	9	2	7	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ
9.	Итоговое занятие. Выставка, презентации.	3	0	3	Презентация портфолио достижений учащихся
Итого часов:		38	10	28	

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop.

Настройки параметров. Интерфейс программы.

Теория

Организационные вопросы. Вводный инструктаж по технике безопасности. Назначение и состав программы Adobe Photoshop. Панель инструментов. Примечания. Понятие «растровое изображение». Особенности, параметры и форматы растровых изображений. Настройка интерфейса программы. Понятие «рабочее пространство» (workspace). Персонализация рабочего пространства. Открытие и закрытие файлов. Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. «Горячие» клавиши.

Практика:

Знакомство с Программой Adobe Photoshop и её интерфейсом. Практическая работа. «Знакомство с Adobe Photoshop». Тест: Горячие клавиши.

2. Рисование. Панель Brush (Кисть). Инструмент Gradient (Градиент).

Теория:

Основные инструменты рисования. Выбор основного и фоновых цветов. Инструмент Brush. Сохранение и восстановление параметров инструментов. Инструмент Pencil. Инструмент Eraser.

Инструмент Paint Bucket. Команда Fill. Отмена и возврат действий. Панель History. Отображение панели Brush. Настройка параметров кисти. Создание пользовательской кисти. Расширение возможностей рисования. Инструмент Mixer Brush в сочетании с кистями Bristle Tips.

Практика:

Параметры инструмента Gradient. Использование Gradient Editor. Создание своего цветового перехода. Изменение цветовых составляющих градиента. Изменение непрозрачности градиента. Сохранение градиента. Выбор градиента типа Noise.

3. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.

Теория:

Работа с инструментами выделения: область, строка, лasso, волшебная палочка и быстрое выделение. Параметры инструмента «перемещение». Понятие слоя. Палитра слоев. Особенности создания компьютерного коллажа. Эффекты слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий. Настройка кадрирования. Работа с инструментами: Рамка, Раскройка, Масштаб, Рука.

Практика:

Выделение объектов различными инструментами и перемещение их на другие изображения. Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Сохранение выделенной области для дальнейшего его использования. Работа со слоями: создание, отключение, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отображение, объединение. Изменение прозрачности слоя. Создание коллажей. Создание рамки для фотографии.

4. Ретуширование и трансформирование.

Теория:

Использование инструментов коррекции изображения. Настройка резкости и размытия изображения. Удаление фрагментов и восстановление изображений. Трансформирование объектов. Исправление перспективы. Создание панорамных изображений.

Практика:

Практические задания: Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Эффект разорванной фотографии. Исправление положения и перспективы объектов. Создание панорамы. Работа с выделенными областями

5. Текст. Работа с шрифтами.

Теория:

Ввод текста. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Редактирование текста. Форматирование абзацев. Работа с текстовыми слоями. Текстовые эффекты.

Практика:

Создание текста их кусочков фотографий, объемного, огненного, травянистого и прозрачного. Объемный раскрашенный текст. Заливка текста рисунком.

6. Маски и каналы.

Теория:

Альфа-каналы. Режим быстрой маски. Маски для цветов. Маска слоя. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах. Основы работы с фильтрами. Виды фильтров и способы их применения. Использование фильтров.

Практика:

быстрой маски (совмещение двух изображений). Выделение объектов, используя каналы. Рисуем пушистые облака. Замена цвета объектов на фотографии. Переворачивание объектов. Превращение фотографии в эскиз (рисунок тушью, карандашом). Имитация рельефа изображения (стекло, холст, кирпич). Создание эффектов (свечения, дождя, тумана, воды, огня).

7. Маски и каналы. Фильтры.

Теория:

Обзор фильтров. Что следует знать о фильтрах? Группы фильтров Photoshop. Демонстрация действия художественных фильтров. Применение художественных фильтров. Работа со smartфильтрами. Создание эффектной рамки. Эффект фокусировки на объект. Применение фильтров в создании коллажей. Позиционирование фильтра. Lens Flare.

Практика:

Фильтры с собственным интерфейсом. Фильтр Liquify. Создание шаржей фильтром Liquify. Коррекция фигуры фильтром Liquify. Фильтры Vanishing Point. Нанесение изображения на поверхность. Ретушь объектов, уходящих в перспективу. Галерея фильтров группы Blur. Фильтр Iris Blur. Фильтр Tilt-Shift. Фильтр Oil Paint

8. Обработка изображений.

Теория:

Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых. Быстрые способы настройки светов и теней. Специальные цветовые эффекты. Работа с кистью, цветом. Способы превращения цветного изображения в черно-белое. Работа с фотопортфолио.

Пра.ктика.:

Пра.ктические за.да.ния: Коррекция изображения (яркость, контра.стность, цветовая га.мма.). Созда.ние черно-белого изобра.жения. Ра.скра.шива.ние черно-белых фотогра.фий. Устра.нение дефектов кожи, эффекта. кра.сных гла.з, изменение цвета. гла.з. Фокусировка. на. определенном объекте изобра.жения.

9. Итоговое за.нятие

Выполнение са.мостоятельной ра.боты в реда.кторе. Созда.ние коллективного альбома..

Календарный учебный график на 2022 – 2023 уч.г.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2022	31 мая 2023	38	38	1 ч / 1 раз в неделю

Календарно-тематическое планирование на 2022 – 2023 уч.г

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
2				Групповая	1	Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
3				Индивидуально-групповая	1	Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 1
4				Групповая	1	Панель Brush (Кисть).	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 2
5				Групповая	1	Инструмент Gradient (Градиент).	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение

								практических работ 2
6				Групповая	1	Рисование. Панель Brush (Кисть). Инструмент Gradient (Градиент).	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 2
7				Групповая	1	Слой. Рамка кадрирования и Раскройка.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
8				Индивидуально-групповая	1	Слой. Рамка кадрирования и Раскройка.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 3
9				Индивидуально-групповая	1	Слой. Рамка кадрирования и Раскройка.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 3
10				Групповая	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
11				Групповая	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 4
12				Индивидуально-групповая	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 4
13				Индивидуально-групповая	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 4
14				Индивидуально-групповая	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 5
15				Индивидуально-	1	Ретуширование и трансформирование.	Кабинет	Выполнение

				групповая			информатики	практических работ 5
16				Групповая	1	Работа с выделенными областями.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
17				Индивидуально-групповая	1	Работа с выделенными областями.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 6
18				Индивидуально-групповая	1	Работа с выделенными областями.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 6
19				Индивидуально-групповая	1	Работа с выделенными областями.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 6
20				Групповая	1	Текст. Работа с шрифтами.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
21				Индивидуально-групповая	1	Текст. Работа с шрифтами.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 7
22				Индивидуально-групповая	1	Текст. Работа с шрифтами.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 7
23				Групповая	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
24				Индивидуально-групповая	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 8
25				Индивидуально-групповая	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение

								практических работ 8
26				Индивидуально-групповая	1	Маски и каналы. Фильтры.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 8
27				Групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение
28				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
29				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
30				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
31				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
32				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 9
33				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 9
34				Индивидуально-групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 9

								работ 9
35				Индивидуально- групповая	1	Обработка изображений.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 9
36				Индивидуально- групповая	1	Итоговое занятие.	Кабинет информатики	Устный опрос Обсуждение Выполнение практических работ 10
37				Индивидуально- групповая	1	Выставка, презентации.	Кабинет информатики	Выполнение практических работ 10
38				Групповая	1	Выставка, презентации.	Кабинет информатики	

Материально-технические условия реализации программы.

Кабинет информатики: 12 ученических компьютеров и рабочее место учителя соединены в локальную сеть, что позволяет интенсифицировать процесс обучения, все компьютеры подключены к сети Интернет.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с помощью лекционно-практических занятий. Занятия, посвященные определенной теме, представляют собой устное изложение материала педагогом дополнительного образования, сопровождаемое наглядным примером. Самую важную роль в изучении программы занимает практическая часть, именно ей отводится большое количество часов. Главное в реализации программы: умение рационально использовать знания о программе Adobe Photoshop и способствовать упрощению выполнения поставленных задач. Практическая часть представляет собой ряд работ, способствующих закреплению теоретических знаний, и выполнению индивидуальных творческих заданий. По уровню деятельности детей образовательный процесс носит объяснительно-иллюстративный и репродуктивный характер. По форме организации деятельности обучающихся на занятиях образовательный процесс может быть фронтальным, индивидуальными, парным.

Дидактические материалы:

- практические работы по каждой теме;
- мультимедийные материалы;
- программа Adobe Photoshop.

Материально-техническое обеспечение;

- Лицензированной программы Adobe Photoshop;
- Наличие специального кабинета (кабинет информатики);
- Наличие мультимедийного проектора;
- Наличие сканер;
- Наличие принтера.

Оценочные и методические материалы:

1. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, собеседование. 2. Промежуточный контроль: самоанализ учащихся.

3. Текущий контроль. Под данным видом контроля предполагается беседа с учащимися по изученным темам, проблемам, составлении конспектов.

4. Итоговый контроль осуществляется в форме творческих работ учащихся, электронных презентаций, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, формирование «портфолио»

Система контроля результативности программы

Для определения успешности и эффективности освоения программы два раза за время обучения проводится диагностика (начальная, итоговая) обучающихся. В основу оценивания результатов диагностики положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);

- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Вопросы для диагностики образовательного уровня учащихся

1. Какие программы для обработки изображений вы знаете?
2. Что такое ретушь?
3. Какие основные параметры программы Photoshop вы знаете?
4. Что такое «слой» и «маска»?
5. Как сделать надпись на фото в фотошопе?
6. Назовите основные виды графических файлов?
7. Что такое «трансформирование»?
8. Обрежьте изображение с помощью кадрирования.
9. Вставьте свой портрет в рамку.
10. Создайте коллаж из фото.

Информационные источники

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. — М.: Эксмо, 2014. — 456 с.
2. Келби, С. Photoshop CS4. Приемы, трюки, эффекты / Скотт Келби; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2010. — 384 с.
3. Клосковски, М. Слои в Photoshop. Полное руководство по применению самого эффективного средства / Мэтт Клосковски; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2011. — 304 с.
4. Маргулис, Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции / Дэн Маруглис; пер. с англ. — М.: Интелбук, 2007. — 656 с.
5. Фриман, М. Творческая обработка фотографий и специальные эффекты. Как совершенствовать цифровые фотографии, используя ключевые инструменты Photoshop и Lightroom / Майкл Фриман; пер. с англ. — М.: Хорошая книга, 2013. — 160 с

Интернет-ресурсы:

1. <http://photoshop.demiart.ru/>
2. http://internetenok.narod.ru/internet_photoshop.htm
3. www.photoshop-master.ru
4. <http://graphic-tutorials.ru/>
5. <http://www.photoshopschool.ru/Tutorials/>
6. <http://globator.net/specialeffects/>
7. <http://graphic-tutorials.ru/>
8. <http://tutorials.psd.school.ru/>
9. <http://www.web-silver.ru/photoshop/>
10. <http://psd.h10.ru/>