

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета

от «25» 04 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 32
Л.Н.Прогонюк
«27» 04 2024 г.
Приказ № 2132-13-039/4

**МОДУЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Народная кукла.
Народная песня.
Лоскутная геометрия.
Народная кухня или основы правильного
питания в народной кухне.»**

Возраст учащихся:
Количество часов в год:
Срок реализации:
Педагоги, реализующий программу:

8-15 лет
32
1 год
Красилова Галина Никифоровна,
Зайнитдинова Лилия Юлаевна,
Рысляева Евгения Юрьевна,
педагоги дополнительного образования

г. Сургут
2024 год

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модульная программа «Народная кукла. Народная песня. Лоскутная геометрия. Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне» является модифицированной и составлена на основе программы Куприяновой Л. «Народный фольклор», Сасова И.А, Марченко А.В. «Технология» (5-8 классы), имеет художественную направленность с применением развивающих технологий в обучении и рассчитана на учащихся 8-15 лет, срок реализации год, объём программы 32 часа. Программа состоит из четырёх модулей: «Народная кукла», «Народная песня», «Лоскутная геометрия», «Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне». В процессе обучения учащиеся познакомятся с народными песнями и танцами, смогут самостоятельно сделать народную куклу, научиться работать с разными материалами, познакомятся с традициями приготовления национальных блюд.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Народное творчество («Народная кукла. Народная песня. Лоскутная геометрия. Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне»)
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовая
ФИО автора(составителя) программы	Кротова Ирина Геннадьевна Рыслева Евгения Юрьевна Зайнитдинова Лилия Юлаевна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором МБОУ СОШ №32 Прогонюк Л.Н. Приказ от 27.04.2024 № ш32-13-639/4
Информация наличия рецензии экспертного заключения	Внешняя экспертиза отсутствует. Рассмотрена на заседании методического совета
Цель	- формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народной культуры и искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии; - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.
Задачи	Развивающие: - развивать системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта

	преемственности и ответственности народного творчества и искусства; - развивать творческую, активную, ответственную и предприимчивую личность, способную самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач; Обучающие: - обучать исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения; - формировать общетрудовые знания и умения в области традиционного лоскутного шитья; - формировать практические умения и навыки экономного ведения домашнего хозяйства. - овладеть основными знаниями о традиционном лоскутном шитье и технологиями соединения лоскутных блоков ручным и машинным способами; Воспитывающие: - расширить культурно-историческую деятельность обучающихся в условиях постижения народного творчества и искусства, самоидентификация, и самоэстетизация личности; - формировать художественно-творческих действия межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства; - готовить учащихся к профессиональному выбору, создавать условия для успешной социальной адаптации.
--	---

Планируемые результаты освоения программы	Программа обеспечивает достижения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные — осознание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; — формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий; — уважительное отношение к культуре других народов; — формирование интереса (мотивации) к учению; — формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Метапредметные: - моделирование и художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ по созданию проекта в технике изготовления традиционной текстильной куклы; - организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда; - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прослушанное; определять тему; - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - слушать и понимать речь других; - участвовать в паре, группе. Предметные: - рациональное использование учебной и
--	--

	дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда: «Эскизы кукол», проект «Народная кукла»; -оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; -распознавание видов, назначения материалов ; -планирование технологического процесса и процесса труда; - формирование умения развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыкальному фольклору; - понимание содержание музыки народных песен в опоре на ее интонационно-образный смысл; - накопление знаний о закономерностях народного музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах; - развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.); - расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений; -рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда: «Эскиз и чертеж игольницы», «Эскиз и чертеж салфетки», «Эскиз и чертеж косметички», «Эскиз и чертеж сумочки», «Разработка проекта в традиционной технике лоскутного шитья»; -оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; -распознавание видов, назначения материалов; -планирование технологического процесса и процесса труда;
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	1 модуль «Народная кукла» - 8 часов 2 модуль «Народная песня» - 8 часов

	3 модуль «Лоскутная геометрия» - 8 часов 4 модуль «Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне» - 8 часов 1/32
Возраст обучающихся	8-15 лет
Формы занятий	экскурсия, беседа, мультимедиа урок, практикум, соревнование, тестирование, защита проектов
Методическое обеспечение	В качестве главных методов проведения занятий избраны метод междисциплинарных взаимодействий (Е.Д. Критская), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, словесный, наглядный, практический, репродуктивный, поисковый, дедуктивный, индуктивный методы. В основе реализации программы лежит проектный метод обучения.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Аудиомагнитофон (или музыкальный центр); мультимедиа; баян; кабинет технологии; -утюг, гладильная доска, ножницы, иглы ручные, наперстки, распарыватели; -материалы: лоскуты ткани, синтепон, вата, нитки швейные, мулине, фурнитура; -локальная сеть с доступом в Интернет; -проектор и демонстрационный экран; -доска школьная; -кабинет кулинарии; -электрические плиты; -кухонная утварь; - материалы: пищевые продукты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно- правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №2 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты - Мансийского Автономного округа -Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 32.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Привить детям любовь к фольклору, народному искусству, кухне, интерес и уважение к своим национальным истокам – это не только эстетическое, но и прежде всего идейно

– нравственная задача современного образования и культуры. В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества, особенно актуально, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию. Одним из важнейших средств приобщения обучающихся к духовным ценностям является народное творчество, которое помогает им познать сердцем родной народ, стать наследниками национальных культурных традиций.

Новизна программы:

Отличие и новизна данной программы заключается в том, что модульная система обучения является на сегодняшний день одной из наиболее перспективных и актуальных.

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- развитием речи (монологической, диалогической);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасной работы с инструментами, овладение методами проектной деятельности, и их защита, использование технологических карт);
- музыкой (расширение знаний о народной песне, о народных музыкальных инструментах);
- изобразительное искусство (развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; развитие пространственного мышления; эстетического оформления изделий).

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы:

При условии успешного освоения материала учащийся получает возможность реализовывать свой потенциал как полноценный разработчик творческого проекта с индивидуальной творческой работой.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-15 лет. Каждый модуль может быть интересен детям разного возраста.

7-9 лет. Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

10-13 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

14-15 лет. Подростковый возраст – наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

Количество обучающихся в группе: 25 человек

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 32 часа

Режим занятий: 1 раз в неделю по одному академическому часу, в том числе:

1 модуль «Народная кукла» - 8 часов

2 модуль «Народная песня» - 8 часов

3 модуль «Лоскутная геометрия» - 8 часов

4 модуль «Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне» - 8 часов

Формы(а) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Содержание программы направлено на поддержание стремления ребёнка к самостоятельной деятельности. Программа помогает обучающимся в овладении компетенциями: образовательными (поиск, анализ, применение информации технической литературы), коммуникативными (общение и взаимопомощь в группе, в микро-группе) и бытовыми (владение материалами и кухонными инструментами).

Цель программы:

- формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народной культуры и искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

обучать исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения;

формировать общетрудовые знания и умения в области традиционного лоскутного шитья;

формировать практические умения и навыки экономного ведения домашнего хозяйства.

овладеть основными знаниями о традиционном лоскутном шитье и технологиями соединения лоскутных блоков ручным и машинным способами;

Развивающие:

развивать системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного творчества и искусства;

развивать творческую, активную, ответственную и предприимчивую личность, способную самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач;

Воспитательные:

расширить культурно-историческую деятельность обучающихся в условиях постижения народного творчества и искусства, самоидентификация, и самоэстетизация личности;

формировать художественно-творческих действия межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;

готовить учащихся к профессиональному выбору, создавать условия для успешной социальной адаптации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1 модуль «Народная кукла»	8	1,5	6,5	
1.1.	Введение. История народной куклы. Материалы и инструменты.		0,5	0,5	устный опрос, практическая работа
1.2.	Традиционная народная тряпичная кукла: игровая, обереговая, обрядовая.		1	5	устный опрос, практическая работа, план работы над проектом
1.3.	Защита проекта «Народная кукла». Выставка работ		0	1	защита проекта
2	2 модуль «Народная песня»	8	0,5	7,5	
2.1.	Детские песни	2	0,5	1,5	хоровое исполнение
2.2.	Календарные песни	2	0	2	хоровое исполнение
2.3.	Игровые песни	2	0	2	хоровое исполнение
2.4.	Хороводные песни. Итоговое занятие.	2	0	2	хоровое исполнение
3	3 модуль «Лоскутная геометрия»	8	0	8	
3.1.	Введение. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	устный опрос, практическая работа
3.2.	Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов	2	0	2	устный опрос, практическая работа, план работы над проектом

	работы				
3.3.	Выбор и работа над проектом в технике лоскутного шитья	4	0	4	устный опрос, практическая работа
3.4.	Защита проекта. Выставка работ	1	0	1	защита проекта
4	Модуль «Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне»	8	3,5	4,5	
4.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование
4.2.	Итальянская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
4.3.	Украинская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
4.4.	Кавказская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
4.5.	Русская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
4.6.	Узбекская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
4.7.	Казахская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
4.8.	Итоговое занятие	1	0	1	защита проекта
	Итого	32	5,5	26, 5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

1. Занятие

1. Введение. История народной куклы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани. Подбор цветовой гаммы. (1 час)

Теория (0,5 ч)

Цель и задачи программы. Экскурсия в школьный музей. Из истории народной куклы. Цель и задачи проекта «Народная кукла». Какие материалы и инструменты можно использовать для изготовления текстильной народной куклы. Натуральные материалы: хлопок, лен, шерсть, шелк. Утепляющие прокладочные материалы: ватин, синтепон, синтетические наполнители. Нитки швейные, фурнитура. Декатировка – влажно-тепловая обработка ткани. Цвет в традиционной народной кукле. Цветовые сочетания, подбор лоскутов по цветовой гамме для изготовления проекта.

Практика (0,5 ч)

Тест «Цветовой круг».

2. Традиционная народная тряпичная кукла: игровая, обереговая, обрядовая. (6 часов)

Теория (1 ч)

Занятие 2. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Куклы-кувадки.

Презентация «Кувадки» История куклы-кувадки. Материалы для изготовления куклы. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление куклы-кувадки». Проверь себя, тест «Кукла кувадка». Подготовка к занятию, подготовка, поиск информации о куклах «Отдарок на подарок» и «Пеленашка».

Практика (5 ч)

Занятие 3. Разработка творческого проекта «Народная кукла» Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок» и «Пеленашка». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок» и «Пеленашка».

Презентация «Кукла «Отдарок на подарок». История куклы «Отдарок на подарок». Материалы для изготовления куклы. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление куклы «Отдарок на подарок». История куклы «Пеленашки», материалы для изготовления куклы. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление куклы «Пеленашки». Проверь себя, реши кроссворд. Подготовка к занятию поиск информации об обрядовой свадебной кукле «Неразлучники».

Занятие 4. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Обрядовая свадебная кукла. Практическая работа. Изготовление обрядовой свадебной куклы «Неразлучники». Презентация «Неразлучники». История куклы, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологической картой

«Изготовление обрядовой свадебной куклы «Неразлучники». Соревнование.

Занятие 5. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Кормилка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Кормилки».

Презентация «Кукла «Кормилка». История куклы, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологической картой

«Изготовление обереговой куклы «Кормилки». Задание по карточке «Подбери цвет».

Занятие 6. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Зерновушка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Зерновушки».

Презентация «Кукла «Зерновушка». История куклы, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологической картой

«Изготовление обереговой куклы «Зерновушка». Задание по карточке «Подбери швы».

Занятие 7. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления игровых кукол. Куклы «Покосница игровая»,

«Бабочка», «Зайчик на пальчик». Практическая работа. Изготовление игровой куклы на выбор.

Презентация «Игровые куклы». История кукол, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологическими картами «Изготовление игровых кукол».

Защита проекта «Народная кукла». Выставка работ (1 ч)

Практика (1 ч)

Занятие 8. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта. Выставка работ. Презентация работ «Народная кукла». Защита проекта учащимися. Оформление выставки. Оценка работ учащимися. Итоговый тест «Народная кукла». Вручение дипломов.

2 МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

1. Детские песни. (2 ч)

Теория (0, 5ч)

Считалки. Потешки. Колыбельные.

Практика (1, 5 ч)

«Котенька – коток» Загадки.«Бай, качи, качи, качи». «На зелёном на лугу».

2. Календарные песни (1 ч)

Практика (2 ч)

Осенины. Жнивные песни.
«Осень». «Жней молодые». Покров. Рождество.
Колядки. «Сеем, веем, посеваем».

3. Календарные песни (1 ч)

Практика (2 ч)

Масленичная неделя. Масленичные песни. «Дорогая наша гостя Масленица...». «А мы масленицу дожидаем».

Встреча весны. Веснянки. Песенки- заклички.

«Весна идёт». « Вот уж зимушка проходит». «Утушка». Егорьев день.

4. Игровые песни. (1 ч)

Практика (2 ч)

«Чёрный баран». « Во кузнице». «Как у нас- то в мастерской»

5. Игровые песни. (1 ч)

Практика (2 ч)

«Чёрный баран». « Во кузнице». «Как у нас- то в мастерской»

6. Занятие. Хороводные песни (1 ч)

«Млада». «На горе-то калина». «Как на тоненький ледок». «Земелюшка-чернозём». «Капуста». «Сижу-сiju на камушке». «Идёт матушка Весна». «Грачи летят»

7. Итоговое занятие. Защита проекта «Народные песни» (1 ч)

3 МОДУЛЬ «ЛОСКУТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Занятие 1. (1 ч)

Введение. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани. Подбор цветовой гаммы.

Цель и задачи программы. Экскурсия в школьный музей. Из истории традиционного лоскутного шитья. Какие материалы и инструменты можно использовать для изготовления лоскутных проектов. Натуральные материалы: хлопок, лен, шерсть, шелк. Утепляющие прокладочные материалы: ватин, синтепон, синтетические наполнители. Нитки швейные, фурнитура. Декатировка – влажно-тепловая обработка ткани. Цвет в лоскутном шитье. Цветовые сочетания, подбор лоскутов по цветовой гамме для изготовления проекта. Тест «Цвет в лоскутном шитье».

Занятие 2. (1 ч)

Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья. Орнамент, композиция и цвет в лоскутной технике. Лоскутная грамота: «Веселые квадратики» «Удивительные треугольники». Творческий проект, цель и задачи проекта. Коллективное творческое дело «Банк проектов», разработка эскизов, чертежей и шаблонов. Эскиз проекта, чертеж деталей. Работа с чертежными инструментами, линии чертежа, оформление чертежа. Чертеж игольницы, салфетки, мешочка. Изготовление шаблона. Тест «Ручные швы».

Занятие 3. Разработка творческих проектов (1 ч) в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.

Лоскутная грамота: «Разноцветная спираль», «Полоска к полосочке». Коллективное творческое дело «Банк проектов», разработка эскизов, чертежей и шаблонов. Эскиз проекта, чертеж деталей. Линии чертежа, оформление чертежа. Чертеж косметички и сумочки. Изготовление шаблона. Тест «Линии чертежа».

Занятие 4. Выбор и работа над проектом (1 ч) в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Раскрой деталей из лоскутов. Соединение деталей ручными или машинными швами. Техника безопасности при работе с тканью. Выбор темы проекта в технике традиционного

лоскутного шитья. Демонстрация приемов работы с тканью: раскрой, выполнение ручных швов (вперед иголку, назад иголку). Современные приемы сборки лоскутного изделия на швейной машине. Изделия из 4 и 9 квадратов, лоскутная геометрия квадрата. Кроссворд «Швейное изделие».

Занятие 5. Работа над проектом (1 ч) в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами. Техника безопасности при работе с тканью. Ручные стежки и строчки применяемые в лоскутном шитье: обметочная строчка косого стежка, петельные стежки, подшивочная строчка петлеобразного стежка. Работа на швейной машине, машинные швы (стачной шов, шов вподгибку с закрытым срезом, обтачной шов), декоративные строчки. Изготовление проекта, соединение деталей, влажно-тепловая обработка (заутюживание, разутюживание, приутюживание). Технология изготовления ручек для сумочки, соединения изделия с подкладкой. Тест «Виды машинных швов».

Занятие 6. Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами. Изготовление проекта, соединение деталей, влажно-тепловая обработка (заутюживание, разутюживание, приутюживание). Тест «Влажно-тепловая обработка».

Занятие 7. Работа над проектом (1 ч) в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.

Изготовление проекта, соединение деталей, влажно-тепловая обработка (заутюживание, разутюживание, приутюживание). Себестоимость проекта. Окончательная обработка изделия. Контроль качества. Составление плана защиты проекта. Подготовка к защите. Тест «Машинные швы».

Занятие 8. Защита проекта. (1 ч) Выставка работ. Практическая работа. Защита проекта. Оформление выставки проектов.

Защита проекта. Оформление выставки, этикетаж изделий. Оценка работ учащимися. Вручение дипломов.

4. МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ КУХНЯ или основы правильного питания в народной кухне»

Занятие 1: Вводное занятие (1 ч)

Теория: понятие «национальная кухня», ингредиенты, меню, калорийность блюд.

Оборудование, инструменты для кулинарных работ. Правила безопасности и личной гигиены при проведении кулинарных работ.

Практика: расчет количества продуктов и калорийности готового блюда.

Занятие 2: «Итальянская кухня» (1 ч)

Теория: особенности итальянской кухни, ассортимент блюд, понятия: ризотто, пицца, равиоли, лазанье, спагетти.

Практика: приготовление пиццы.

Занятие 3: «Украинская кухня» (1 ч)

Теория: особенности украинской кухни, ассортимент блюд. Понятия: вареники, галушки, гречаники, кулеш, пампушки. Виды нарезки овощей.

Практика: нарезка овощей «соломкой», приготовление украинского борща.

Занятие 4: «Кавказская кухня» (1 ч)

Теория: особенности грузинской, азербайджанской кухни, армянской кухни.

Ассортимент блюд. Приправы. Понятия: долма, сунели, сациви, чанах, плов, чахохбили, хачапури, харчо.

Практика: приготовление плова.

Занятие 5: «Русская кухня» (1 ч)

Теория: традиционные блюда русского стола. Выпечка.

Практика: приготовление блинчатого пирога, блинов, пряников.

Занятие 6: «Узбекская кухня» (1 ч)

Теория: традиционные блюда узбекской кухни.

Практика: приготовление блюд узбекской кухни.

Занятие 7: «Казахская кухня» (1 ч)

Теория: традиционные блюда казахской кухни.

Практика: приготовление блюд казахской кухни.

Занятие 8: Итоговое занятие (1 ч)

Контроль знаний учащихся.

Проведение конкурсной программы «Лучший шеф –повар».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате занятий по модулю «Народная кукла» учащиеся получают возможность достижения:

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда: «Эскизы кукол», Проект «Народная кукла»;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

Метапредметные результаты:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- моделирование и художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ по созданию проекта в технике изготовления традиционной текстильной куклы;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

Личностные результаты:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта «Народная кукла» с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью оборудования, приспособлений;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

В результате занятий по модулю «Народная песня» учащиеся получают возможность достижения:

Предметные:

- формирование умения развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыке;
- понимание содержания музыки народных песен в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях народного музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- развитие умений и навыков хорового пения (кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально- ритмических движений.

Метапредметные:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прослушанное; определять тему.
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре, группе;

Личностные:

- осознание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

В результате занятий по модулю «Лоскутная геометрия» учащиеся получают возможность достижения:

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда: «Эскиз и чертеж игольницы», «Эскиз и чертеж салфетки», «Эскиз и чертеж косметички», «Эскиз и чертеж сумочки», «Разработка проекта в традиционной технике лоскутного шитья»;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- моделирование и художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ по созданию проекта в технике традиционного лоскутного шитья;

Метапредметные:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

Личностные:

- формирование рабочей группы для выполнения проектов («Игольница», «Салфетка», «Косметичка», «Сумочка») с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью оборудования, приспособлений;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

В результате занятий по модулю «Народная кухня» учащиеся получают возможность:

Знать:

- роль питания в жизни человека и общества в прошлом, настоящем и будущем;
- понятийный аппарат культуры питания народов мира;
- этнографический подход в изучении традиций питания;
- особенности формирования традиций и культур питания славянских народов, народов Европы,

Америки, Средней Азии;

-роль питания в развитии туризма;

-понятия: национальная кухня, ингредиенты меню, калорийность блюда;

-особенности итальянской кухни;

-особенности украинской кухни;

-особенности кавказской кухни;

-особенности русской кухни;

-требования техники безопасности и правил личной гигиены при кулинарных работах;

-современные тенденции в развитии туризма и культурных традиций в питании;

-общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов в обмене веществ;

-виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и нарезки овощей;

-правила санитарии и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями;

-способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц;

-виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку.

Уметь:

-собирать и анализировать информацию по особенностям национальной кухни;

-приготавливать блюда по имеющимся рецептам;

-вычислять массу продуктов для приготовления блюда в зависимости от количества человек;

-рационально использовать имеющиеся продукты;

-соблюдать правила личной гигиены и охраны труда;

-сформировать познавательные интересы;

-использовать новые технологические приемы обработки различных продуктов питания;

-использовать новые инструменты для обработки продуктов при приготовлении пищи;

-составлять меню, осуществляя помощь своей семье;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность

-окружающих и свою собственную;

-сформировать систему универсальных учебных действий;

-сформировать навыки работы с информацией;

-использовать богатейшие традиции питания русского и восточного народа в приготовлении пищи;

-разработать меню для семьи с учетом национальных, религиозных и других особенностей.

Владеть:

культурой общения, этикета и культурой питания народов мира;

работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями;

определять качество овощей;

проводить первичную обработку всех видов овощей;

выполнять нарезку овощей;

применять различные способы варки, готовить блюда из сырых и вареных овощей;

определять свежесть яиц и готовить блюда из них, нарезать хлеб для бутербродов;

технологией приготовления блюд различных видов и горячих напитков;

сервировать стол к завтраку.

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения слушателем модулей образовательной программы.

Положительный результат освоения модулей свидетельствует о достижении слушателями запланированных образовательных результатов.

Контроль и оценка результатов освоения отдельного модуля/курса осуществляется преподавателем

в процессе проведения практических занятий, а также подготовки и презентации слушателями самостоятельной итоговой работы по каждому модулю.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график модуля «Народная кукла»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Презентация	1	Введение. История народной куклы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани. Подбор цветового гаммы.	Кабинет технологии	Практическая работа, тест
2				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Куклы-кувадки.	Кабинет технологии	Практическая работа, тест
3				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа.	Кабинет технологии	Практическая работа, тест

						Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок» и «Пеленашка». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок» и «Пеленашка».		
4				Соревнование	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Обрядовая свадебная кукла. Практическая работа. Изготовление обрядовой свадебной куклы «Неразлучники».	Кабинет технологии	Практическая работа, кроссворд
5				Практическое занятие	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Кормилка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Кормилки».	Кабинет технологии	Практическая работа

6				Практическое занятие	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Кормилка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Кормилки».	Кабинет технологии	Практическая работа
7				Самостоятельная работа	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления игровых кукол. Куклы «Покосница игровая», «Бабочка», «Зайчик на пальчик». Практическая работа. Изготовление игровой куклы на выбор.	Кабинет технологии	Самостоятельная работа
8				Защита творческого проекта	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта. Выставка работ.	Кабинет технологии	Защита творческого проекта, итоговый тест
	Итого				8			

Календарный учебный график модуля «Народная песня»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, практическое занятие	1	Детские песни. Считалки. «Паучок», «Кисанька – мурьсанька» Потешки. «Бай, качи, качи, качи». «На зелёном на лугу» Колыбельные. «Котенька – коток»	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа
2				Беседа, практическое занятие		Календарные песни Осенины. Живные песни. «Осень». «Жнеи молодые». Покров. Рождество. Колядки. «Сеем, веем, посеваем».	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа
3				практическое занятие		Календарные песни Масленичная неделя. Масленичные песни. «Дорогая наша гостья Масленица...». «А мы масленицу дождаем». Встреча весны. Веснянки. Песенки- заклички. «Весна идёт». « Вот уж зимушка проходит». «Утушка». Егорьев день.	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа

4				Беседа, практическое занятие		Игровые песни. «Чёрный баран». « Во кузнице». «Как у нас- то в мастерской»	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа
5				Беседа, практическое занятие		Игровые песни. «Чёрный баран». « Во кузнице». «Как у нас- то в мастерской»	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа
6				Беседа, практическое занятие		Хороводные песни «Млада». «На горе-то калина». «Как на тоненький ледок». «Земелюшка- чернозём».	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа
7				Беседа, практическое занятие		Календарные игры с пением. «Капуста». «Сижусижу на камушке». «Идёт матушка Весна». «Грачи летят»	Кабинет музыки	Устный опрос, практическая работа
8				Защита проекта		Итоговое занятие. Защита проекта «Народные песни»	Кабинет музыки	Защита проекта
	Итого				8			

Календарный учебный график модуля «Лоскутная геометрия»

№	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1				Презентация	1	Введение. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани. Подбор цветовой гаммы	Кабинет технологии	
2				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Графическая работа
3				Практическое занятие	1	Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Практическая работа
4				Соревнование	1	Выбор и работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Раскрой деталей из лоскутов. Соединение деталей ручными или машинными швами.	Кабинет технологии	Практическая работа
5				Практическое занятие	1	Работа над проектом в технике лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Практическая работа

						Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами.		
6				Практическое занятие	1	Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами	Кабинет технологии	Практическая работа
7				Самостоятельная работа	1	Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.	Кабинет технологии	Самостоятельная работа
8				Защита творческого проекта	1	Защита проекта. Выставка работ. Практическая работа. Защита проекта. Оформление выставки проектов.	Кабинет технологии	Защита проекта
	Итого				8			

Календарный учебный график модуля «Народная кухня»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Собеседование	1	Вводное занятие	Кабинет кулинарии	
2				Практическая работа	1	Итальянская кухня	Кабинет кулинарии	Практическая работа
3				Практическая работа	1	Украинская кухня	Кабинет кулинарии	Практическая работа

4				Практическая работа	1	Кавказская кухня	Кабинет кулинарии	Практическая работа
5				Практическая работа	1	Русская кухня	Кабинет кулинарии	Практическая работа
6				Практическая работа	1	Узбекская кухня	Кабинет кулинарии	Практическая работа
7				Практическая работа	1	Казахская кухня	Кабинет кулинарии	Практическая работа
8				Защита творческого проекта	1	Итоговое занятие	Кабинет кулинарии	Защита проекта
	Итого				8			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические:

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении для учебных занятий, рассчитанного на 25-30 учащихся и отвечающего правилам СанПин.

Оснащение учебного кабинета:

- ноутбук , многофункциональное устройство;
- Аудиомагнитофон (или музыкальный центр); мультимедиа; баян;
- кабинет технологии;
- утюг, гладильная доска, ножницы, иглы ручные, наперстки, распарыватели;
- материалы: лоскуты ткани, синтепон, вата, нитки швейные, мулине, фурнитура;
- локальная сеть с доступом в Интернет;
- проектор и демонстрационный экран;
- доска школьная;
- кабинет кулинарии;
- электрические плиты;
- кухонная утварь;
- материалы: пищевые продукты.

В качестве оформления кабинета используются схемы, таблицы, учебные пособия.

Дидактические материалы:

Схемы.

Таблицы.

Словари.

Книги.

Журналы.

Каталоги.

Поурочные разработки.

Рисунки.

Плакаты.

Кадровые:

- наличие квалифицированных педагогов дополнительного образования;
- взаимодействие с педагогом-психологом, педагогом-организатором и методистом образовательного учреждения.

Методическое обеспечение программы

Основой организации работой с детьми по данной программе является следующая система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип преемственности;
- принцип комплектности: тесная взаимосвязь всех сторон образовательного процесса;
- принцип вариативности: вариативность теоретического материала и практических занятий;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип развивающего обучения;
- принцип практической применимости.

В работе с обучающимися используются следующие методы обучения: в качестве главных методов проведения занятий избраны метод междисциплинарных взаимодействий (Е.Д. Критская), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, словесный, наглядный, практический, репродуктивный, поисковый, дедуктивный, индуктивный методы. В основе реализации программы лежит проектный метод обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности.

Здоровьесберегающие технологии имеют решающее значение в реализации программы.

Воспитательный компонент

Основными воспитательными задачами программы являются создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения народного творчества и искусства, самоидентификации, и самоэстетизации личности;
- формирование художественно-творческих действий межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
- подготовки учащихся к профессиональному выбору, создание условий для успешной социальной адаптации.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация проводится в форме открытого занятия с приглашением родителей и представителей педагогического коллектива и руководства организации.

Модуль «Народная кукла». Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, выполнение творческого проекта «Народная кукла» и решение тестов, кроссворда и заданий по карточке.

Промежуточная аттестация проводится на 4 занятии в форме соревнования. Учащиеся, успешно освоившие все темы, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта «Народная кукла», проводимого на 8 занятии и решения итогового теста. Предметом контроля являются выполненные учащимися практические работы и творческий проект.

Модуль «Народная песня». Система контроля результативности программы включает в себя формы итоговой аттестации: проект «Народные песни», открытые занятия, итоговый отчётный концерт.

Модуль «Лоскутная геометрия»

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, выполнение мини проектных и практических работ.

Промежуточная аттестация проводится на 4 занятии в форме соревнования. Учащиеся, успешно освоившие все темы, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме защиты выбранного проекта в технике лоскутного шитья, проводимого на 8 занятии. Предметом контроля являются выполненные учащимися практические работы и творческий проект.

Модуль «Народная кухня»

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, выполнение мини проектных и практических работ.

Промежуточная аттестация проводится на 4 занятии в форме соревнования. Учащиеся, успешно освоившие все темы, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме защиты выбранного проекта по одной из тем модуля, изученного на одном из 8 занятий. Предметом контроля являются выполненные учащимися практические работы и творческий проект.

Оценочные материалы

Модуль «Народная кукла». Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных практических заданий и защита мини-проектов. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового проекта. Тестовые задания «Цветовой круг», «Кукла «Кувадка», кроссворд «Обрядовая кукла». Работа по карточке: «Подбери цвет», «Подбери швы».

Творческий проект «Народная кукла» включает коллекцию кукол, изготовленных на занятии:

-«Кувадка»

-«Отдарок на подарок»

-«Пеленашка»

-«Кормилка»

-Зерновушка»

-На выбор: «Покосница игровая», «Бабочка», «Зайчик на пальчик».

Модуль «Народная песня». Средства выявления результативности программы: оценочные материалы(см. приложение 1)

Модуль «Лоскутная геометрия». Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных практических заданий и защита мини- проектов. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового проекта. Тестовые задания «Цвет в лоскутном шитье», «Линии чертежа», «Соединительные швы», «Краевые швы», «Влажно-тепловая обработка», «Проект»(см. приложение 2)

Примерные темы мини-проектов:

«Игольница»

«Салфетка»

«Мешочек».

«Косметичка»

«Пенал»

«Сумочка»

«Одеяло для пирога»

«Грелка для чайника»

«Ключница»

«Пакетница»

«Диванная подушка»

Модуль «Народная кухня». Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных практических заданий и защита мини-проектов. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового проекта.

Примерные темы мини-проектов:

«Блюда из макарон в итальянской кухне»

«Борщ с пампушками»

«Хичины»

«Плов»

«Бешбармак»

«Блинный пирог»

«Оладьи»

«Щи с квашенной капустой» и др.

Список литературы

Для педагога:

- 1.Апраксина О.А.«Из истории музыкального воспитания»–М; 2021 г.
- 2.Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. / А.М. Апшева — Москва: МДЭБЦ, 2021.
- 3.Асафьев Б.В. «Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании» - Л; 2020 г.
- 4.Банников В.Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество.1-4 класс. /Методическое пособие. - Ханты- Мансийск: РИО ИРО, 2019. 66 с., с ил.
- 5.Выготский Л.С. «Восприятие и его развитие в детском возрасте»М; 2022 г, т.2
- 6.Данилюк А.Я. Кондаков А.М. Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и

воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2019;

7. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-94301-865-7

8. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе»- М; 2021г.

9. Куприянова Л. Л. Русский фольклор 1 – 4 класс. - М. : Мнемозина, 2021.

10. Любушина О.Н., Кудряшова И.А. «О себе хочу всё знать» (образовательно-методический комплекс дополнительного образования детей младшего школьного возраста). / О.Н. Любушина, И.А. Кудряшова – Москва, ООО «Новое образование», 2013. – №2. — 120 с.

11. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству.- Спб.: «Паритет», 2021

12. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 2019

13. Марченко, А. В. Сборник нормативно-методических материалов по технологии / А. В. Марченко, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М. :Вентана- Граф, 2022

14. Одаренные дети: концептуальные основы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования. / сост. Горский В.А., Инякин Ю.С., Орлов В.А. М. — Москва: ЦРСДОД Минобразования России, 2018. – 60 с.

15. Павлова, М. Б. Технология. 5–9 классы. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич, И. А. Сасова. – М. :Вентана-Граф, 2020.

16. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 363 с. – ISBN 978-5-534-06557-2

17. Поливанова К. Н. Образование за стенами школы. Как родители проектируют образовательное пространство детей / К. Н. Поливанова, А. А. Бочавер, К. В. Павленко, Е. В. Сивак – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 384 с. – ISBN: 978-5-7598-1986-8

18. Раппорт С.Х. «Искусство и эмоции» – М; 2022г.

19. Сасова, И. А. Технология : 5–8 классы: программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. :Вентана-Граф, 2019.

20. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. / Н.А. Соколова – Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2010. – 224 с – ISBN 978-5-85716-820-2

21. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» – М.; 2022г.

22. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования. Шуя. 2021

Список литературы для детей:

1. Искусство. Энциклопедический словарь школьника / Сост. П. Кошаль. – М.:ОЛМА - ПРЕСС, 2020. – 446 с.

2. Кленов А. С. «Там где музыка живет». – М.: Издательство «Педагогика» 2021г. 152с., ил.

3. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 2018

4. Нестьев И.В. «Учитесь слушать музыку» изд. 3-е дополненное. – М. «Музыка» 2022. – 63с.

5. Петрушин В.И. « Слушай. Пой. Играй»: Пособие для музыкального самообразования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2020. – 272.:ил.

Список литературы для родителей:

1. Выготский Л.С. «Восприятие и его развитие в детском возрасте» М; 2022 г, т 2.

2. Гродзенская Н.Л. «Школьники слушают музыку» – М; 2019г.

3. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе»- М; 2021г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://vocalmechanika.ru>

2. <https://voicestudio.ru>

3. <http://www.bard.ru/>

4. <http://www.plus-msk.ru/>

5. <http://forums.minus-fanera.com> -
6. <http://fanerka.com/>

Модуль «Народная песня»

Система отслеживания результатов

- включенность воспитанников в деятельность;
- журнал посещаемости;
- журнал участия в мероприятиях различного уровня;
- дипломы, грамоты, итоговые приказы;

По мере проведения занятий выявление роста социальной активности воспитанников.

В начале и в конце обучения выявление уровня сформированности коммуникативных компетентностей, креативных и организаторских способностей, тестирование. В начале и в конце обучения уровень развития и сплочения коллектива, характер межличностных отношений. Педагогическое наблюдение. В течение обучения удовлетворенность воспитанников и родителей деятельностью объединения дополнительного образования. Анкетирование в конце обучения с целью выявления удовлетворенности учащихся и родителей деятельностью объединения дополнительного образования.

Приложение 2

Модуль «Лоскутная геометрия»

Тесты 1

«Ручные швы»

1. К терминам подберите содержание работы

№ п/п	Термин	Условное обозначение	Содержание работы
1.	Наметать	Б	Прикрепить фурнитуру, отделку на изделие Стежками постоянного назначения.
2.	Сметать	А	Временно закрепить подогнутые края детали, складки.
3.	Пришить	Г	Временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками.
4.	Заметать	В	Временно соединить две или несколько деталей по намеченным линиям или копировальным строчкам прямыми стежками.

Тест 2

«Линии чертежа»

1. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?

- а) основной сплошной толстой; в)
штриховой; б) основной сплошной тонкой.

2. К прерывистым линиям относятся:

- а) тонкая; в) штрихпунктирная; д) толстая.
б) штриховая; г) линия сечений;

3. Толщина штриховой линии равна:

- а) $s/2$; б) $s/3$; в) $s/2 \dots s/3$.

4. Толщина сплошной основной линии равна:

- а) 0,6 мм; б) 0,6...1,5 мм; в) 1,5 мм.

5. Рамку основной надписи на чертеже выполняют:

- а) основной тонкой линией; б) основной толстой линией; в) любой линией.

6. Линия основная сплошная толстая предназначена для вычерчивания линий:

- а) видимого контура; в) осевых линий;
б) невидимого контура; г) линий сечений.

7. Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий:

- а) видимого контура; в) осевых линий;
б) невидимого контура; г) линий сечений.

Тест 3

«Влажно-тепловая обработка»

К терминам подберите содержание работы

№ п/п	Термин	Условное обозначение	Содержание работы
1.	Заутюжить	Б	Влажно-тепловая обработка материала
2.	Приутюжить	А	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в таком положении.
3.	Декатировать	Г	Уменьшить толщину шва или края детали.
4.	Разутюжить	В	Удалить замины на изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.
5.	Отутюжить	Д	Уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении.

Тест 4

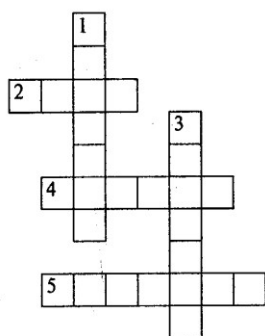
«Машинные швы»

К терминам укажите соответствующие им описания.

№ п/п	Термин	Условное обозначение	Содержание работы
1.	Настрочить	Г	Соединить две детали с последующим их вывертыванием на лицевую сторону.
2.	Притачать	В	Соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям.
3.	Обтачать	Б	Проложить строчку для закрепления подогнутого края или изделия
4.	Стачать	А	Проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения.
5.	Застрочить	Д	Соединить мелкие детали крупными строчками постоянного назначения.

«Швейное изделие»

Реши кроссворд



По горизонтали: 2. Острый металлический стержень с ушком. 4. Детали из картона или плотной бумаги. 5. Приспособление для проверки правильности изготовления одежды.

По вертикали: 1. Стержень с заостренным концом для выправления различных фигурных швов. 3. Приспособление для скалывания, сметывания деталей швейных изделий.

Тема. «Виды машинных швов».

К каждому графическому изображению шва подберите верное название.

1.		А	Накладной с открытыми срезами.
2.		Б	Накладной с закрытыми срезами.
3.		В	Стачной вразутюжку.
4.		Г	Вподгибку с закрытым срезом.
5.		Д	Стачной взаутюжку.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____