

Рассмотрено на  
заседании МО учителей  
музыки и технологии

Протокол № 4 от  
« 05 » 05 2022 г.

Согласовано  
заместитель директора по ВВВР  
\_\_\_\_\_ А. Г. Григорьева

« 11 » 05 2022 г.

Утверждаю  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Л. Н. Прогонюк

« 16 » 05 2022 г.



**МОДУЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Народная кукла.  
Народная песня.  
Лоскутная геометрия.  
Народная кухня или основы правильного  
питания в народной кухне.»**

Возраст учащихся:	7-17 лет
Количество часов в год:	32
Срок реализации:	1 год
Педагог, реализующий программу:	Кротова Ирина Геннадьевна Рысляева Евгения Юрьевна, педагог дополнительного образования

г. Сургут  
2022 год

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ «Народная кукла. Народная песня. Лоскутная  
геометрия. Народная кухня или основы правильного питания в  
народной кухне»»**

**МБОУ СОШ №32, г. СУРГУТ**

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Народная кукла. Народная песня. Лоскутная геометрия. Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне»
<b>Направленность программы</b>	Художественная, социально-гуманитарная
<b>Возраст учащихся</b>	7–17 лет
<b>Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу</b>	Кротова Ирина Геннадьевна Рысляева Евгения Юрьевна
<b>Год разработки</b>	2022
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Количество часов в неделю/год</b>	1. Количество часов в неделю-1 2. Количество часов в год – 32 3. Количество часов на модуль – 8
<b>Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа</b>	МБОУ СОШ 32, Директором школы Л.Н. Прогонюк
<b>Цель</b>	- формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народной культуры и искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии; - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

## Задачи

- расширить культурно-историческую деятельность обучающихся в условиях постижения народного творчества и искусства, самоидентификация и самоэстетизация личности;
- формировать художественно-творческие действия межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
- развивать системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного творчества и искусства;
- обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения;
- формировать общетрудовые знания и умения в области традиционного лоскутного шитья;
- развивать творческую, активную, ответственную и предприимчивую личность, способную самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- формировать практические умения и навыки экономного ведения домашнего хозяйства.
- овладеть основными знаниями о традиционном лоскутном шитье и технологиями соединения лоскутных блоков ручным и машинным способами;
- готовить учащихся к профессиональному выбору, создавать условия для успешной социальной адаптации.

<p><b>Форма занятий</b></p>	<p>занятие открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (экскурсия, беседа, мультимедиа-урок);  занятие рефлексии (практикум);  занятие развивающего контроля (соревнование, тестирование, защита проектов);  коллективное-творческое дело;  самостоятельная работа;  практическая работа.</p>
<p><b>Методическое обеспечение</b></p>	<p>В основе реализации программы проектный метод обучения.  В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления.  Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.  Проект – это всегда творческая деятельность. Межпредметные связи прослеживаются на каждом занятии.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Народная кукла. Народная песня. Лоскутная геометрия. Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- СП 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» № 1224 от 04.08.2016 года;
- Приказ Департамента образования Администрации г. Сургута от 14.09.2016 №5421/16 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в учреждениях, подведомственных Департаменту образования Администрации г. Сургута;
- Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №32.

### ***Аннотация программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Народное творчество» имеет художественную направленность с применением развивающих технологий в обучении и рассчитана для детей с 7 до 17 лет. Программа состоит из четырёх модулей. На реализацию модуля выделено 8 часов. Программа стартового (ознакомительного) уровня. При изучении модуля программы осуществляется первоначальное знакомство с народной культурой, а именно с техниками декоративно-прикладного искусства и песенного жанра.

### ***Актуальность и педагогическая целесообразность программы***

Привить детям любовь к фольклору, народному искусству, кухне, интерес и уважение к своим национальным истокам – это не только эстетическое, но и прежде всего идейно – нравственная задача современного образования и культуры. В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества, особенно актуально, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию. Одним из важнейших средств приобщения обучающихся к духовным ценностям является народное творчество, которое помогает им познать

сердцем родной народ, стать наследниками национальных культурных традиций.

### ***Новизна и отличительные особенности программы***

Отличие и новизна данной программы заключается в том, что модульная система обучения является на сегодняшний день одной из наиболее перспективных и актуальных.

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- развитием речи (монологической, диалогической);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасной работы с инструментами, овладение методами проектной деятельности, и их защита, использование технологических карт);
- музыкой ( расширение знаний о народной песне, о народных музыкальных инструментах);
- изобразительное искусство (развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; развитие пространственного мышления; эстетического оформления изделий).

***Основная идея программы*** при условии успешного освоения материала учащийся получает возможность реализовывать свой потенциал как полноценный разработчик творческого проекта с индивидуальной творческой работой.

### ***Этапы реализации программы***

Модуль «Народная кукла» представляет включение самостоятельного экспериментирования, поиска форм и их оформления, развития творческого воображения, пространственно-образного мышления, формирование обобщенных способов конструирования народной куклы, развивает видение, что нужно изменить, доведение изделия до совершенства.

Модуль «Народная песня» представляет включение поиска форм и их оформления, развития творческого воображения, пространственно-образного мышления, формирование музыкального вкуса.

Модуль «Лоскутная геометрия» знакомит с техникой лоскутного шитья.

Модуль «Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне» обучает учащихся практическому опыту приготовления блюд народной кухни.

Каждый модуль реализуется в течение учебной четверти. Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

### ***Количество часов на освоение программы:***

Программа рассчитана на один год обучения для детей 7 – 17 лет.

Режим занятий – один раз в неделю по 1 часа (32 часа в год), в том числе:

- 1 модуль «Народная кукла» - 8 часов
- 2 модуль «Народная песня» - 8 часов
- 3 модуль «Лоскутная геометрия» - 8 часов
- 4 модуль «Народная кухня или основы правильного питания в народной кухне » - 8 часов

Программа реализуется с учетом дифференцированного подхода в обучении.

Модульная программа « Народная кукла. Народная песня. Лоскутная геометрия.

Народная кухня или основы правильного питания в народное кухне» осуществляется с учетом санитарно – гигиенических требований к учебным занятиям и возрастным особенностям детей.

Данная программа помогает обучающимся в овладении компетенциями: образовательными (поиск, анализ, применение информации технической литературы), коммуникативными (общение и взаимопомощь в группе, в микро-группе) и бытовыми (владение материалами и кухонными инструментами).

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ – ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Цель программы:

- формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народной культуры и искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Задачи:

- расширить культурно-историческую деятельность обучающихся в условиях постижения народного творчества и искусства, самоидентификация и самоэстетизация личности;
- формировать художественно-творческие действия межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
- развивать системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного творчества и искусства;
- обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения;
- формировать общетрудовые знания и умения в области традиционного лоскутного шитья;
- развивать творческую, активную, ответственную и предприимчивую личность, способную самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- формировать практические умения и навыки экономного ведения домашнего хозяйства.
- овладеть основными знаниями о традиционном лоскутном шитье и технологиями соединения лоскутных блоков ручным и машинным способами;
- готовить учащихся к профессиональному выбору, создавать условия для успешной социальной адаптации.

### **Результаты освоения программы:**

**В результате занятий по модулю «Народная кукла» учащиеся получают возможность:**

#### **Предметные результаты**

#### ***В познавательной сфере***

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда: «Эскизы кукол», Проект «Народная кукла»;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов

**В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

В мотивационной сфере

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

**В эстетической сфере**

- моделирование и художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ по созданию проекта в технике изготовления традиционной текстильной куклы;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере

- формирование рабочей группы для выполнения проекта «Народная кукла» с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

**В физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью оборудования, приспособлений;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**В результате занятий по модулю «Народная песня» учащиеся получают возможность:**

**Результаты освоения модуля «Народная песня»**

- Развитие устойчивого интереса к народной песне;
- Пробуждение эмоционального отклика на ценности народного искусства: родной язык; устное народное творчество, обряды и праздники;
- Развитие умений учащихся воспринимать художественную эстетику народной песни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса: Личностные результаты:

- осознание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

Предметные:

- формирование умения развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыкальному фольклору;
- понимание содержание музыки народных песен в опоре на ее интонационно-образный смысл;



- накапливание знаний о закономерностях народного музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально- ритмических движений.

Метапредметные: Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

Познавательные:

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прослушанное; определять тему.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре, группе.

Планируемые результаты изучения модуля «Народная песня» могут быть представлены через:

- овладение предметной грамотностью через освоение системы духовно – нравственных ценностей и категорий;
- приобщение всех участников образовательного процесса к базовым ценностям народного искусства;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие управленческих способностей;
- развитие мотивации к общению, самовыражению, самоопределению;
- создание условий для успешной адаптации обучающегося в образовательном учреждении, социальной среде на основе единой системы ценностей, образовательных технологий и активных форм обучения.

**В результате занятий по модулю «Лоскутная геометрия » учащиеся получают возможность:**

### ***Предметные результаты***

В познавательной сфере рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда: «Эскиз и чертеж игольницы», «Эскиз и чертеж салфетки», «Эскиз и чертеж косметички», «Эскиз и чертеж сумочки», «Разработка проекта в традиционной технике лоскутного шитья»

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов

### ***В трудовой сфере:***

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

В мотивационной сфере

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

***В эстетической сфере***

- моделирование и художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ по созданию проекта в технике традиционного лоскутного шитья;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

***В коммуникативной сфере***

- формирование рабочей группы для выполнения проектов («Игольница», «Салфетка», «Косметичка», «Сумочка») с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью оборудования, приспособлений;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**В результате занятий по модулю «Народная кухня» учащиеся получают возможность:**

Знать:

- роль питания в жизни человека и общества в прошлом, настоящем и будущем;
- понятийный аппарат культуры питания народов мира;
- этнографический подход в изучении традиций питания;
- особенности формирования традиций и культур питания славянских народов, народов Европы, Америки, Средней Азии;
- роль питания в развитии туризма;
- понятия: национальная кухня, ингредиенты
- меню
- калорийность блюда
- особенности итальянской кухни
- особенности украинской кухни
- особенности кавказской кухни
- особенности русской кухни
- требования техники безопасности и правил личной гигиены при кулинарных работах
- современные тенденции в развитии туризма и культурных традиций в питании;
- общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов в обмене веществ;

виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и нарезки овощей;

- правила санитарии и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями;
- способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц;
- виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку.

**Уметь:**

- собирать и анализировать информацию по особенностям национальной кухни.
- приготавливать блюда по имеющимся рецептам.
- вычислять массу продуктов для приготовления блюда в зависимости от количества человек.
- рационально использовать имеющиеся продукты.
- соблюдать правила личной гигиены и охраны труда.
- сформировать познавательные интересы;
- использовать новые технологические приемы обработки различных продуктов питания;
- использовать новые инструменты для обработки продуктов при приготовлении пищи;
- составлять меню, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- использовать богатейшие традиции питания русского и восточного народа в приготовлении пищи;
- разработать меню для семьи с учетом национальных, религиозных и других особенностей.

**Владеть:**

- культурой общения, этикета и культурой питания народов мира;
- работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями;
- определять качество овощей;
- проводить первичную обработку всех видов овощей;
- выполнять нарезку овощей;
- применять различные способы варки, готовить блюда из сырых и вареных овощей;
- определять свежесть яиц и готовить блюда из них, нарезать хлеб для бутербродов;
- технологией приготовления блюд различных видов и горячих напитков;
- сервировать стол к завтраку.

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения слушателем модулей образовательной программы.

Положительный результат освоения модулей свидетельствует о достижении слушателями запланированных образовательных результатов.

Контроль и оценка результатов освоения отдельного модуля/курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также подготовки и презентации слушателями самостоятельной итоговой работы по каждому модулю.

### Учебный план

Наименования модуля	Всего часов	Обязательная аудиторная учебная нагрузка,		Форма контроля
		теория	практические занятия	
<b>1 модуль «Народная кукла»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
Введение. История народной куклы. Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	устный опрос, практическая работа
Традиционная народная тряпичная кукла: игровая, обереговая, обрядовая.	6	1	5	устный опрос, практическая работа, план работы над проектом
Защита проекта «Народная кукла» . Выставка работ	1	0,5	0,5	защита проекта
<b>2 модуль «Народная песня»</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
Детские песни	2	0	2	хоровое исполнение
Календарные песни	2	0	2	хоровое исполнение
Игровые песни. Хороводные песни	2	0	2	хоровое исполнение
Календарные игры с пением	2	0	2	хоровое исполнение игра
<b>3 модуль «Лоскутная геометрия»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
Введение. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты	1,5	0,5	1	устный опрос, практическая работа

Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов	2,5	0,5	2	устный опрос, практическая работа, план работы над проектом
Выбор и работа над проектом в технике лоскутного шитья	3	0	3	устный опрос, практическая работа
Защита проекта. Выставка работ	1	0	1	защита проекта
<b>4 модуль « Народная кухня или основы правильного питания в народное кухне»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Вводное занятие	1	1	0	собеседование
Итальянская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
Украинская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
Кавказская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
Русская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
Узбекская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
Казахская кухня	1	0,5	0,5	практическая работа
Итоговое занятие	1	0	1	защите проекта
<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

**1. Занятие 1. Введение. История народной куклы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани. Подбор цветовой гаммы.**

Цель и задачи программы. Экскурсия в школьный музей. Из истории народной куклы. Цель и задачи проекта «Народная кукла». Какие материалы и инструменты можно использовать для изготовления текстильной народной куклы. Натуральные материалы: хлопок, лен, шерсть, шелк. Утепляющие прокладочные материалы: ватин, синтепон, синтетические наполнители. Нитки швейные, фурнитура. Декатировка – влажно-тепловая обработка ткани. Цвет в традиционной народной кукле. Цветовые сочетания, подбор лоскутов по цветовой гамме для изготовления проекта. Тест «Цветовой круг».

**2. Традиционная народная тряпичная кукла: игровая, обереговая, обрядовая.**

**Занятие 2. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Куклы-кувадки.**

Презентация «Кувадки» История куклы-кувадки. Материалы для изготовления куклы. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление куклы-кувадки». Проверь себя, тест «Кукла кувадка». Подготовка к занятию, подготовка, поиск информации о куклах «Отдарок на подарок» и «Пеленашка».

**3. Занятие 3. Разработка творческого проекта «Народная кукла» Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок» и «Пеленашка». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок и «Пеленашка».**

Презентация «Кукла «Отдарок на подарок». История куклы «Отдарок на подарок». Материалы для изготовления куклы. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление куклы «Отдарок на подарок». История куклы «Пеленашки», материалы для изготовления кулы. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление куклы «Пеленашки». Проверь себя, реши кроссворд. Подготовка к занятию поиск информации об обрядовой свадебной кукле «Неразлучники».

**4. Занятие 4. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Обрядовая свадебная кукла. Практическая работа. Изготовление обрядовой свадебной куклы «Неразлучники».** Презентация «Неразлучники». История куклы, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление обрядовой свадебной куклы «Неразлучники». Соревнование.

**5. Занятие 5. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Кормилка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Кормилки».**

Презентация «Кукла «Кормилка». История куклы, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление обереговой куклы «Кормилки». Задание по карточке «Подбери цвет».

**6. Занятие 6. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Зерновушка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Зерновушки».**

Презентация «Кукла «Зерновушка». История куклы, материалы для изготовления куклы. Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологической картой «Изготовление обереговой куклы «Зерновушка». Задание по карточке «Подбери швы».

**7. Занятие 7. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления игровых кукол. Куклы «Покосница игровая», «Бабочка», «Зайчик на пальчик». Практическая работа. Изготовление игровой**

**куклы на выбор.**

Презентация «Игровые куклы». История кукол, материалы для изготовления куклы.

Техника безопасности. Работа с инструкционно-технологическими картами «Изготовление игровых кукол».

**8. Занятие 8. Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта. Выставка работ.**

Презентация работ «Народная кукла». Защита проекта учащимися. Оформление выставки. Оценка работ учащимися. Итоговый тест «Народная кукла». Вручение дипломов.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Презентация	1	Введение. История народной куклы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани. Подбор цветовой гаммы.	303.1	Практическая работа, тест
2.				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Куклы-кувадки.	303.1	Практическая работа, тест
3.				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла» Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок» и	303.1	Практическая работа, кросс-сворд

						«Пеленашка». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Кукла «Отдарок на подарок и «Пеленашка».		
4.				Соревнование	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обрядовых кукол. Обрядовая свадебная кукла. Практическая работа. Изготовление обрядовой свадебной куклы «Неразлучники».	303.1	Практическая работа, кроссворд
5.				Практическое занятие	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Кормилка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Кормилки».	303.1	Практическая работа
6.				Практическое занятие	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология изготовления обереговых кукол. Кукла «Кормилка». Практическая работа. Изготовление обереговой куклы «Кормилки».	303.1	Практическая работа
7.				Самостоятельная работа	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Технология	303.1	Самостоятельная работа



						изготовления игровых кукол. Куклы «Покосница игровая», «Бабочка», «Зайчик на пальчик». Практическая работа. Изготовление игровой куклы на выбор.		
8.				Защита творческого о проекта	1	Разработка творческого проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта «Народная кукла». Практическая работа. Защита проекта. Выставка работ.	303.1	Защита проекта, итоговый тест

#### Условия реализации программы

1. Кабинет технологии.
2. Утюг, гладильная доска, ножницы, иглы ручные, наперстки, распарыватели.
3. Материалы: лоскуты ткани, синтепон, вата, нитки швейные, мулине, фурнитура.
4. Локальная сеть с доступом в интернет.
5. Проектор и демонстрационный экран.
6. Доска школьная.

#### Формы аттестации

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, выполнение творческого проекта «Народная кукла» и решение тестов, кроссворда и заданий по карточке.

Промежуточная аттестация проводится на 4 занятии в форме соревнования. Учащиеся, успешно освоившие все темы, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта «Народная кукла», проводимого на 8 занятии и решения итогового теста. Предметом контроля являются выполненные учащимися практические работы и творческий проект.

## Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных практических заданий и защита мини-проектов. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового проекта. Тестовые задания «Цветовой круг», «Кукла «Кувадка», кроссворд «Обрядовая кукла». Работа по карточке: «Подбери цвет», «Подбери швы».

Творческий проект «Народная кукла» включает коллекцию кукол изготовленных на занятии:

1. «Кувадка»
2. «Отдарок на подарок»
3. «Пеленашка»
4. «Кормилка»
5. «Зерновушка»
6. На выбор: «Покосница игровая», «Бабочка», «Зайчик на пальчик».

## Методические материалы

Для того чтобы сформулировать мотивы учебной деятельности, используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности - словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, дедуктивные и индуктивные методы. Каждый из методов организации учебной деятельности обладает не только информативно-обучающим, но и мотивационным воздействием.

В основе реализации программы проектный метод обучения. Учащиеся будут реализовывать проект «Народная кукла», используя традиционные приемы изготовления кукол из натуральной ткани - льна и хлопка. Учащиеся научатся подбирать цвет и материалы для изготовления кукол, делать традиционные народные куклы.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления. Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интеграцию знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Проект – это всегда творческая деятельность. В проекте «Народная кукла» интегрируются знания из разных областей: изобразительное искусство, технология, русский язык, информатика, история, математика. Межпредметные связи прослеживаются на каждом занятии.

На занятиях по программе «Народная кукла» используются типы занятий:

- занятие открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (экскурсия, беседа, мультимедиа-урок);
- занятие рефлексии (практикум);
- занятие развивающего контроля (соревнование, тестирование, защита проектов).

## 2 МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

### 1. Занятие 1. Детские песни.

Считалки. Потешки. Загадки. «Бай, качи, качи, качи». «На зелёном на лугу».  
Колыбельные. «Котенька – коток»

### 2. Занятие 2. Календарные песни

Осенины. Жнивны песни.  
«Осень». «Жней молодые».

Покров. Рождество.

Колядки. «Сеем, веем, посеваем».

### 3. Занятие 3. Календарные песни

Масленичная неделя. Масленичные песни. «Дорогая наша гостыя  
Масленица...». «А мы масленицу дождаем».

Встреча весны. Веснянки. Песенки- заклички.

«Весна идёт». «Вот уж зимушка проходит». «Утушка». Егорьев день.

### 4. Занятие 4. Игровые песни.

«Чёрный баран». «Во кузнице». «Как у нас- то в мастерской»

### 5. Занятие 5. Игровые песни.

«Чёрный баран». «Во кузнице». «Как у нас- то в мастерской»

### 6. Занятие 6. Хороводные песни .

«Млада». «На горе-то калина». «Как на тоненький ледок». «Земелюшка-  
чернозём».

### 7. Занятие 7. Календарные игры с пением.

«Капуста». «Сижу-сижу на камушке». «Идёт матушка Весна».

«Грачи летят»

### 8. Занятие 8. Календарные игры с пением.

«Капуста». «Сижу-сижу на камушке». «Идёт матушка Весна».

«Грачи летят». Итоговое занятие. Защита проекта «Народные песни»

**Календарный учебный график модуля «Народная песня»**

№п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, практическое занятие	1	<b>Детские песни.</b> Считалки. «Паучок», «Кисанька – мурисанька» Потешки. «Бай, качи, качи, качи». «На зелёном на лугу» Колыбельные. «Котенька – коток»		устный опрос, практическая работа
2				Беседа, практическое	1	<b>Календарные песни.</b> Осенины. Рождество.		устный опрос, практическая

				занятие		«Осень». «Жнеи молодые». Колядки. « Сеем, веем, посеваем».		работа
3				Практическое занятие	1	<b>Календарные песни.</b> Масленичные песни. Встреча весны. Веснянки. Егорьев день. «А мы масленицу дожидаем».		Практическая работа
4				Практическое занятие	1	<b>Игровые песни.</b> «Чёрный баран». « Во кузнице»		устный опрос, практическая работа
5				Практическое занятие	1	<b>Игровые песни.</b> « Посмотрите как у нас-то в мастерской»		практическая работа
6				Беседа, практическое занятие	1	<b>Хороводные песни.</b> «На горе-то калина». « Пошла млада за водой». «Во поле берёза стояла»		устный опрос, практическая работа
7				Практическое занятие	1	<b>Календарные игры.</b> "Утица", "Чиж", " Сижу - сижу на камушке" «Капуста». «Идёт матушка Весна». «Грачи летят»		устный опрос, практическая работа
8				проект	1	<b>Календарные игры.</b> «Идёт матушка Весна». «Грачи летят»		Защита проекта «Народные песни»

**Система контроля результативности** программы включает в себя формы: итоговой аттестации- проект «Народные песни».

Средства выявления результативности программы: оценочные материалы (Приложение1)

**Формы аттестации/ контроля** – открытые занятия, итоговый отчётный концерт

**Условия реализации модуля «Народная песня»**

Русские народные игры, песни, танцы (8 часов)

Ученик знает

- Роль детских, календарных, хороводных песен в жизни взрослых и детей
- Роль календарных игр в жизни русского человека

Ученик умеет

- Петь календарные, хороводные, детские народные песни

- Водить хоровод
- Участвовать в игре, уметь организовать игровую деятельность

## Приложение 1

### Система отслеживания результатов

- включенность воспитанников в деятельность, посещаемость; журнал ежедневно  
результативность участия в мероприятиях различного уровня; дипломы, грамоты, итоговые приказы По мере проведения рост социальной активности воспитанников; анкетирование

В начале и в конце обучения уровень сформированности коммуникативных компетентностей, креативных и организаторских способностей тестирование В начале и в конце обучения

- уровень развития и сплочения коллектива, характер межличностных отношений; Педагогическое наблюдение. В течение обучения удовлетворенность воспитанников и родителей деятельностью кружка. Анкетирование. В конце обучения.

## 3 МОДУЛЬ «ЛОСКУТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

### Занятие 1.

Введение. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, decatирование ткани. Подбор цветовой гаммы.

Цель и задачи программы. Экскурсия в школьный музей. Из истории традиционного лоскутного шитья. Какие материалы и инструменты можно использовать для изготовления лоскутных проектов. Натуральные материалы: хлопок, лен, шерсть, шелк. Утепляющие прокладочные материалы: ватин, синтепон, синтетические наполнители. Нитки швейные, фурнитура. Decatировка – влажно-тепловая обработка ткани. Цвет в лоскутном шитье. Цветовые сочетания, подбор лоскутов по цветовой гамме для изготовления проекта. Тест «Цвет в лоскутном шитье».

### Занятие 2.

Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.

Орнамент, композиция и цвет в лоскутной технике. Лоскутная грамота: «Веселые квадратики» «Удивительные треугольники». Творческий проект, цель и задачи проекта. Коллективное творческое дело «Банк проектов», разработка эскизов, чертежей и шаблонов. Эскиз проекта, чертеж деталей. Работа с чертежными инструментами, линии чертежа, оформление чертежа. Чертеж игольницы, салфетки, мешочка. Изготовление шаблона. Тест «Ручные швы».

Занятие 3. Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.

Лоскутная грамота: «Разноцветная спираль», «Полоска к полосочке». Коллективное творческое дело «Банк проектов», разработка эскизов, чертежей и шаблонов. Эскиз проекта, чертеж деталей. Линии чертежа, оформление чертежа. Чертеж косметички и сумочки. Изготовление шаблона. Тест «Линии чертежа».

Занятие 4. Выбор и работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Раскрой деталей из лоскутов. Соединение деталей ручными или машинными

швами.

Техника безопасности при работе с тканью. Выбор темы проекта в технике традиционного лоскутного шитья. Демонстрация приемов работы с тканью: раскрой, выполнение ручных швов (вперед иголку, назад иголку). Современные приемы сборки лоскутного изделия на швейной машине. Изделия из 4 и 9 квадратов, лоскутная геометрия квадрата. Кроссворд «Швейное изделие».

Занятие 5. Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами.

Техника безопасности при работе с тканью. Ручные стежки и строчки применяемые в лоскутном шитье: обметочная строчка косого стежка, петельные стежки, подшивочная строчка петлеобразного стежка. Работа на швейной машине, машинные швы (стачной шов, шов вподгибку с закрытым срезом, обтачной шов), декоративные строчки. Изготовление проекта, соединение деталей, влажно-тепловая обработка (заутюживание, разутюживание, приутюживание). Технология изготовления ручек для сумочки, соединения изделия с подкладкой. Тест «Виды машинных швов».

Занятие 6. Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами.

Изготовление проекта, соединение деталей, влажно-тепловая обработка (заутюживание, разутюживание, приутюживание). Тест «Влажно-тепловая обработка».

Занятие 7. Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.

Изготовление проекта, соединение деталей, влажно-тепловая обработка (заутюживание, разутюживание, приутюживание). Себестоимость проекта. Окончательная обработка изделия. Контроль качества. Составление плана защиты проекта. Подготовка к защите. Тест «Машинные швы».

Занятие 8. Защита проекта. Выставка работ. Практическая работа. Защита проекта. Оформление выставки проектов.

Защита проекта. Оформление выставки, этикетаж изделий. Оценка работ учащимися. Вручение дипломов.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ЛОСКУТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Презентация	1	Введение. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью. Практическая работа. Подготовка ткани, декатирование ткани.	303.1	

						Подбор цветовой гаммы.		
2.				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.	303.1	Графическая работа
3.				Коллективное творческое дело	1	Разработка творческих проектов в традиционной технике лоскутного шитья с элементами современной технологии сборки лоскутов. Практическая работа. Эскизы и чертежи проектов в технике традиционного лоскутного шитья.	303.1	Графическая работа
4.				Соревнование	1	Выбор и работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Раскрой деталей из лоскутов. Соединение деталей ручными или машинными швами.	303.1	Практическая работа
5.				Практическое занятие	1	Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами.	303.1	Практическая работа

6.				Практическое занятие	1	Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Соединение деталей ручными или машинными швами.	303.1	Практическая работа
7.				Самостоятельная работа	1	Работа над проектом в технике лоскутного шитья. Практическая работа. Окончательная обработка изделия.	303.1	Самостоятельная работа
8.				Защита творческого проекта	1	Защита проекта. Выставка работ. Практическая работа. Защита проекта. Оформление выставки проектов.	303.1	Защита проекта

Условия реализации программы

7. Кабинет технологии.

8. Швейные машины, утюг, гладильная доска, ножницы, иглы ручные, наперстки, распарыватели.

9. Материалы: лоскуты ткани, синтепон, нитки швейные, фурнитура.

10. Локальная сеть с доступом в интернет.

11. Проектор и демонстрационный экран.

12. Доска школьная.

### Формы аттестации

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, выполнение мини проектных и практических работ.

Промежуточная аттестация проводится на 4 занятия в форме соревнования. Учащиеся, успешно освоившие все темы, могут получить зачет автоматически. Итоговая аттестация проводится в форме защиты выбранного проекта в технике лоскутного шитья, проводимого на 8 занятия. Предметом контроля являются выполненные учащимися практические работы и творческий проект.

### Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных практических заданий и защита мини-проектов. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового проекта. Тестовые задания «Цвет в лоскутном шитье», «Линии чертежа», «Соединительные швы», «Краевые швы», «Влажно-тепловая обработка», «Проект».

Примерные темы мини-проектов:

7. «Игольница»

8. «Салфетка»



9. «Мешочек».
10. «Косметичка»
11. «Пенал»
12. «Сумочка»
13. «Одеяло для пирога»
14. «Грелка для чайника»
15. «Ключница»
16. «Пакетница»
17. «Диванная подушка»

### Методические материалы

Для того чтобы сформулировать мотивы учебной деятельности, используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности - словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, дедуктивные и индуктивные методы. Каждый из методов организации учебной деятельности обладает не только информативно-обучающим, но и мотивационным воздействием.

В основе реализации программы проектный метод обучения. Учащиеся будут реализовывать проект, в традиционной технике лоскутного шитья. Учащиеся научатся подбирать идеи для лоскутного проекта, рисовать эскизы, выполнять чертежи, подбирать материалы для изготовления проекта и изготавливать его.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления. Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Проект – это всегда творческая деятельность. В лоскутном проекте интегрируются знания из разных областей: изобразительное искусство, черчение, технология, русский язык, информатика, история. Межпредметные связи прослеживаются на каждом занятии.

На занятиях по программе «Лоскутная геометрия» используются и типы занятий:

- занятие открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (экскурсия, беседа, мультимедиа-урок);
- занятие рефлексии (практикум, деловая игра);
- занятие развивающего контроля (соревнование, тестирование, защита проектов).

Тесты

### «Ручные швы»

1. К терминам подберите содержание работы

№ п/п	Термин	Условное обозначение	Содержание работы
1.	Наметать	Б	Прикрепить фурнитуру, отделку на изделие стежками постоянного назначения.
2.	Сметать	А	Временно закрепить подогнутые края детали, складки.
3.	Пришить	Г	Временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками.

4.	Заметать	В	Временно соединить две или несколько деталей по намеченным линиям или копировальным строчкам прямыми стежками.
----	----------	---	--

### Тест «Линии чертежа»

**1. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?**

- а) основной сплошной толстой;                      в) штриховой;  
 б) основной сплошной тонкой.

**2. К прерывистым линиям относятся:**

- а) тонкая ;    в) штрихпунктирная;    д) толстая.  
 б) штриховая;    г) линия сечений;

**3. Толщина штриховой линии равна:**

- а)  $s/2$  ;    б)  $s/3$ ;    в)  $s/2\dots s/3$ .

**4. Толщина сплошной основной линии равна:**

- а) 0,6 мм;    б) 0,6...1,5 мм;    в) 1,5 мм.

**5. Рамку основной надписи на чертеже выполняют:**

- а) основной тонкой линией ;                      б) основной толстой линией;                      в) любой линией.

**6. Линия основная сплошная толстая предназначена для вычерчивания линий:**

- а) видимого контура;    в) осевых линий;  
 б) невидимого контура;    г) линий сечений.

**7. Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий:**

- а) видимого контура;    в) осевых линий;  
 б) невидимого контура;    г) линий сечений.

### «Влажно-тепловая обработка»

2. К терминам подберите содержание работы

№ п/п	Термин	Условное обозначение	Содержание работы
1.	Заутюжить	Б	Влажно-тепловая обработка материала для предотвращения последующей усадки.
2.	Приутюжить	А	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в таком положении.
3.	Декатировать	Г	Уменьшить толщину шва или края детали.
4.	Разутюжить	В	Удалить замины на изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.
5.	Отутюжить	Д	Уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении.

### «Машинные швы»

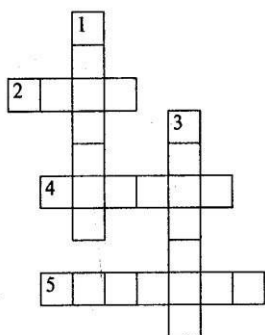
К терминам укажите соответствующие им описания.

№ п/п	Термин	Условное обозначение	Содержание работы
-------	--------	----------------------	-------------------

1.	Настрочить	Г	Соединить две детали с последующим их вывертыванием на лицевую сторону.
2.	Притачать	В	Соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям.
3.	Обтачать	Б	Проложить строчку для закрепления подогнутого края или изделия
4.	Стачать	А	Проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения.
5.	Застрочить	Д	Соединить мелкие детали крупными строчками постоянного назначения.

## «Швейное изделие»

### 1. Реши кроссворд



**По горизонтали:** 2. Острый металлический стержень с ушком. 4. Детали из картона или плотной бумаги. 5. Приспособление для проверки правильности изготовления одежды.

**По вертикали:** 1. Стержень с заостренным концом для выправления различных фигурных швов. 3. Приспособление для скалывания, сметывания деталей швейных изделий.

### Тема. «Виды машинных швов».

К каждому графическому изображению шва подберите верное название.

1.		А	Накладной с открытыми срезами.
2.		Б	Накладной с закрытыми срезами.
3.		В	Стачной вразутюжку.
4.		Г	Вподгибку с закрытым срезом.
5.		Д	Стачной взаутюжку.

1      2      3      4      5

## 4. МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ КУХНЯ»

### Занятие 1: «Вводное занятие».

Теория: понятие «национальная кухня», ингредиенты, меню, калорийность блюд. Оборудование, инструменты для кулинарных работ. Правила безопасности и личной гигиены при проведении кулинарных работ.

Практика: расчет количества продуктов и калорийности готового блюда.

### Занятие 2: «Итальянская кухня».

Теория: особенности итальянской кухни, ассортимент блюд, понятия: ризотто, пицца, равиоли, лазанье, спагетти.

Практика: приготовление пиццы.

### Занятие 3: «Украинская кухня».

Теория: особенности украинской кухни, ассортимент блюд. Понятия: вареники, галушки, гречаники, кулеш, пампушки. Виды нарезки овощей.

Практика: нарезка овощей «соломкой», приготовление украинского борща.

### Занятие 4: «Кавказская кухня».

Теория: особенности грузинской, азербайджанской кухни, армянской кухни. Ассортимент блюд. Приправы. Понятия: долма, сунели, сациви, чанах, плов, чахохбили, хачапури, харчо.

Практика: приготовление плова.

### Занятие 5: «Русская кухня».

Теория: традиционные блюда русского стола. Выпечка.

Практика: приготовление блинчатого пирога, блинов, пряников.

### Занятие 6: «Узбекская кухня».

Теория: традиционные блюда узбекской кухни.

Практика: приготовление блюд узбекской кухни.

### Занятие 7: «Казахская кухня».

Теория: традиционные блюда казахской кухни .

Практика: приготовление блюд казахской кухни.

### Занятие 8: «Итоговое занятие», 1 час.

Контроль знаний учащихся. Проведение конкурсной программы «Лучший шеф – повар».

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «НАРОДНАЯ КУХНЯ»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие	1	Вводное занятие	Каб.кулинарии	собеседование
2.				Практическая работа	1	Итальянская кухня	Каб.кулинарии	Практическая работа
3.				Практическая работа	1	Украинская кухня	Каб.кулинарии	Практическая работа
4.				Практическая работа	1	Кавказская кухня	Каб.кулинарии	Практическая работа
5.				Практическая работа	1	Русская кухня	Каб.кулинарии	Практическая работа
6.				Практическая работа	1	Узбекская кухня	Каб.кулинарии	Практическая работа
7.				Практическая работа	1	Казахская кухня	Каб.кулинарии	Практическая работа
8.				Защита проекта	1	Итоговое занятие	Каб.кулинарии	Защита проекта

Условия реализации программы

1. Кабинет кулинарии.
2. Электрические плиты.
3. Куханная утварь.
4. Материалы: пищевые продукты.
5. Локальная сеть с доступом в интернет.
6. Проектор и демонстрационный экран.
7. Доска школьная.

### Формы аттестации

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме практической работы для проверки знаний и умений и их уточнения и корректировки. В качестве измерителей учебных достижений используются такие формы, как решение индивидуальной задачи, выполнение мини проектных и практических работ.

Промежуточная аттестация проводится на 4 занятия в форме соревнования. Учащиеся, успешно освоившие все темы, могут получить зачет автоматически. Итоговая

аттестация проводится в форме защиты выбранного проекта по одной из тем модуля, изученного на одном из 8 занятий. Предметом контроля являются выполненные учащимися практические работы и творческий проект.

### **Оценочные материалы**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных практических заданий и защита мини-проектов. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового проекта.

Примерные темы мини-проектов:

- 1) «Блюда из макарон в итальянской кухне»;
- 2) «Борщ с помпушками»;
- 3) «Хичины»;
- 4) «Плов»;
- 5) «Бишбармак»;
- 5) «Блинный пирог»;
- 6) «Оладьи»;
- 7) «Щи с квашенной капустой» и др.

### **Методические материалы**

Для того чтобы сформулировать мотивы учебной деятельности, используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности - словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, дедуктивные и индуктивные методы. Каждый из методов организации учебной деятельности обладает не только информативно-обучающим, но и мотивационным воздействием.

В основе реализации программы проектный метод обучения. Учащиеся будут реализовывать проект, в традиционной народной кухне. Учащиеся научатся подбирать продукты для своего блюда - проекта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и развитие критического мышления. Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой –интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Проект – это всегда творческая деятельность. Межпредметные связи прослеживаются на каждом занятии.

На занятиях по модулю «Народная кухня» используются и типы занятий:

- занятие открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (беседа, мультимедиа-урок);
- занятие рефлексии (практикум, деловая игра);
- занятие развивающего контроля (соревнование, тестирование, защита проектов).

## Список литературы

1. Сасова, И. А. Технология : 5–8 классы: программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. :Вентана-Граф, 2008.
2. Павлова, М. Б. Технология. 5–9 классы. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич, И. А. Сасова. – М. :Вентана-Граф, 2000.
3. Марченко, А. В. Сборник нормативно-методических материалов по технологии / А. В. Марченко, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М. :Вентана-Граф, 2004
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998
5. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству.- Спб.: «Паритет», 2001
  
6. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования. Шуя. 2016;
7. Данилюк А.Я. Кондаков А.М. Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009;
8. Банников В.Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество.1-4 класс. /Методическое пособие. - Ханты- Мансийск: РИО ИРО, 2018. 66 с., с ил.
9. Куприянова Л. Л. Русский фольклор 1 – 4 класс. - М. : Мнемозина, 2018.